

سورة الحجر

مَكِّيَّةٌ وَأَيَّانَهَا تَشْتَعُ وَتُسَبِّحُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرُّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ ﴿١﴾ رَبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ
كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴿٢﴾ ذَرُهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴿٤﴾
مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَفْخِرُونَ ﴿٥﴾ وَقَالُوا يَأْتِيهَا الَّذِي تَزَلُ
عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴿٦﴾ لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنْ
الصَّادِقِينَ ﴿٧﴾ مَا نُنَزِّلُ الْمَلَكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذَا مُنْظَرِينَ ﴿٨﴾
إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي
شَيْعِ الْأَوَّلِينَ ﴿١٠﴾ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿١١﴾

الاعراب :

(أَلر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ) الر تقدم اعرابها وتلك
مبتدأ وآيات الكتاب خبر وقرآن عطف على الكتاب ومبين صفة للقرآن
وساغ عطف قرآن على الكتاب وإن كان المراد واحداً للتعدد اللفظي

والتغاير فيه ولزيادة صفة في المعطوف وهي مبین وجیل قول البيضاوي :
« تنكير القرآن للتفخيم وكذا تعريف الكتاب » • (ربما يود الذين
كفروا لو كانوا مسلمين) ربما : كافة ومكفوفة ، قال أبو حيان : « ولما
كانت « رب » عند الأكثرين لا تدخل على مستقبل تأولوا يود في معنى
ود لما كان المستقبل في اخبار الله لتحقق وقوعه كالماضي فكأنه قيل ود
وليس ذلك بل لازم بل قد تدخل على المستقبل لكنه قليل بالنسبة الى
دخولها على الماضي ومما وردت فيه للمستقبل قول هند أم معاوية :

يا رب قائلة غدا يا لهف أم معاوية

وقول جحدر :

فإن أهلك فرب فتى سيبكي عليّ مهذب رخص البنان

وسياتي قول مسهب فيها في باب الفوائد ، ويود الذين فعل
مضارع وفاعل وجملة كفروا صلة ولو مصدرية لوقوعها بعد يود وهي
مع مدخولها في تأويل مصدر هو المفعول للودادة والمعنى يودون كونهم
مسلمين ، ويجوز أن تكون لو امتناعية ويكون جوابها محذوفاً تقديره
لو كانوا مسلمين لسروا بذلك اذ تخلصوا مما هم فيه ومفعول يود على
هذا التقدير أي ربما يود الذين كفروا النجاة • (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا
ويلههم الأمل فسوف يعلمون) ذرهم فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به
وقد تقدم أن هذا الأمر وأمر دع لا يستعمل لهما ماضٍ إلا قليلاً بل
يستعمل منهما المضارع نحو « ونذرهم في طغيانهم » ويأكلوا جواب
مجزوم على أنه جواب الأمر ويتمتعوا عطف على يأكلوا وكذلك يلههم
الأمل والأمل فاعل ، فسوف الفاء الفصيحة وسوف حرف استقبال

ويعلمون فعل وفاعل والمفعول محذوف أي عاقبة أمرهم وسوء صنيعهم .
 (وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم) الواو استئنافية وما نافية
 وأهلكنا فعل وفاعل ومن حرف جر زائد وقرية مجرور لفظاً ومنصوب
 محلاً على المفعولية وإلا أداة حصر والواو حالية ولها خبر مقدم وكتاب
 مبتدأ مؤخر ومعلوم صفة للكتاب والجملة حالية وقيل الواو زائدة
 واختار الزمخشري وجهاً آخر وهو أن تكون جملة لها كتاب معلوم
 صفة لقرية قال : « والقياس أن لا تتوسط الواو بينهما كما في قوله
 تعالى : « وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون » وإنما توسطت لتأكيد
 لصوق الصفة بالموصوف كما يقال في الحال : « جاءني زيد عليه ثوب
 وعليه ثوب » وسيأتي مزيد بحث عن هذا التركيب في باب الفوائد .
 (ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون) ما نافية وتسبق فعل مضارع
 ومن حرف جر زائد وأمة فاعل تسبق محلاً وهي مجرورة لفظاً وأجلها
 مفعول به وما يستأخرون عطف على ما تسبق وحمل على لفظ أمة أجلها
 فأفرد وأثث وعلى معناها قوله وما يستأخرون فجمع وذكر . (وقالوا :
 يا أيها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون) الواو استئنافية وقالوا فعل
 وفاعل وجملة يا أيها الذي نزل الخ مقول القول ويا حرف نداء وأي
 منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه
 والذي بدل من أي وجملة نزل صلة وعليه متعلقان بنزل والذكر نائب
 فاعل وإن واسمها واللام المزحلقة ومجنون خبر إن . (لو ما تأتينا
 بالملائكة إن كنت من الصادقين) لو ما حرف تحضيض كهلا وتكون
 حرف امتناع لوجود والفرق بينهما أن التحضيضية لا يليها إلا الفعل
 ظاهراً أو مضمراً والامتناعية لا يليها إلا الأسماء وقد تقدم بسط ذلك
 وسيأتي مزيد من بحث لو ما . وتأتينا فعل مضارع وفاعل مستتر
 ومفعول به وبالملائكة متعلقان بتأتينا وإن شرطية وكنت كان واسمها

ومن الصادقين خبرها وجواب إن محذوف تقديره آتيتنا بالملائكة .
 (مانزل الملائكة إلا بالحق وما كانوا إذ منظرين) كلام مستأنف مسوق للرد
 على دعواهم وفيه لف ونشر مشوش وسيأتي حكمه في باب البلاغة وما نافية
 وننزل فعل مضارع فاعله مستتر تقديره نحن والملائكة مفعول به . وإلا
 أداة حصر وبالحق حال أي ملتبساً بالحق فالباء للملابسة ويجوز تعليقه
 بنزل وجعله الزمخشري نعتاً لمصدر محذوف أي الا تنزلاً ملتبساً بالحق
 والجميع جائز والواو عاطفة وما نافية وكانوا كان واسمها وإذن حرف
 جواب وجزاء مهمل ومنظرين خبر كان . (إنا نحن نزلنا الذكر وانا له
 لحافظون) ان واسمها ونحن تأكيد لاسم ان أو ضمير فصل لا محل له
 وجملة نزلنا خبر إن وإنا عطف وله متعلقان بحافظون واللام المزحلقة
 وحافظون خبر انا . (ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأولين) الواو
 عاطفة واللام موطئة للقسم وأرسلنا فعل وفاعل ومن قبلك صفة للمفعول
 به المحذوف المفهوم من منطوق الارسال أي رسلاً من قبلك وفي شيع
 الأولين نعت آخر للمفعول المحذوف والشيع جمعة شيعة وهي الفرقة
 المتفقة على طريق ومذهب . (وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به
 يستهزئون) الواو عاطفة وما نافية ويأتيهم فعل ومفعول به ومن حرف
 جر زائد ورسول مجرور لفظاً مرفوع محلاً على الفاعلية وإلا أداة
 حصر وكانوا كان واسمها وبه متعلقان يستهزئون وجملة يستهزئون
 خبر كانوا وجملة كانوا به يستهزئون حال أو صفة لرسول .
 قال الزمخشري : « وما يأتيهم حكاية حال ماضية لأن « ما » لا تدخل
 على مضارع إلا وهو في موضع الحال ولا على ماض إلا وهو قريب من
 الحال » وهذا الذي ذكره الزمخشري هو قول الأكثر من أن « ما »
 تخلص المضارع للحال وتعينه له وذهب غيره الى أن ما يكثر دخولها على

المضارع مراداً به الحال وتدخل عليه مراداً به الاستقبال وأنشد على ذلك قول أبي ذؤيب :

أودى بنيّ وأعقبوني حسرة عند الرقاد وعبرة ما تقلع

وقول الأعشى يمدح الرسول عليه السلام :

له فافلات ما يغيب نوالها وليس عطاء اليوم مانعه غدا

البلاغة :

١ - التعبير بالضد : في قوله : « ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين » اختلف علماء البلاغة في المراد بهذا التعبير وقد قرر النحاة أن ربما لا تدخل إلا على الماضي ؟ وما المراد بمعنى التقليل الذي تفيدته رب ؟ وقد أجيب عن الاول بأن المترقب في اخبار الله تعالى بمثابة الماضي المقطوع به في تحققه فكأنه قيل ربما ود ، وأجيب عن الثاني بأن هذا مذهب وارد على سنن العرب في قولهم لعلك ستندم على فعلك وربما ندم الانسان على ما يفعل ولا يشكون في ندامته ولا يقصدون تقليله والعقلاء يتحرزون من التعرض من المظنون كما يتحرزون من المتيقن الثابت وهذا الجواب جميل ولكن الاجمل منه أن يقال : إن العرب تعبر عن المعنى بما يؤدي عكس مقصوده ومنه قول أبي الطيب المتنبي :

ولجدت حتى كدت تبخل حائلًا

للمنتهى ومن السرور بكاء

وقد سبقت الإشارة الى هذا الفن الجميل وكلا هذين الوجهين يحمل الكلام على المبالغة بنوع من الايقاظ اليها والعمدة في ذلك على سياق الكلام .

٢ - اللف والنشر المشوش : وقد تقدم ذكر هذا الفن وذلك في قوله تعالى : ما نزل ... رداً على مقالتهم الثانية وهي « لوما تأتينا بالملائكة » أما رده على مقالتهم الأولى وهي « انك لمجنون » فهو قوله : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ثم أردف ذلك بقوله ولقد أرسلنا من قبلك الى آخر الآية أي أن هذا ديدنهم وديدن الجاهلية مع جميع الأنبياء فلا تبتئس واقتد بمن قبلك وتأس بهم .

الفوائد :

١ - (رب) ويقال رُبْتُ وربما وربتما وقد تخفف حرف جر للتقليل أو للتكثير حسبما يستفاد من سياق الكلام ولا يدخل الا على فكرة وهو في حكم الزائد فلا يتعلق بشيء نحو : رب جهل رفع ، وإذا لحقته « ما » كفته عن العمل فيجوز دخوله على الافعال والمعارف فتقول ربما أقبل الخليل وربما الخليل مقبل وقد يبقى على عمله كقوله « ربما ضربة بسيف صقيل » وتكف بما فتدخل حينئذ على الاسم والفعل وتصير كحرف الابتداء يقع بعدها الجملة من الفعل والفاعل كقوله :

ربما تجزع النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال

والمبتدأ والخبر كقول أبي دؤاد الايادي :

ربما الجامل المؤبل فيهم وعناجيج بينهن المهار

وتخلفها الواو كقول امرئ القيس :

وليل كموج البحر أرخى سدوله

عليّ بأنواع الهـمـوم لـيـبـتـلي

كما تخلفها الفاء كقول امرئ القيس أيضاً :

فمثلك جـبـلى قد طرقت ومرضع

فألهيتها عن ذي تمائم محول

هذا ورب في الآية معناها التكثير كما قال الشاعر :

رب رفـد هـرقـته ذلـك الـيو م وأسرى من معشر أقيـال

أما علة دخوله على النكرة واختصاصها بها لأن النكرة تدل على الشيوع فيجوز فيها التقليل لقبولها التقليل ، والتكثير لقبولها التكثير وأما المعرفة فمعلومة المقدر لا تحتل تقليلاً ولا تكثيراً ، ولكنها قد تدخل في السعة على المضمر كما تدخل على المظهر مثل دخول الكاف في الضرورة كقول العجاج :

كل الذنابات شمالاً كشأ وأم أوعال كها أو أقربا

إلا أن الضمير بعد رب يلزم الأفراد والتذكير والتفسير بتمييز يأتي بعده نحو ربه رجلاً عرفته وربه امرأة لقيها وقال ابن النحاس : « اختلف في الضمير العائد إلى النكرة هل هو معرفة أو نكرة فإن قلنا بأن ضمير النكرة نكرة وبه قال السيرافي والزمخشري وجماعة فلا إشكال في دخول رب على الضمير لأنه لما أبهم من جهة تقديمه على المفسر من جهة وقوعه للمفرد والمثنى والمجموع بلفظ واحد وشاع من جهة

تفسيره بالنكرة صار فيه من الإبهام والشيوع ما قارب به النكرة فجاز دخول رب عليه . وقال الشيخ ابن النحاس : لا بد للمخفوض بها أو بما تاب منابها من الصفة أولاً فمن الناس من قال منهم بعدم اللزوم ومنهم من قال باللزوم كأبي علي الزمخشري وابن عصفور واحتجوا لذلك بأن الصفة في النكرة للتخصيص فهي تفيد الموصوف تقييلاً فيوافق المعنى المقصود في أن رب للتقليل « وقال الشيخ بهاء الدين أيضاً » إنما جاز : رب رجل وأخيه ، ولم يجز : رب أخيه ، لأن الثواني يجوز فيها ما لم يجز في الأوائل من قبل أنه إذا كان ثانياً يكون ما قبله قد وفى الموضوع حقه فيما يقتضيه فجاز التوسع في ثاني الأمر بخلاف ما إذا أتينا بالتوسع في أول الأمر فإننا حينئذ لا نعطي الموضع شيئاً مما يستحقه ، هذا إذا لم نقل إن المضاف إلى ضمير النكرة نكرة فإن قلنا أنه نكرة كان الجواز أسوغ « قال : « ولا يكون العامل فيها إلا بمعنى الماضي كقولك رب رجل جواد لقيته أو أنا لاق أو هو ملقي ولا تقول : رب رجل جواد سألقى أو لألقين لأن التقليل في الماضي شائع ولا كذلك في المستقبل لأنه لم يعلم فيتحقق تقييله « قال : وتلزم أبداً الصدر لشبهها بحرف النفي من جهة مقارنة التقليل للنفي لأن النفي اعدام الشيء وتقييله تقريب من إعدامه ولأن العرب استعملوا القليل في موضع النفي قال الشاعر :

قلما يبرح المطيع هواه كلفاً ذا صباية وجنون

معناه ما يبرح المطيع هواه كلفاً .

وهناك أبحاث تتعلق برب لا يتسع لها صدر هذه الفوائد .

٢ - واو الحال أيضاً : مما توهم فيه النحاة اشتراطهم في واو الحال عدم اقترانها إلا بالإيجابية ومن العجيب أن يتورط في هذا الوهم

ابن هشام في شرحه لألفية ابن مالك ويشايعه في وهمه الشيخ خالد الأزهرى فإن ذلك ثابت في فصيح الكلام وهو هذه الآية « وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم » وقول الشاعر كما قال شارح اللب :

نعم امرأ هرم لم تعر نائبه إلا وكان لمرتاع بها وزرا

وكان الزمخشري شايع القائلين بعدم الجواز فجعل الجملة صفة والواو لتأكيد لصوق الصفة بالموصوف .

٣ - لوما : لوما ولولا لهما وجهان أحدهما أن يدلّا على امتناع جوابهما لوجود تاليهما فيختصان بالجمال الاسمية والى ذلك أشار ابن مالك بقوله في الخلاصة :

لولا ولوما يلزمان الابتدا إذا امتناعاً بوجود عقدا

نحو قوله تعالى : « لولا أتم لكنا مؤمنين » وقول الشاعر :

لوما الاصاخة للوشاة لكان لى

من بعد سخطك فى رضاك رجاء

والوجه الثانى أن يدلّا على التحضيض فيختصان بالجمال الفعلية نحو « لوما تأتينا بالملائكة » .

كَذَلِكَ نَسُكُّهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ﴿١٢﴾ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ ۖ وَقَدْ خَلَتْ

سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ

يَعْرُجُونَ ﴿١٤﴾ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴿١٥﴾
 وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ ﴿١٦﴾ وَحَفِظْنَاهَا مِنْ
 كُلِّ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ﴿١٧﴾ إِلَّا مَنْ أَصْرَقَ السَّمْعَ فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ مُبِينٌ
 ﴿١٨﴾ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَّوْزُونٍ ﴿١٩﴾ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ ﴿٢٠﴾

اللفظة :

(نسلكه) : ندخله يقال سلكت الخيط في الإبرة وأسلكته إذا
 أدخلته فيها وفي المختار : « السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك
 الشيء في الشيء فانسلك أي أدخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى :
 « كذلك نسلكه في قلوب المجرمين » واسلك لغة فيه » وفي القاموس
 وغيره : سلك يسلك بضم اللام في المضارع سلكاً وسلوكاً المكان دخل
 فيه والطريق سار فيه متبعاً إياه وأسلك الشيء في الشيء أدخله فيه كما
 يسلك الخيط في الإبرة وسلكه المكان وأسلكه المكان وفيه وعليه
 أدخله فيه .

(سُكِّرَتْ) : حيرت أو حبست من الأبصار أو سدت يقال سكرت
 النهر سكرأ من باب قتل سدته والسكر بالكسر ما يسد به وفي
 القاموس وشرحه وغيرهما : سكر يسكر الإناء سكرأ من باب قتل :
 ملاه والنهر جعل له سداً والباب سده وسكرت الريح سُكورأ

وسكراً سكنت والحر فتر وسُكر ، وسُكّر بصره تحير وحبس عن النظر وسكريسكراً من باب علم الحوض امتلاً وسكر الرجل عليه اغتاض وغضب وسكر سكرأ ، وسكراً وسكراً وسكراً وسكراً من الشراب تقيض صحا فهو سكر وسكران وهي سكرة وسكري وسكراً والجمع سكري وسكاري وسكاري . وللسين مع الكاف إذا وقعتا فاء وعيناً للفعل معنى التأثير في الشيء واحداث الأثر فيه يقال سكب الماء سفعه وصبه وماء ودم أسكوب قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب :

الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مشعجر من دم الأجواف أسكوب

وهذا أمر سكّب وسُنّة سكب : حتم قال لقيط بن زرارة لأخيه معبد وقد طلب اليه حين أسر أن يفديه بمئتين من الإبل : ما أنا بمنط (أي بمعط) عنك شيئاً يكون على أهل بيتك سنة سكباً ، ويدرب له الناس بنا درباً وسكت الرجل أصابته علة منعه من الكلام ورجل سكوت وساكوت وسكّيت وبه سكّات إذا كان طويل السكوت من علة وللحُبلى صرخة ثم سكتة ، ومن المجاز ضربته حتى أسكت حركته ، والسكّنة : داء معروف تتعطل به الأعضاء عن الحسّ والحركة إلا التنفس والسكّنة : ما تبقى في الوعاء وما تسكت به الصبي أو غيره والسكّات داء يمنع من الحيات والسكّات من الحياة ما يلدغ قبل أن يشعر به . وسكع يسكع من بابي فهم وفتح سكعاً وسكعاً مشى على غير هدى لتأثره وفلان يتسكع لا يدري أين يتوجّه من أرض الله وتسكع في الظلمة خبط فيها قال :

أيادي ييضاً ييضت وجهه مطلبني

وقد كنت في ظلماته أمسكع

وسئل بعض العرب عن قوله تعالى : « في طغيانهم يعمهون » فقال :
 في عمهم يتسكعون ، وهو إسكاف بكسر الهمزة من الأساكفة وهو
 الخراز وقيل : كل صانع ، وما وضئت أُسْكُفَّةً بابه ، وما تسكَّفت
 بابه ووالله لا أتسكِّف له بيتاً ، ومن المجاز وقفت الدمعة على أسكفة
 عينه أي على جفنها الأسفل ، وسكَّ الباب سده بالحديد وسكَّ البئر
 حفرها وسكَّ أذنيه اصطلمهما وسكَّ النعام ما في بطنه : رمى به رقيقاً
 يقال : ما سك سعي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وضرب هذا الدرهم
 في سكة فلان وشقَّ الأرض بالسَّكة وله سكة من نخل وهو يسكن
 سكة بني فلان وهي الزقاق الواسع ، ومن المجاز استكت مسامعه :
 صمت ، قال النابغة :

أتاني آيت اللعين أنك لمتني وتلك التي تستك منها المسامع

وسكن المتحرك وأسكنته وسكنته وتناسبت حركاته وسكناته
 وسكنوا الدار وسكنوا فيها وأسكنتهم الدار وأسكنتهم فيها ، ومن المجاز
 سكنت نفسي بعد الاضطراب وعلمته علماً سكنت إليه النفس ومالي سكن أي
 من أسكن اليه من امرأة أو حميم ، قال أبو الطيب :

بم التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن

وعليه سكينه ووقار ودعة ولهم ضرب يزيل الهام عن سكناته .
 قال النابغة :

بضرب يزيل الهام عن سكناته

وطعن كايذاغ المخاض الضوارب

وهذا — كما يبدو — أشبه بأن يكون مقصوداً ولكن لغتنا ولدت مع الالهام متمشية مع خواطر النفوس وهو اجسها •

(بروجاً) : جمع برج وبروج السماء اثنا عشر — كما كانوا يقولون — وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت ، قالوا : وهي منازل الكواكب السبعة السيارة : المريخ وله الحمل والعقرب ، والزهرة ولها الثور والميزان ، وعطارد (ويمنع من الصرف لصيغة منتهى الجموع) وله الجوزاء والسنبلة ، والقمر وله السرطان ، والشمس ولها الأسد ، والمشتري وله القوس والحوت ، وزحل (بمنع انصرف للعلمية والعدل كعمر) وله الجدي والدلو ، ولم نورد هذه الاسماء على سبيل التحقيق العلمي فقد بدل العلم الكثير من هذه المعلومات الابتدائية واكتشف ما لم يكن يدور بالخلد والحسبان ولكننا أوردناها للفوائد اللغوية فقط •

(استرق) : خطفه وسارقه النظر مثله واسترق الكاتب بعض المحاسبات اذا لم يبرزه •

(شهاب) : الشهاب كل مضيء متولد من النار وما يرى كأنه كوكب انقضى والكوكب عموماً والسنان لما فيه من البريق والجمع شهب ، قال أبو تمام وجانس :

والعلم في شهب الأرماع ساطعة

بين الخمسين لا في السبعة الشهب

(معايش) : جمع معيشة وهي ما يعيش به الانسان مدة حياته من المطاعم والمشارب والملابس وهي بياء صريحة بخلاف الشمائل

والخبائث وذلك لأن الياء في معاش أصلية في المفرد والمد في المفرد لا يقلب همزاً في الجمع إلا إذا كان زائداً في المفرد كما قال ابن مالك في الخلاصة :

والمد زيد ثالثاً في الواحد همزاً يرى في مثل كالقلائد

الاعراب :

(كذلك نسلكه في قلوب المجرمين) الكاف نعت لمصدر محذوف أي مثل ذلك الادخال ندخله في قلوب المجرمين ونسلكه فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وفي قلوب المجرمين متعلقان بنسلكه . (لا يؤمنون به وقد خلت سنة الأولين) الجملة في محل نصب على الحال ويجوز أن تكون مفسرة لقوله نسلكه فلا محل لها ويؤمنون فعل مضارع وفاعل وبه جار ومجرور متعلقان بيؤمنون وقد : الواو حالية وقد حرف تحقيق وخلت سنة الأولين فعل وفاعل والجملة حالية ويجوز أن تكون الواو استئنافية والجملة مستأنفة أي مضت سنة الله في إهلاكهم وتعذيبهم . (ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون) الواو عاطفة ولو امتناعية شرطية وفتحنا فعل وفاعل وعليهم متعلقان بفتحنا وباباً مفعول به ومن السماء صفة لباباً والفاء عاطفة وظل واسمها وسيأتي في باب البلاغة ذكر الضمير في يعرجون وفيه متعلقان بيعرجون وجملة يعرجون خبر ظل . (لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون) اللام واقعة في جواب لو وقالوا فعل وفاعل وانما كافة ومكفوفة وسكرت أبصارنا فعل وفاعل والجملة لا محل لها لأنها جواب لو وجملة إنما سكرت أبصارنا مقول القول

وجملة نحن قوم مسحورون تابعة لجملة سكرت أبصارنا ، وبـل حرف
 اضراب ونحن مبتدأ وقوم خبر وممحورون صفة • (ولقد جعلنا في
 السماء بروجاً وزيناها للناظرين) انواو عاطفة واللام جواب القسم
 المحذوف وقد حرف تحقيق وجعلنا فعل وفاعل واذا كان بمعنى خلقنا
 كان قوله في السماء متعلقاً به واذا كان بمعنى صيرنا فيكون منفعوله
 الأول بروجاً والجار والمجرور في محل نصب هو المفعول الثاني وزيناها
 فعل وفاعل ومفعول به وللناظرين متعلقان بزيناها • (وحفظناها من كل
 شيطان رجيم) الواو عاطفة وحفظناها فعل وفاعل ومفعول به ومن كل
 شيطان رجيم جار ومجرور متعلقان بحفظناها ورجيم صفة لشيطان •
 (إلا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين) إلا أداة استثناء ومن اسم
 موصول في موضع نصب على الاستثناء المتصل إن فسر الحفظ بمعنى
 المنع أي منع الشياطين من التعرض لها على الإطلاق والوقوف على ما فيها
 في الجملة، أو الاستثناء المنقطع إن فسر بالمنع من دخولها والتصرف فيها •
 والفاء عاطفة وأتبعه فعل ماض ومفعول به وشهاب فاعل ومبين صفة •
 (والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي) والأرض نصب على الاشتغال
 أي مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ومددناها فعل وفاعل
 ومفعول به وألقينا فعل وفاعل وفيها متعلقان بألقينا ورواسي مفعول به
 أي جبالاً ثابتة لئلا تميد بأهلها • (وأنبتنا فيها من كل شيء موزون)
 وأنبتنا عطف على ما قبله وفيها متعلقان بأنبتنا ومن كل شيء صفة
 للمفعول به المحذوف أي نباتاً من كل شيء ، وموزون صفة أي معلوم
 مقداره • (وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين) وجعلنا
 عطف على ما تقدم ولكم متعلقان بجعلنا أو في موضوع المفعول الثاني
 وفيها حال ومعاش مفعول جعلنا ومن الموصول عطف على معاش أو
 على محل لكم كأنه قيل وجعلنا لكم فيها معاش وجعلنا لكم من لستم

له برازقين أو وجعلنا لكم فيها معاش ولمن لستم له برازقين وأراد بهم العيال والخدم والحشم والدواب وقدره الزجاج منصوباً بفعل محذوف مقدر تقديره وأغنيا من لستم له برازقين ويجوز قطع الواو فتكون ابتدائية ومن مبتدأ خبره محذوف تقديره ومن لستم له برازقين جعلنا له فيها معاش •

البلاغة :

في قوله تعالى « كذلك نسلكه في قلوب المجرمين ، لا يؤمنون به وقد خلت سنة الأولين ، ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون ، لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون » تشبيه تمثيلي للعناد المستحوذ عليهم واللد الراسخ في صدورهم وتفصيل ذلك أن الله تعالى سلك القرآن في قلوبهم وأدخله في سويداءاتها كما سلك ذلك في قلوب المؤمنين المصدقين فكذب به هؤلاء وصدق به هؤلاء كل على علم وينة ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ولئلا يكون للكفار على الله حجة بأنهم ما فهموا وجوه الإعجاز كما فهمها من آمن فأعلمهم الله تعالى من الآن ، وهم في مهلة وإمكان : انهم ما كفروا إلا على علم معاندين باغين ليكون أدحض لأية حجة يخلقونها وأتقى لكل ادعاء يخرصون به ولذلك عقبه الله تعالى بقوله « ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا » الخ أي إن هؤلاء فهموا القرآن حق الفهم واكتنوها أسرارها ، وسبروا أغوار معجزاته وعلموا وجوه إعجازه وولج ذلك الى قرارات نفوسهم ووقر في أسماعهم ولكنهم قوم ديدنهم العناد وشيبتهم اللجاج والمكابرة حتى لو سلك بهم أوضح السبل وأدعاها الى الايمان بضرورة العيان والمشاهدة وذلك

بأن يفتح لهم باباً في السماء يعرج ويعرج بهم حتى يدخلوا منه نهراً وقد أشار الى ذلك بقوله ظللوا لأن الظلول إنما يكون نهراً لقالوا بعد ذلك الايضاح العظيم المكشوف انما سكرت أبصارنا وسحرنا محمد وما هذه إلا خيالات مموهة لا حقائق تحتها فأسجل عليهم بذلك أنهم لا عذر لهم في التكذيب من عدم سماع ووعي ووصول الى القلوب وفهم كما فهم غيرهم من المصدقين لأن شأنهم الاستمرار في اللدد والعناد والمكابرة واللجاج فاذا انتقلنا الى التفصيل قلنا في هذا التشبيه التمثيلي:

١ - التميم وقد مر سابقاً وذلك بعرض مختلف مجالي
المشاهدة والاعتبار •

٢ - الاحتراس بكلمة ظللوا خشية أن يكون عروجهم في الظلام
فيتعللوا به على عدم الاهتداء •

٣ - سكر الابصار على طريق الاستعارة المكنية التبعية •

٤ - وفي كلمتي الحصر والاضراب دلالة على البت بأن ما يروونه
لا حقيقة له بل هو باطل خيل اليهم بنوع من السحر حسب ادعائهم
وايضاح ذلك انهم قالوا : « انما » وهي تفيد الحصر في المذكور آخرأ
فيكون الحصر في الأبصار لا في التسكير فكأنهم قالوا سكرت أبصارنا
لا عقولنا ونحن وإن كنا نتخيل بأبصارنا هذه الأشياء لكننا نعلم بعقولنا
أن الحال بخلافه أي لا حقيقة له ثم قالوا « بل » كأنهم أضربوا عن
الحصر في الأبصار وقالوا بل جاوز ذلك الى عقولنا بسحر صنعه لنا •

وهذه الآيات من الروائع التي يقف البيان أمامها مدعناً •

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ
 (٢١) وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحٍ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا
 أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ (٢٢) وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ (٢٣) وَلَقَدْ
 عَلَّمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَعْرِثِينَ (٢٤) وَإِنَّ رَبَّكَ
 هُوَ يَحْشُرُهُمْ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ (٢٥)

اللفظة :

(لواح) : حوامل لأنها تحمل السحاب وتثيره وفيها قولان أحدهما أنها جمع لاقح إذا جاءت بخير من إنشاء سحاب ماطر كما قيل للتي لا تأتي بخير ريح عقيم والثاني أنها بمعنى الملاحق وهي الاناث التي في بطونها أولادها ، قال :

ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط ممّا تطيح الطوائح

يريد المطاوح جمع مطيحة وفعله لقح يقال لقحت تلقح من باب تعب لقحاً ولقحاً ولقاحاً الناقة ونحوها قبلت اللقاح أو حملت فهي لاقح ولقوح ولقحت الحرب هاجت بعد سكون ولقحت المرأة حملت • وفيما يلي أقوال كبار اللغويين :

قال أبو عبيدة : اللواح : جمع ملقح لأنه من ألّقح يلقح فهو ملقح فجمعه ملاقح فحذفت الميم تخفيفاً يقال ألّقحت الريح السحاب كما يقال ألّقح الفحل الأثى •

وقال الأزهرى : اللواقح : جمع لاقح يقال لقت الریح إذا حملت الماء فهي حوامل لأنها تحمل السحاب كقولك ألقحت الناقة فلقحت إذا حملت الجنين في بطنها فشبهت الریح بها •

وقال الفراء : اللواقح : جمع لاقح على النسب كلا بن وتامر أي ذات لقاح •

وفي المختار : « ألقح الفحل الناقة ولریح السحاب ، وریاح لواقح ولا تقل ملاقح » •

الاعراب :

(وإن من شيء إلا عندنا خزائنه) إن نافية ومن شيء من زائدة في المبتدأ وإلا أداة حصر وعندنا الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وخزائنه مبتدأ مؤخر والجملة خبر شيء • (وما ننزله إلا بقدر معلوم) الواو عاطفة وما نافية وننزله فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وإلا أداة حصر وبقدر حال من المفعول أي ملتبساً بقدر ولك أن تعلقه بننزله ومعلوم صفة لقدر • (وأرسلنا الرياح لواقح) وأرسلنا الرياح فعل وفاعل ومفعول به ولواقح حال مقدره من الرياح • (فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أأنتم له بخازنين) فأنزلنا الفاء عاطفة وأنزلنا عطف على أرسلنا ومن السماء جار ومجرور متعلقان بأنزلنا وماء مفعول به فأسقيناكموه الفاء عاطفة وأسقى فعل ماض ونا فاعل والكاف مفعول به أول والميم علامة جمع الذكور والواو لاشباع ضمة الميم والهاء مفعول به ثان وما الواو للحال وما نافية حجازية وأأنتم اسمها وله متعلقان بخازنين والباء حرف جر زائد وخازنين خبر ما محلاً مجرور

بالباء لفظاً • (وإنا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون) الواو عاطفة وإن واسمها واللام المزحلقة ونحن مبتدأ وجملة نحيي خبره ويجوز أن تكون نحن تأكيداً لنا ولا يجوز أن تكون فصلاً لأنها لم تقع بين اسمين ونحن مبتدأ والوارثون خبر • (ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المتأخرين) الواو عاطفة واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وعلمنا فعل وفاعل والمستقدمين مفعول به ومنكم حال ولقد علمنا المتأخرين عطف • (وإن ربك هو يحشرهم إنه حكيم عليم) وإن ربك ان واسمها وهو مبتدأ وجملة يحشرهم خبر والجملة الاسمية خبر ان وان واسمها وحكيم خبر أول وعليم خبر ثان •

البلاغة :

١ - الاستعارة التمثيلية في قوله « وإن من شيء إلا عندنا خزائنه » فقد شبه ما ينتفع به العباد جميعاً لا المطر وحده كما قال بعضهم بالخزائن التي تودع فيها المكنونات والمخبات لخراج كل شيء بحسب ما اقتضته الحكمة الإلهية ومصالح العباد الحيوية •

٢ - الاستعارة المكنية في تشبيه الرياح باللواقح وهي النوق لتوليد المطر مما أفاض الحديث في بسطه ولا يتنافى مع هذه الاستعارة •

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ﴿٢٦﴾ وَالْجَنَّ

خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السُّمُومِ ﴿٢٧﴾ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي

خَالِقُ بَشَرٍ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ﴿٢٨﴾ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ

مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿٢٩﴾ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾
 إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿٣١﴾ قَالَ يَبْلِيسُ مَا لَكَ
 أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿٣٢﴾ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِيَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَلٍ
 مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ﴿٣٣﴾ قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴿٣٤﴾ وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ
 إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣٥﴾ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ ﴿٣٦﴾ قَالَ فَإِنَّكَ
 مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴿٣٧﴾ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴿٣٨﴾ قَالَ رَبِّ بِمَا
 أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٣٩﴾ إِلَّا عِبَادَكَ
 مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ ﴿٤٠﴾ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَى مُسْتَقِيمٍ ﴿٤١﴾ إِنَّ عِبَادِي
 لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴿٤٢﴾ وَإِنَّ جَهَنَّمَ
 لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٣﴾ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴿٤٤﴾

اللفظة :

(الصلصال) : الطين اليابس الذي يصلصل وهو غير مطبوخ وإذا
 طبخ فهو فخار، قالوا : إذا توهمت في صوته مدأ فهو صليل وإن
 توهمت فيه ترجيعاً فهو صلصلة وقيل هو تضعيف صل إذا أتن ،
 وقيل : الصلصال : طين يابس إذا نقر سمع له صوت أي صلصلة وهو

بسعنى المصلصل كالزلزال بسعنى المزلزل ويكون فعلا أيضاً مصدراً نحو الزلزال وفي وزن هذا النوع أي ما كررت فاءه وعينه خلاف، فقل وزنه فففع كررت الفاء والعين ولا لام للكلمة وهو قول الفراء وهو غلط لأن أقل الأصول ثلاثة فاء وعين ولام وقد عدل عنه الفراء فقال إن وزنه ففعل وقيل إن أصله فعل بتشديد العين وأصله صلّ فلما اجتمع ثلاثة أمثال أبدل الثاني من جنس فاء الكلمة، وخص بعضهم هذا الخلاف بما إذا لم يختل المعنى بسقوط الثالث نحو للمم وككب فانك تقول فيهما لمّ وكبّ فلو لم يصح المعنى بسقوطه نحو سسم فلا خلاف في أصالة الجميع. وقيل: إن وزنه فعل بتكرير اللام فقلبت الأولى منهما من جنس فاء الكلمة، وفي القاموس: الصلصال الطين اليابس الذي يصل من نفسه أي يصوت ويقال صلصل صلصلة الحلي أو اللجام صوت، والرعد صفا صوته والجرس رجع صوته وصلصل فلافاً تهدده. هذا وقد جاءت الزيادة رابعة بعد اللام الأولى في أسماء صالحة العدة تقارب عشرة أبنية من ذلك:

فعليل وذلك في الاسم والصفة فالاسم قنديل وبرطيل والصفة شنظير وهمهم فالتقنديل معروف والبرطيل حجر طويل قدر الذراع والشنظير السيء الخلق والهمهم الذي يردّد ويهمهم ويقال حمار همهم أي في صوته ترديد من الهمهمة.

ومن ذلك فُعلول في الاسم والصفة فالاسم عُصفور وزنبور والصفة سرحوب وقرضوب فالعصفور والزنبور معروفان والسرحوب الطويل والقرضوب الفقير وهو من أسماء السيف وربما قيل للض قرضوب.

ومن ذلك فعليل بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الأولى قالوا في الصفة: غرنيق وهو الرفيع السيد والغرنيق من طيور الماء طويل

العنق قال الجوهري إذا وصف به الرجال قيل : غريق بكسر الغين
وغريق بالضم والجمع غرائق بالفتح وغرائيق •

ومن ذلك فعِلُول جاء في الاسم والصفة والاسم فردوس وحرذون
والصفة علطوس فالفردوس هو البستان والحرذون دويبة كالقطاة
والعلطوس الناقة الفارمة •

ومن ذلك فعَلُول في الاسم والصفة فالاسم قرَبوس وزَرَجون
والصفة قرقوس وحلكوك فالقربوس للسرّج معروف والزرجون الخمر
سميت بذلك للونها وأصلها بالفارسية زركون (الزر الذهب والكون
اللون) وقال أبو عمرو الجرمي : هو صبغ أحمر •

ومن ذلك فعلُول بفتح الفاء والعين وسكون اللام وفتح اللام
قالوا كنهور وبلهور ، والكنهور : السحاب العظيم والبلهور من ملوك
الهند يقال لكل ملك عظيم منهم بلهور ولا نعلمه اسماً •

ومن ذلك فعَلَال ولا يكون إلا في الكلام المضاعف من ذوات
الأربعة يكون اسماً وصفة فالاسم الزلزال والحثاث والصفة الصلصال
والقسقاس فالزلزال مصدر كالزلزلة والحثاث بمعنى الحثثة
والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف فإن طبخ
فهو الفخار والقسقاس الدليل الهادي وقد جاء حرف واحد على فعلال
غير مضاعف قالوا فاقة بها خزعال وهو سوء مشي من داء •

ومن ذلك فعَلال بكسر الفاء يكون اسماً وصفة فالاسم نحو
سربال وحلاق والصفة سرداح وهلباج ، والسربال القميص والحلاق
ما تغطيه الأجفان من العين والسرداح الأرض الواسعة والهلباج
الكثير العيوب •

ومن ذلك فَعَلَّكْ بفتح الفاء والعين وتضعيف اللام الأولى يكون اسماً وصفة فالاسم شفلح وهمرّجة والصفة العدبّس والعملّس فالشفلح ثمر معين وقد يكون صفة بمعنى الغليظ الشفة والهمرّجة الاختلاط يقال همرجت عليه الخبر أي خلطته والعدبّس الضخم والعملّس الخفيف وقيل للذئب عملّس ، قال الشنفرى :

ولي دونكم أهلون سيدّ عملّس

وأرقط زُهْلُول وعرفاء جيّال

ومن ذلك فَعَلَّل بضم الفاء والعين وهو قليل قالوا الصفرق والزمرد وهما اسمان فالصفرق نبت والزمرد من الجوهر معروف •

(حمأ) : الحمأ : الطين الأسود المتغيّر الرائحة من طول مكثه ويقال الحمأة •

(مسنون) : منتن من سنتت الحجر على الحجر إذا حكته به فإن ما يسيل بينهما يكون منتناً ويسمى سنيئاً وقيل المصبوب المفرغ أي أفرغ صورة إنسان كما تفرغ الصور من الجواهر المذابة في أمثلتها وقد امتاز فعل سنّ بكثرة معانيه حتى ليكاد المرء يذهل يقال سن يسن السكين من باب نصر أحده وشحذه ويقال هذا مما يسنك على الطعام أي يشحذك على أكله ويشهيه إليك وسن الرمع ركب فيه السنان وسن الأسنان سوكرها وسن العقدة حلها وسن الإبل ساقها سوقاً سريعاً وسن الرجل طعنه بالسنان وعضه بأسنانه وكسرأسنانه ومدحه وأطراه وسن الأمر بينه وسهله وأجراه وسن الطريقة سار فيها وسن عليهم السنة ووضعها وسن الطين عمله فخاراً وسن الشيء صورّه وسن الماء أو التراب

صبه برفق وسنت العين الدمع صبته وسن الأمير رعيته أحسن سياستها
يقال سن فلان طريقاً من الخير أي ابتداءً أمراً من البر لم يعرفه قومه
وهذا من أعاجيب لغتنا الشريفة •

(الجان) : للجن كآدم للناس •

(السموم) : نار الحر الشديد النافذ من المسام وقيل هي نار
لادخان لها تنفذ في المسام وقيل السموم : ما يقتل من افراط الحر من
شمس أو ريح أو نار لأنها تدخل في المسام وهي الثقوب فتقتل وتجمع
على سمائم •

(رجم) مطرود وفي المصباح : الرجم بفتحتيں الحجارة والرجم
القبر سمي بذلك لما يجتمع عليه من الحجارة ورجمته رجماً من باب قتل
ضربته بالرجم ، وفي القاموس : « الرجم : اللعن والشتم والطرود
والهجران » والمرجوم المطرود الملعون ولعن الله طرده وأبعده
قال الشماخ :

وماء قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللّجين
ذعرت به القطا وقيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين

الاعراب :

(ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون) الواو
استثنائية واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق
وخلقنا الانسان فعل وفاعل ومفعول به ومن صلصال جار ومجرور
متعلقان بخلقنا ومن حمأ يجوز أن يكون صفة لصلصال وأن يكون

يدلاً من قوله من صلصال باعادة الجار ومسنون صفة لهما •
 (والجان خلقناه من قبل من نار السموم) والجان نصب على الاشتغال
 وخلقناه فعل وفاعل ومفعول به ومن قبل متعلقان بمحذوف حال ومن
 نار السموم متعلقان بخلقناه • (وإذا قال ربك للملائكة إني خالق بشراً
 من صلصال من حمأ مسنون) الظرف متعلق بمحذوف تقديره اذكر
 وجسلة قال ربك مضافة للظرف وللملائكة متعلقان بقال وإن واسمها
 وخالق خبرها وبشراً مفعول به لخالق ومن صلصال من حمأ مسنون
 تقدم اعرابها • (فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين)
 انفاء عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجسلة سويته
 مضافة للظرف ونفخت عطف على سويته وفيه متعلقان بنفخت ومن
 روحي صفة لمفعول محذوف أي روحاً من روحي والمراد الأحياء وليس
 ثمة نفخ ولا منفوخ فقعوا انفاء رابطة لجواب اذا وقعوا فعل أمر والواو
 فاعل وله متعلقان بساجدين وساجدين حال (فسجد الملائكة كلهم
 أجمعون) انفاء عاطفة على محذوف أي فخلقه وسواه ونفخ فيه من روحه
 فسجد الملائكة وكلهم وأجمعون تأكيدان لزيادة تمكين المعنى وترسيخه
 في الذهن ، وسئل المبرد عن هذه الآية فقال : لو قال فسجد الملائكة
 احتمل أن يكون سجد بعضهم فلما قال كلهم زال هذا الاحتمال فظهر
 أنهم بأسرهم سجدوا ثم عند هذا بقي احتمال وهو أنهم هل سجدوا
 دفعة واحدة أو سجد كل واحد في وقت فلما قال أجمعون ظهر أنهم
 جميعاً سجدوا دفعة واحدة • (إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين)
 تقدم القول في هذا الاستثناء أنه متصل إما لأنه كان جنياً مغسوراً بألوف
 الملائكة فعدّ منهم تغليباً وإما لأنه منهم حقيقة ويجوز أن يكون منقطعاً
 فيتصل به ما بعده أي لكن إبليس أبى أن يكون معهم ، وأبى فعل ماض
 بواو أن يكون مصدر مؤول منصوب على المفعولية لأبى واسم يكون

مستتر تقديره هو أي إبليس ومع ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر يكون والساجدين مضاف إليه . (قال : يا إبليس مالك أن لا تكون مع الساجدين) يا حرف نداء وإبليس منادى مفرد علم وما اسم استفهام للتوبيخ مبتدأ ولك خبر وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض والجار والمجرور في محل نصب على الحال أي مالك غير كائن مع الساجدين ، وأن لا تكون مع الساجدين تقدم إعرابها . (قال : لم أكن لأسجد لبشر خلقت من صلصال من حمأ مسنون) لم حرف نهي وقلب وجزم وأكن مضارع مجزوم بلم واسمها مستتر تقديره أنا واللام لام الجحود وهي لتأكيد النفي وأسجد فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعدها والجار والمجرور خبر أكن ولبشر متعلقان بأسجد وجملة خلقت صفة لبشر ومن صلصال من حمأ مسنون تقدم إعرابها . (قال فأخرج منها فإنك رجيم) الفاء الفصيحة لأنها جواب شرط مقدر أي إن تماديت وعصيت فأخرج ومنها متعلقان بأخرج والفاء تعليلية وإن واسمها وخبرها والجملة لا محل لها . (وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين) الواو عاطفة وإن حرف مشبه بالفعل للتوكيد وعليك خبر إن المقدم واللعنة اسمها المؤخر وإلى يوم الدين حال أي مستقرة إلى تلك الغاية . (قال رب فأظرنني إلى يوم يبعثون) رب منادى محذوف منه حرف النداء وهو مضاف إلى ياء المتكلم والفاء الفصيحة لأنها وقعت في جواب شرط مقدر أي إن قضيت علي بهذا الجزاء فأظرنني أي أمهلني ، وإلى يوم متعلقان بأظرنني ويبعثون مضارع مبني للمجهول والواو فائب فاعل وجملة يبعثون مضاف إليها وإنما طلب الانتظار إلى اليوم الذي فيه يبعثون ليجد مندوحة وفسحة في الإغواء ونجاة عند الموت إذ لا موت بعد وقت انبعث فأجابه إلى الأول دون الثاني أي اظر إلى آخر أيام التكليف كما

سيأتي • (قال فإنك من المنظرين) الفاء عاطفة وإن واسمها ومن المنظرين خبرها • (إلى يوم الوقت المعلوم) إلى يوم جوار ومجرور متعلقان بالمنظرين والوقت مضاف إليه والمعلوم صفة • (قال رب بما أغويتني لأزيننّ لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين) رب منادى كما تقدم وبما الباء للقسمة وما مصدرية أي أقسم باغوائك إياي وجملة لأزينن جواب القسم وقد تقدم نظيره في الأعراف وقيل الباء للسببية وكلاهما جائز ، لأزينن اللام جواب القسم أو هي موطئة للقسم إن كانت الباء سببية وأزينن فعل مضارع مبني على الفتح ولهم متعلقان بأزينن وفي الأرض حال ولأغوينهم عطف على لأزينن وأجمعين تأكيد للضمير • (إلا عبادك منهم المخلصين) إلا أداة استثناء وعبادك مستثنى والمخلصين صفة ومنهم حال • (قال هذا صراط علي مستقيم) هذا مبتدأ وصراط خبر وعلي متعلقان بسحذوف صفة أي حق ومستقيم صفة ثانية أي هذا طريق حق علي أن أراعيه ولا أتجاوزوه وهو : (إن عبادي ليس لك عليهم سلطان) فالجملة تفسيرية للصرط المستقيم الذي أوجبت على نفسي التزامه وإن واسمها وجملة ليس خبر ولك خبر ليس المقدم وعليهم حال لأنه كان صفة لسلطان وسلطان اسم ليس المؤخر •

قال ابن هشام : « قول كثير من النحويين في قوله تعالى : إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك » إنه دليل على جواز استثناء الأكثر من الأقل والصواب أن المراد بالعباد المخلصون لاعوم المملوكين وإن الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في الآية ٦٥ سورة الاسراء « إن عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلًا » وتعقبه الدماميني بقوله : « اختياره لكون الاستثناء منقطعاً مقدوح

فيه بأنه ارتكاب لخلاف الأصل من غير ضرورة لإمكان حمل الاستثناء على الاتصال وهو الأصل ويكون المراد بالعباد عموم المملوكين ولا يضر في ذلك أن آية الاسراء بدون استثناء لأنه أريد بالعباد فيها المخلصون فترك الاستثناء وقد يجاب بأنه القرآن يفسر بعضه بعضاً فإذا تكرّر لفظ فيه وكان له موضع محمل واحد وفي آخر ذلك المحمل وغيره حمل في الآخر على ذلك المحمل دون غيره والاستثناء المنقطع وإن كان خلاف الأصل إلا أنه فصيح شائع .

(إلا من اتبعك من الغاوين) قيل هو استثناء من غير الجنس لأن المراد بعبادي الموحدون ومتبع الشيطان غير موحد وقيل هو من الجنس لأن عبادي جميع المكلفين ومن الغاوين حال . (وان جهنم لموعدهم أجسعين) الواو عاطفة وان واسمها واللام المرحقة وموعدهم خبر إن وأجسعين تأكيد للضمير . (لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم) لها خبر مقدم وسبعة أبواب مبتدأ مؤخر ولكل باب خبر مقدم ومنهم حال لأنه كان صفة لجزء وجزء مبتدأ مؤخر ومقسوم نعت لجزء أيضاً والمراد بالجزء الطائفة .

البلاغة :

١ - الإيجاز في قوله « قال هذا صراط علي مستقيم » ولعله من أبلغ الإيجازات لأنه قسيم الإيجاز بالحذف فهو إيجاز بالتقدير وهو قسمان : أحدهما ما ساوى لفظه معناه ، وثانيهما ما زاد معناه على لفظه ويسمى بالقصر إذ يدل لفظه على احتمالات عديدة ومشتملات كثيرة ولا يمكن التعبير عنه بمثل ألفاظه وفي عدتها لا بل يستحيل ذلك

فقله « هذا » اشارة تدل على القرب فكأنه يشير إلى ما هو على مرأى من عيونهم ، ومسمع من آذانهم ، وبين متناول أيديهم ، وصراط تدل على الطريق المسلوكة التي تفضي بسالكها إلى حيث يختار لنفسه من مذاهب ولكن الطريق قد تكون معوجة ملتوية كثيرة المنعطفات فيتيه السالك في متاهاتها وتلتبس عليه أوجه الاستهداء في سلوكها فجاء بكلمة « مستقيم » والمستقيم هو أقصر بعد بين نقطتين وأقل انحراف يخرجه عن سنن الاستقامة وحدودها وكلمة « علي » تعني الالتزام والایجاب تقول علي عهد الله لأفعلن كذلك فتشعر أنك قد ألزمت نفسك بما هو حتى مفروض الأداء ثم ان الاشارة تضمنت كل ما يحتويه الاستثناء فيما بعد وهو قوله « الا عبادك منهم المخلصين » فكأنه أخذ على نفسه وأوجب على ذاته حقاً لا انفكاك له عنه وهو تخلص المخلصين من إغوائه ، وقد تضمن تعريف المخلصين أيضاً ما يؤكد هذا المعنى ويجعله مستقراً في الذهن لأن التعريف فيه مع تحقيق الصفة للموصوف وهي الإخلاص تمخيم لشأنهم وبيان لمنزلتهم ولانقطاع مخالب الاغواء عنهم ، وفل معاول النقد ان تتوجه اليهم ، فهذه الآية كلمات قليلة وقد احتوت على هذه الأغراض ولا بد لنا من أن نعرض نماذج من غير القرآن لا لأنها ترقى الى مستواه ولكن لأنها تدور في فلكه وتحوم حوله وتستقي من مناهله استمع الى هذه القصة العجيبة :

لما أرسل المهلب بن أبي صفرة أبا الحسن المدائني الى الحجاج ابن يوسف يخبره أخبار الأزارقة كلمه كلاماً موجزاً كالذي نحن بصدد هنا وذلك ان الحجاج سأله فقال كيف تركت المهلب ؟ فقال أدرك ما أمثل وأمن مما خاف فقال : كيف هو لجنده ؟ قال : والد رءوف ، قال : كيف جنده له ؟ قال : أولاد بررة ، قال : كيف رضاهم عنه ؟

قال : وسعهم بفضلته ، وأغناهم بعدله ، قال : كيف تصنعون إذا لقيتم العدو ؟ قال : نلقاهم بجذنا ويلقوننا بجدهم ، قال : كذلك الجد إذا لقي الجد ، قال فأخبرني عن بني المهلب قال : هم أحلاس القتال بالليل ، حماة السرج بالنهار قال : أيهم أفضل ؟ قال : هم كحلقة مضروبة لا أيعرف طرفاها فقال الحجاج لجلسائه : هذا هو والله الكلام الفضل الذي ليس بمصنوع . وتأمل وصف الحجاج للكلام فقد وصف الكلام الموجز البليغ بما يدانيه في الإيجاز والبلاغة ولا غرو فالحجاج كان آية في اتقان اللغة ومعرفة خصائصها ، روى الزجاج في أماليه قال : « أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال : أخبرنا أبو حاتم السجستاني عن الأصمعي قال : أربعة لم يلحنوا في جد ولا هزل : الشعبي وعبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف وابن القرية ، والحجاج أفصحهم ، قال يوماً لطباخه : اطبخ لنا مخللة وأكثر عليها الفيجن (أي السذاب وهو نبات ورقه كالصعتر) واعمل لنا مززعاً فلم يفهم عنه الطباخ فسأل بعض ندمائه فقال له : اطبخ له سكباجاً وأكثر عليها من السذاب واعمل له فالوداً سلساً . وسترى نماذج من الإيجاز في أماكن كثيرة يتم بها شرط الكتاب .

٢ - الاستثناء في قوله تعالى : « فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس » فإن هذا الاستثناء لو لم يتقدم لفظه هذا الاحتراس من قوله كلهم أجمعون لاحتمل - كما أشرنا في الإعراب - أن يكون في الملائكة من لم يسجد فيتأسى به إبليس ولا يكون منفرداً بهذه الكبيرة لاحتمال أن تكون آلة التعريف للعهد لا للجنس فلما كان هذا الإشكال يتوجه على الكلام إذا اقتصر فيه على ما دون التوكيد وجب الاتيان بالتوكيد ليعلم أن آلة التعريف للجنس فيرتفع هذا الإشكال بهذا

الاحتراس فحينئذ تعظم كبيرة ابليس لكونه فارق جميع الملائكة ، وخرق إجماع الملائكة فيستحق أن يفرد بهذا اللعن إلى آخر الأبد ، هذا والاستثناء الذي يطلقه البلاغيون هو غير الاستثناء المعروف عند النحاة فهو قسسان إذن لغوي وصناعي أما اللغوي فقد فرغ النحاة من تقريره وأما الصناعي فهو الذي نحن بصددده وهو المتعلق بعلم البيان وسترده له نماذج رائعة في هذا الكتاب العجيب .

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ أَدْخُلُوها بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴿٤٦﴾
وَزَعَنَّا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ ﴿٤٧﴾ لَا يَمَسُّهُمْ
فِيهَا نَصَبٌ وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرَجِينَ ﴿٤٨﴾ * نَبِيِّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا
الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٤٩﴾ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ﴿٥٠﴾

اللفظة :

(غل) : الغل بكسر الغين الحقد الكامن في القلب من افعل في جوفه وتغلغل ويطلق على الشحناء والعداوة والبغضاء والحقد والحسد وتقول : جعل الله في كبده غلة وفي صدره غلا وفي ماله غلولا وفي رقبته غلا فالغل بالضم القيد وهي مادة تدل على التغلغل مطابقة للفظها يقال وبى وجد" تغلغل في الحشا وأبلغ فلانا مغلغلة وهي الرسالة الواردة من بلد بعيد وغلغلت اليه رسالة قال الأخطل :

لأغلغلن إلى كريم مدحة ولاثنين بنائل وفعال

الاعراب :

(إن المتقين في جنات وعيون) إن واسمها وفي جنات خبرها وعيون عطف على جنات • (ادخلوها بسلام آمنين) الجملة مقول قول محذوف أي يقال لهم وادخلوها فعل أمر وفاعل ومفعول به وبسلام في محل نصب على الحال من الواو في ادخلوها أي سالمين من كل أذى أو مسلماً عليكم وآمين حال ثانية من الواو في ادخلوها • (ونزعنا ما في صدورهم من غلٍ إخواناً على سرر متقابلين) ونزعنا فعل وفاعل وما مفعول به وفي صدورهم صلة ومن غل حال بيان للذي استقر في صدورهم وإخواناً حال ثانية من هم وعلى سرر جار ومجرور متعلقان بمتقابلين ومتقابلين حال ثالثة من ضمير صدورهم وجاز ذلك لأن المضاف جزء من المضاف إليه والعامل فيها معنى الالتصاق وقيل متقابلين صفة لإخواناً وليس يبعد والأول أولى أي لا ينظر بعضهم قفا بعض لدوران الأسرة بهم وهي صفة الجالسين على موائد الشراب والولائم لأن ذلك أبلغ في المؤانسة والاکرام • (لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين) يجوز أن تكون هذه الجملة مستأنفة أو حالا من الضمير في متقابلين ولا نافية ويمسهم فعل مضارع ومفعول به مقدم ونصب فاعل مؤخر وما هم الواو عاطفة وما نافية حجازية وهم اسمها ومنها متعلقان بمخرجين والباء حرف جر زائد ومخرجين مجرور لفظاً منصوب محلاً لأنه خبر ما • (نبيء عبادي أني أنا الغفور الرحيم) نبيء فعل أمر والفاعل مستتر وعبادي مفعول به وأن وما في حيزها سدت مسد مفاعيل نبيء وأن واسمها وأنا ضمير فصل أو مبتدأ والغفور خبر أن أو خبر أنا والجملة خبر أن والرحيم خبر ثان • (وأن عذابي هو العذاب الأليم) عطف على سابقتها والاعراب واحد ولكن الأليم صفة للعذاب •

الفوائد :

قوله « نبيء عبادي اني انا الغفور الرحيم » هذا مما ورد منظوماً في القرآن ولكنه ليس شعراً لأنه ليس مقصوداً وقد تقدم القول في بعض الآيات التي وردت موزونة وهذه الآية تؤلف بيتاً كاملاً من البحر المجتث ولكننا لم نذكر هناك معاني أسماء الأبحر وفيما يلي بيان بالاسماء ومعانيها :

ذكر الزجاج أن ابن دريد أخبره عن أبي حاتم عن الاخفش قال : سألت الخليل : لم سميت الطويل طويلاً ؟ قال لأنه طال بتمام أجزائه قلت : فالبسيط ؟ قال : لأنه انبسط عن مدى الطويل وجاء وسطه فَعَمِلَنَ وآخره فَعَمِلَنَ ، قلت : فالمديد ؟ قال : لتمدد سباعيه حول خماسيه قلت : فالوافر ؟ قال : لوفور أجزائه وتداً بوتد قلت : فالكامل ؟ قال : لأن فيه ثلاثين حركة لم تجتمع في غيره من الشعر قلت : فالهزج ؟ قال : لأنه يضطرب شبه بهزج الصوت قلت : فالرجز ؟ قال : لاضطرابه كاضطراب قوائم الناقة عند القيام قلت : فالرمل ؟ قال : لأنه برمل انحصير لضم بعضه الى بعض قلت : فالسريع ؟ قال : لأنه يسرع على اللسان ، قلت : فالمنسرح ؟ قال : لانسراحه وسهولته ، قلت : فالخفيف ؟ قال : لأنه أخف السباعيات قلت : فالمقتضب ؟ قال : لأنه اقتضب من السريع ، قلت : فالمضارع ؟ قال : لأنه ضارع المقتضب ، قلت : فالمجتث ؟ قال : لأنه اجتث أي قطع من طويل دائرته ، قلت : فالمتقارب ؟ قال : لتقارب أجزائه لأنها خماسية كلها يشبه بعضها بعضاً .

وَنَبِّئُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴿٥١﴾ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ
 إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ ﴿٥٢﴾ قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴿٥٣﴾
 قَالَ أَبَشِّرْنِي عَلَى أَنْ مَسْنَى الْكِبَرِ فِيمَ تُبَشِّرُونَ ﴿٥٤﴾ قَالُوا بِشْرُكَ
 بِالْحَقِّ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَانِطِينَ ﴿٥٥﴾ قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا
 الضَّالُّونَ ﴿٥٦﴾ قَالَ فَاخْطُبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٧﴾ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا
 إِلَى قَوْمٍ مُجْرِمِينَ ﴿٥٨﴾ إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجِّهِمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾ إِلَّا
 أَمْرًا تَقْدَرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَيْرِينَ ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ
 ﴿٦١﴾ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿٦٢﴾ قَالُوا بَلْ جِئْنَاكَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ
 ﴿٦٣﴾ وَأَتَيْنَكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٦٤﴾

الاعراب :

(ونبئهم عن ضيف إبراهيم) عطف على نبيء عبادي ليعتبروا بما
 حل بقوم لوط من عذاب ونبئهم فعل أمر وفاعل مستتر ومفعول به وعن
 ضيف إبراهيم متعلقان بنبيئهم وأصل الضيف مصدر ولذلك يستوي
 فيه الواحد والجمع على أنه قد يجمع فيقال أضياف وضيوف وضيفان.
 (إذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً قال إنا منكم وجلون) الظرف متعلق

بمحذوف تقديره اذكر وجملة دخلوا مضاف اليها وعليه متعلقان بدخلوا فقالوا عطف على دخلوا وسلاماً مفعول مطلق لفعل محذوف أي نسلم سلاماً أو مفعول به على المعنى أي اذكروا سلاماً وقال فعل ماض وجملة إنالـخ مقول القول وإن واسمها ومنكم متعلقان بوجلون ووجلون خبر إنا أي خائفون إما لامتناعهم من الأكل وأما لأنهم دخلوا بغير إذن • (قالوا لا توجل إنا نبشرك بغلام عليم) لا ناهية وتوجل مضارع مجزوم بلا الناهية وإن واسمها وجملة نبشرك خبرها وبغلام متعلقان بنبشرك وعليهم صفة والجملة تعليلية لعدم الوجل • (قال أبشروني على أن مسني الكبر فبم تبشرون) الهمزة للاستفهام التعجبي وبشروني فعل وفاعل ومفعول به وعلى حرف جر وإن وما في حيزها في محل جر بعلى والجار والمجرور في موضع نصب على الحال أي حالة كونه قد مسني والكبر فاعل مسني ، فبم الباء حرف جر وما اسم استفهام حذفت ألفها لدخول حرف الجر والجار والمجرور متعلقان بتبشرون • (قالوا بشرناك بالحق فلا تكن من القافطين) جملة بشرناك مقول القول وهو فعل ماض وفاعل ومفعول به وبالحق متعلقان ببشرناك والفاء حرف عطف ولا ناهية وتكن مضارع مجزوم بلا الناهية واسم تكن مستتر تقديره أنت ومن القافطين خبرها • (قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون) الواو عاطفة ومن اسم استفهام معناه النفي في محل رفع مبتدأ وجملة يقنط خبره ومن رحمة ربه متعلقان يقنط وإلا أداة حصر والضالون بدل من الضمير المستتر في يقنط بدل بعض من كل ولم يؤت معه بضمير لقوة تعلق المستثنى بالمستثنى منه • (قال فما خطبكم أيها المرسلون) الفاء عاطفة لتساوق المحاورة وما اسم استفهام مبتدأ وخطبكم خبر أي ما شأنكم وأيها منادى نكرة مقصودة وحرف النداء محذوف والهاء للتنبيه والمرسلون بدل أو نعت لأيها • (قالوا

إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين (إن واسمها وجملة أرسلنا خبرها ونا نائب فاعل أرسل وإلى قوم متعلقان بأرسلنا ومجرمين صفة • (إلا آل لوط إنا لمنجوهم أجمعين) فيه وجهان أحدهما أنه مستثنى متصل على أنه مستثنى من الضمير المستكن في مجرمين والمعنى أنهم أجرموا كلهم إلا آل لوط فانهم لم يجرموا وجملة إنا لمنجوهم على هذا استثنائية مسوقة للإخبار بنجاتهم لأنهم لم يجرموا وثانيهما أنه مستثنى منقطع لأن آل لوط لم يندرجوا في المجرمين البتة وعلى كل حال محله نصب ويبدو أن جملة منقطعة أولى وأمكن وذلك أن في استثنائهم من الضمير العائد على قوم مجرمين بعداً من حيث أن موقع الاستثناء إخراج ما لولاه لدخل المستثنى في حكم الأول وهذا الدخول متعذر من التنكير ولذلك قلما تجد النكرة يستثنى منها إلا في سياق قهي لأنها حينئذ أعم فيتحقق اندخول لولا الاستثناء ومن ثم لم يحسن : رأيت قوماً إلا زيّداً ، وحسن : ما رأيت أحداً إلا زيّداً • وإن واسمها واللام المزحلقة ومنجوهم خبر إنا وأجمعين تأكيد للضمير ، وعلى هذا تكون جملة إنا لمنجوهم متصلة بآل لوط كأنها خبر لكن المقدرة أي لكن آل لوط منجون • (إلا امرأته قدرنا أنها لمن الغابرين) اختلف العربون في هذا الاستثناء وسننقل ما قاله الزمخشري وأبو البقاء ، قال الزمخشري : « فإن قلت فقله إلا امرأته ممّ استثنى وهل هو استثناء من استثناء ؟ قلت استثنى من الضمير المجرور في قوله لمنجوهم وليس من الاستثناء من الاستثناء في شيء لأن الاستثناء من الاستثناء إنما يكون فيما اتحد الحكم فيه وإن يقال : أهلكتناهم إلا آل لوط إلا امرأته كما اتحد الحكم في قول المطلق أنت طالق ثلاثاً إلا اثنتين إلا واحدة وفي قول المقرّ : لفلان عليّ عشرة دراهم إلا ثلاثة إلا درهماً فأما في الآية فقد

اختلف الحكماء لأن آل لوط متعلق بأرسلنا أو بسجرمين وإلا امرأته قد تعلق بمنجوهم فأنى يكون استثناء من استثناء ؟ •

وقال أبو البقاء : قوله تعالى : إلا امرأته فيه وجهان أحدهما هو مستثنى من آل لوط والاستثناء اذا جاء بعد الاستثناء كان الاستثناء الثاني مضافاً الى المبتدأ كقولك له عندي عشرة إلا أربعة إلا درهماً فإن الدرهم يستثنى من الأربعة فهو مضاف الى العشرة فكأنك قلت أحد عشر إلا أربعة أو عشرة إلا ثلاثة والوجه الثاني أن يكون مستثنى من ضمير المفعول في منجوهم وسيأتي في باب الفوائد مزيد •

وقدرنا فعل وفاعل وقد ضمن معنى العلم فلذلك علق باللام فكسرت إن وإنما أسند الملائكة التقدير لأنفسهم لما لهم من المكانة والقربى من الله كما تقول خاصة الملك نحن أمرنا ونحن رسمنا وإن كانوا قد أمروا به ورسموه بأمر الملك ، وإن واسمها واللام المرحلة ومن الغابرين خبر إن • (فلما جاء آل لوط المرسلون) الفاء عاطفة على محذوف أي فخرجوا من عنده وسافروا مع قريته الى قرية قوم لوط ولما حينية أو رابطة وجاء فعل ماض وآل لوط مفعول به مقدم والمرسلون فاعل مؤخر • (قال انكم قوم منكرون) الجملة لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم وإن واسمها وخبرها ومنكرون صفة لقوم • (قالوا : بل جنناك بما كانوا فيه يمترون) بل حرف اضراب وعطف وجنناك فعل وفاعل ومفعول به وبما متعلقان بجنناك وجملة كانوا صلة وفيه متعلقان يمترون وجملة يمترون خبر كانوا • (وأتيناك بالحق وإنا لصادقون) الواو عاطفة وأتيناك فعل وفاعل ومفعول به وبالحق متعلقان بمحذوف حال أي ملتبسين أو ملتبساً أنت لا بصارك له ويجوز تعليقه بأتيناك وإن واسمها واللام المرحلة وصادقون خبر إن •

الفوائد :

وقفنا على مناظرة جرت بين الكسائي وأبي يوسف بصدد قوله تعالى « إلا امرأته » وحكم « إلا » إذا تكررت فقد سأل الكسائي أبا يوسف عن قال : له عليّ مائة درهم إلا عشرة إلا اثنين فقال : يلزمه ثمانية وثمانون فقال الكسائي بل يلزمه اثنان وتسعون واستدل بالآية فلم يخالفه وهذا يؤيد رأي أبي البقاء ويخطيء قول الزمخشري وقال ابن هشام : وظيره قوله تعالى « إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين إلا آل لوط إنا لمنجورهم ^{أجمعين} إلا امرأته » فالمرأة مستثناة من الأول والآل مستثنون من القوم المجرمين وهو منقطع والثاني متصل كذا ظهر لي وبعد فلا يمتنع عندي في مثل عشرة إلا أربعة إلا اثنين أن يستثنى الاثنان من الأصل لأن الحمل على الأقرب أرجح لا متعين وكفى بباب التنازع شاهداً وإن كلاً من الفريقين يجيز أعمال كل من العاملين إلا ما استثنى لعارض والعارض يوجد هنا أيضاً نحو عشرة إلا ثلاثة إلا أربعة فإن قلت : ما المانع من أن يكون في الآية الاستثناء الثاني من القوم المجرمين ويرجح الاتصال على هذا أيضاً لأنها من الآل ومن المجرمين قلت : متى قيل هذا فقد أبعد القائل وأحال أما الأول فواضح وأما الثاني فلأن معنى أرسلنا أرسلنا بالعذاب فلا يصح إخراجها من المعذبين فإن قلت : فما المانع من أن يستثنى من هم في إنا لمنجورهم وحينئذ تكون معذبة ويكون حملاً على أقرب ما ذكرت وتخرج الآية عن الاستثناء من الاستثناء قلت هو قول الزمخشري وليس عندي كغالب أقواله الاعرابية لأن « إنا لمنجورهم أجمعين » إنما ذكرت تأكيداً لا تأسيساً لاستفادة معناها من الإخراج من حكم المعذبين .

وبعد نقل ما تقدم عثرت على اعتراض جميل وهو أنه تقدم أن المراد بالاجرام ذلك الفعل الشنيع فكيف يقولون إن المرأة من الآل ومن المجرمين وذلك الفعل لا يتصور منها وعلى هذا يطيح الرأيان جميعاً ويمكن أن يجاب بأن الدلالة على الشيء كفعله أو السكوت على الاجرام والرضا به إجماع وانما أطلنا الكلام لأن هذه الآية مما كثر فيه الكلام وقل من أصاب الغرض من الأئمة الاعلام وسئل عنها الجلال السيوطي في الفتاوى فما أتى بالمرام والله أعلم •

وقد اضطرب أبو حيان في كلامه على الرأيين والموازنة بينهما فقال:

« ولما استسلف الزمخشري أن إلا امرأته مستثنى من الضمير المجرور في لمنجورهم لم يجوز أن يكون استثناء من استثناء ومن قال انه استثناء من استثناء فيمكن تصحيح كلامه بأحد وجهين أحدهما انه لما كان الضمير في لمنجورهم عائداً على آل لوط وقد استثنى منه المرأة صار كأنه مستثنى من آل لوط لأن المضمّر هو الظاهر في المعنى والوجه الآخر أن قوله إلا آل لوط لما حكم عليهم بغير الحكم على قوم مجرمين اقتضى ذلك نجاتهم فجاء قوله إنا لمنجورهم أجمعين تأكيداً لمعنى الاستثناء إذ المعنى إلا آل لوط فلم يرسل اليهم بالعذاب فصار ظهير قولك قام القوم إلا زيدا فانه لم يقم أو إلا زيدا لم يقم فهذه الجملة تأكيد لما تضمنه الاستثناء من الحكم على ما بعد إلا بضد الحكم السابق على المستثنى منه فلا امرأته على هذا التقرير الذي قررناه استثناء من آل لوط لأن الاستثناء مما جيء به للتأسيس أولى مما جيء به للتأكيد » •

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكَ
أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴿٦٥﴾ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ
هَتُولَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ ﴿٦٦﴾ وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٦٧﴾
قَالَ إِنَّ هَتُولَاءِ ضِيقِي فَلَا تَفْضَحُونِ ﴿٦٨﴾ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ ﴿٦٩﴾
قَالُوا أَوَلَمْ نَنْهَكَ عَنِ الْعَالِينَ ﴿٧٠﴾ قَالَ هَتُولَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿٧١﴾
لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٧٢﴾ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ ﴿٧٣﴾
فَجَعَلْنَا عَلَيْهِمَا سَافِلَهُمَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّنْ سِجِّيلٍ ﴿٧٤﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَكِّلِينَ ﴿٧٥﴾ وَإِنَّا لَإِلَيْهِ لَمُعِيقٌ ﴿٧٦﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً
لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾

اللفظة :

(فأسر) : بقطع الهمزة من أسرى وقرىء بوصلها من سرى يقال
سرى بالليل وأسرى وسريت به وأسريت به وطال بهم الشرى وطالت
يكون مصدراً كالهدى وجمع سرية يقال : سرينا سرية من الليل
وسرية كالغرفة والغرفة وأنشد أبو زيد :

وأرفع صدر العنس وهي شِمْلَةٌ
إذا ما السرى مالت بلوث العمائم

(يعمهون) يتحيرون وقد تقدم ذكره •

(سجيل) طين طبخ بالنار •

(للمتوسمين) للمتفرسين والمعتبرين المتأملين والتوسم تفعل من
الوسم والتوسم أصله التثبث والتفكر مأخوذ من الوسم وهو التأثير
بحديدته في جلد البقر أو غيره ، وقال ثعلب : الواسم الناظر اليك من
فرقك الى قدمك •

(القطع) تقدم تفسيره ولا يكون إلا في آخر الليل ، قال :

افتحي الباب واقظري في النجوم
كم علينا من قطع ليل بهيم

الاعراب :

(فأسر بأهلك بقطع من الليل) الفاء الفصيحة وأسر فعل أمر
وفاعله مستتر تقديره أنت وبأهلك حال وبقطع متعلقان بأسر ومن
الليل صفة لقطع • (واتبع أدبارهم ولا يلتفت منكم أحد وامضوا حيث
تؤمرون) واتبع عطف على فأسر وأدبارهم مفعول به والواو حرف
عطف ولا ناهية ويلتفت مجزوم بلا ومنكم حال لأنه كان في الأصل
صفة وأحد فاعل وامضوا عطف أيضاً وحيث ظرف مبهم في محل نصب
مفعول لأمضوا ولا بهامه تعدى إليه الفعل من غير واسطة وجملة تؤمرون

مضاف اليها الظرف • (وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين) وقضينا فعل وفاعل واليه جار ومجرور متعلقان بقضينا لأنها تضمنت معنى أوحينا وذلك مفعول قضينا والأمر بدل من اسم الإشارة وأن وما في حيزها مصدر مؤول بدل من ذلك الأمر أو خبر لمبتدأ محذوف وفي إبهامه وتفسيره تفخيم للأمر وتعظيم لشأنه وإن واسمها ومقطوع خبرها ومصبحين حال من الضمير المستقر في مقطوع وجمعه على المعنى فيكون معنى مقطوع مقطوعين • (وجاء أهل المدينة يستبشرون) الواو عاطفة وجاء أهل المدينة فعل وفاعل وجملة يستبشرون حال • (قال إن هؤلاء ضيفي فلا تفضحون) إن واسمها وخبرها والفاء الفصيحة ولا ناهية وتفضحوني مجزوم بلا والواو فاعل والنون نون الوقاية والياء المحذوفة لمراعاة الفواصل مفعول به • (واتقوا الله ولا تخزون) عطف على ما تقدم وقد تقدم إعراب ظيورها • (قالوا أولم ننهك عن العالمين) الهمزة للاستفهام والواو عاطفة على محذوف ولم حرف نهي وقلب وجزم وننهك فعل مضارع مجزوم بلم والكاف مفعول به وعن العالمين متعلقان بننهك وأصح الأقوال في نهيه عن العالمين هو نهيه عن أن يجير أحدا منهم ويمنع بينهم وبين قومه • (قال هؤلاء بناتي إن كنتم فاعلين) هؤلاء بناتي مبتدأ وخبر ولا بد من تقدير محذوف أي فانكحوهن ويجوز أن يكون هؤلاء مفعولا به بفعل مقدر أي انكحوا هؤلاء وبناتي بدل وإن شرطية وكنتم كان واسمها وهي في محل جزم فعل الشرط وفاعلين خبر كنتم وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله المحذوفة أي فانكحوهن • (لعمرك إنهم لنفي سكرتهم يعمهون) اللام للابتداء وعمرك مبتدأ محذوف الخبر وجوبا تقديره قسمي وجملة إنهم جواب القسم لا محل لها وإن واسمها واللام المرحقة وفي سكرتهم متعلقان يعمهون وجملة يعمهون خبر إنهم وجملة لعمرك إنهم لنفي

شكرتهم يعمهون إغتراضية • (فأخذتهم الصيحة مشرقين) الفاء عاطفة وأخذتهم الصيحة فعل ومفعول به وفاعل ومشرقين حال أي داخلين في الشروق وهو بزوغ الشمس • (فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل) الفاء عاطفة والعطف مرتب على أخذ الصيحة وجعلنا فعل وفاعل وعاليها مفعول جعلنا الأول وسافلها مفعول جعلنا الثاني وأمطرنا عطف على جعلنا وحجارة مفعول به وعليهم متعلقان وأمطرنا ومن سجيل صفة لحجارة • (إن في ذلك لآيات للمتوسمين) إن حرف مشبه بالفعل وفي ذلك خبرها المقدم واللام المزحلقة وآيات اسمها وللمتوسمين صفة لآيات أو تتعلق بنفس الآيات لأنها بمعنى العلامات • (وانها لبسبيل مقيم) ان واسمها والضمير يعود للمدينة وهي سدوم والمراد آثارها واللام المزحلقة وبسبيل خبرها ومقيم صفة أي ثابت مسلوكة يعرفه الناس وفيه تنبيه لقريش انكم لتمرون عليها كل يوم • (إن في ذلك لآية للمؤمنين) تقدم اعراب ظيرتها •

البلاغة :

شملت الآية الكريمة وهي « فأسر بأهلك بقطع من الليل واتبع أدبارهم ولا يلتفت منكم أحد وامضوا حيث تؤمرون » شملت على وجازتها آداب المسافرين لأمر مهم ديني أو دنيوي من الأمر والمأمور والتابع والمتبوع وسنلخص ما ورد فيها من آداب :

١ — أمره بأن يقدمهم أمامه لئلا يشتغل بمن خلفه قلبه وليكون مطلعاً عليهم وعلى أحوالهم •

٢ — جعل السرى في آخر الليل لأنه أخفى للويل ولأن الانسان يكون نشيطاً فيه •

٣ - نهاهم عن الالتفات الذي يعوق الساري المرع المغذ في سراه في تلك الحالة المهولة المحذورة ولئلا يروا ما حلّ بقومهم من العذاب فترق قلوبهم لهم •

٤ - ولئلا يتخلف منهم أحد لغرض فيصيبه العذاب ولأن المتلفت يقف دائماً ويتذكر مرابعه ومراتعه فيتحسر ويأسى وقد يدوم النشيج كما حدث للصمة بن عبد الله •

تلفت نحو الحي حتى وجدتي وجعت من الاصغاء ليتا واخذعا
وكما حدث للشریف الرضي :

ولقد وقت على ديارهم وطلولها بيد البلى نهب
وبكيت حتى ضج من لغب نضوي ولج بعذلي الركب
وتلفت عيني فمذ خفيت غني الطللول تلفت القلب

الفوائد :

وفي أمثال العرب : « أجور من قاضي سدوم » قالوا بفتح السين مدينة من مدائن قوم لوط ، قال الأزهري قال أبو حاتم في كتابه الذي صنفه في المفسد والمذال : إنما هو سدوم بالذال المعجمة والذال خطأ قال الأزهري : وهذا عندي هو الصحيح قال الطبري : « هو ملك من بقايا اليونانية غشوم كان بمدينة سرمين من أرض قنسرين » وهذا هو الذي اعتمده صاحب القاموس فحمله على تخطيط الجوهري وقال الثعالبي : إن سدوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجور « كالة » قاض

أشد جوراً منه قال الزبيدي : « وقد علم ما تقدم أن المثل مضبوط بالوجهين وإن المشهور فيه اهمال الدال » ونقل عن الشهاب انه يسكن أن يكون بالمعجمة في الأصل قبل التعريب ، فلما عرب أهملوا داله .

وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ ﴿٧٨﴾ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ وَإِنَّهُمَا لَبِإِلَامٍ
مِّنَّا ﴿٧٩﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسِلِينَ ﴿٨٠﴾ وَءَاتَيْنَاهُم
ءَايَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٨١﴾ وَكَانُوا يُخِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا
ءَامِنِينَ ﴿٨٢﴾ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُضْجِعِينَ ﴿٨٣﴾ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا
كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٨٤﴾ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا
إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ ﴿٨٥﴾ فَاصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴿٨٦﴾

اللفظة :

(الأيكة) : هي غيضة شجر بقرب المدينة وأصحابها هم قوم شعيب وفي المختار : الأيك الشجر الملتف والكثير والواحدة أيكة مثل تمر وتمر .

(الحجر) : واد بين المدينة والشام وهم قوم ثمود .

الاعراب :

(وإن كان أصحاب الأيكة لظالمين) الواو استئنافية أو عاطفة وإن

مخففة من الثقلة مهملة أو عاملة واسمها ضمير الشأن المحذوف أي وإن
الشأن كان أصحاب الأيكة وكان واسمها والأيكة مضاف إليه واللام
الفارقة وظالمين خبر كان . (فانتقمنا منهم وإنهما ليإمام مبين) فانتقمنا
الفاء عاطفة على محذوف أي أمعنوا في الإثم فانتقمنا ، وانتقمنا فعل
وفاعل ومنهم متعلقان بانتقمنا وإنهما الواو حالية أو عاطفة وإنهما إن
واسمها والميم والألف حرفان دالان على التثنية واختلف في عودتها
فقليل يعني قري قوم لوط والأيكة وقيل يعودان على الأيكة ومدين
لأن شعيباً كان مبعوثاً إليهما فلما ذكر الأيكة دل بذكرها على مدين
فجاء بضميرهما وقيل يعود على لوط وشعيب وقيل يعود على الخبرين
خبر إهلاك قوم لوط وخبر إهلاك قوم شعيب واللام المزحلقة وإمام
خبر إنهما وسمي الطريق إماماً لأن السالك فيه يأتم به حتى يصل إلى
الموضع الذي يريد ومبين صفته . (ولقد كذب أصحاب الحجر
المرسلين) عطف على ما تقدم لتساوق القصص واللام موطئة للقسم وقد
حرف تحقيق وكذب أصحاب الحجر فعل وفاعل والمرسلين مفعول به
وهذا شروع في قصة صالح . (وآتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين)
وآتيناهم فعل وفاعل ومفعول به أول وآياتنا مفعول به ثان فكانوا عطف
على آتيناهم وكان واسمها وعنهما متعلقان بمعرضين ومعرضين خبر كانوا
(وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً آمنين) وكانوا عطف وكان واسمها
وجملة ينحتون خبرها ومن الجبال حال لأنه كان في الأصل صفة أو
ينحتون وبيوتاً مفعول به وآمين حال من الضمير في ينحتون أي حال
كونهم آمين عليها من أن تهدم لاستيثاق بنائها واستحكامها أو من
الاستهداف للغارات والاعتداءات لأنها معقل حصينة لهم . (فأخذتهم
الصيحة مصبحين) الفاء عاطفة وأخذتهم فعل ومفعول به مقدم والصيحة
فاعل مؤخر ومصبحين حال أي داخلين في وقت الصباح . (فما أغنى

عنهم ما كانوا يكسبون) الفاء عاطفة وما نافية وأغنى فعل ماض وعنهم متعلقان بأغنى وما فاعل وجملة كانوا صلة وجملة يكسبون خبر كانوا ويجوز أن تكون ما استفهامية مفعولاً مقدماً لأغنى ويجوز أن تكون ما مصدرية والاعراب واحد • (وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق) الواو عاطفة وما نافية وخلقنا السموات فعل وفاعل ومفعول به والأرض عطف على السموات وإلا أداة حصر وبالحق حال والباء للملابسة أي ملتبساً بالحق والحكمة والمصلحة • (وإن الساعة لآتية فاصفح الصفح الجميل) الواو عاطفة وإن واسمها واللام المزحلقة وآتية خبرها والفاء الفصيحة واصفح فعل أمر وفاعله مستتر تقديره أنت والصفح مفعول مطلق والجميل صفة •

البلاغة :

١ - في قوله تعالى : « وإن كان أصحاب الأيكة لظالمين » مجاز مرسل علاقته الحالية لأن الأيكة هي شجر ملتف مزدحم •

٢ - في قوله « ليإمام مبین » استعارة تصريحية لأن الطريق سبيل للوصول والمسافر فيه يتبعه حتى النهاية فاستعمل المشبه به بدلاً عن المشبه •

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٨٦﴾ وَلَقَدْ أَتَيْتَنكَ سَبْعًا مِّنْ

الْمَثَانِي وَالْقُرْءَانِ الْعَظِيمِ ﴿٨٧﴾ لَا تُمَدِّنْ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَاهُ

أَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ وَقُلْ

إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ ﴿٩٨﴾ كَمَا أَنزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴿٩٩﴾ الَّذِينَ جَعَلُوا
 الْقُرْآنَ أَنِ عِضِينَ ﴿١٠٠﴾ فَوَرَبِّكَ لَنَسَعَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿١٠١﴾ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ
 ﴿١٠٢﴾ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٠٣﴾ إِنَّا
 كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ ﴿١٠٤﴾ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَسَوْفَ
 يَعْلَمُونَ ﴿١٠٥﴾ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ﴿١٠٦﴾ فَسَبِّحْ
 بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ ﴿١٠٧﴾ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ
 الْيَقِينُ ﴿١٠٨﴾

اللفظة :

(الثاني) : المراد بالمثاني هنا مختلف فيه ف قيل الفاتحة لأنها تشي
 في كل ركعة وهي سبع آيات وقيل هي السور السبع الطوال وهي جمع
 مثناة مؤنث مثني وقد تقدم بحثه مفصلاً في النساء وسميت السور
 السبع الطوال مثاني لما وقع فيها من تكرير القصص والمواظظ والوعد
 والوعيد والكلام في ذلك مبسوط في المطولات .

(عضين) : جمع عضة وأصلها عضوة من عضى الشاة إذا جعلها
 أعضاء وقيل عضمة من عضهته إذا بهته وفي المختار : « قال الكسائي :
 العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى :

« الذين جعلوا القرآن عضين » قيل نقصانه الواو وهو من عضوته أي فرقة لأن المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة وشعراً وقيل نقصانه الهاء وأصله عضه لأن العضة والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه » وسيأتي مزيد بحث عن الملحقات بجمع المذكر السالم في باب الفوائد .

(فاصدع) : فاجهر به وأظهره يقال صدع بالحجة إذا تكلم بها جهاراً كقولك صرح بها من الصديع وهو الفجر والصدع في الزجاجة الإبانة وقال الضحاك : وأصل الصدع الشق والفرق أي افرق بين الحق والباطل وسيأتي مزيد بحث عن هذا التعبير العجيب في باب البلاغة .

الاعراب :

(ان ربك هو الخلاق العليم) ان واسمها وخبرها ، وهو ضمير فصل (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) كلام مستأنف مسوق لتنبية المسلمين الى أن ما أنزل عليهم خير من متاع الدنيا قيل : وألحقت من بصرى وأذرعان سبع قوافل ليهود بني قريظة والنضير فيها أنواع البز والطيب والجوهر وسائر الأمتعة فقال المسلمون لو كانت هذه الأموال لنا لتقوينا بها وأنفقناها في سبيل الله فقال لهم الله عز وعلا لقد أعطيتكم سبع آيات هي خير من هذه القوافل السبع . واللام جواب للقسم المحذوف وقد حرف تحقيق وآتيناك فعل ماض وفاعل ومفعول به أول وسبعاً مفعول به ثان ومن المثاني صفة لسبعاً والقرآن عطف على سبعاً من قبيل عطف الصفات مع وحدة ذات الموصوف والعظيم صفة للقرآن . (لا تمدّن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم) لا ناهية وتمدن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

الثقيلة وهو في محل جزم بلا الناهية والفاعل مستتر تقديره أنت وعينيك مفعول به والى ما متعلقان بتمدن وجملة متعنا صلة وبه متعلقان بمتعنا وأزواجاً مفعول متعنا ومنهم صفة لأزواجاً والمراد بالأزواج الأصناف منهم أي أن ما أوتيته من نعماء سابغة يضؤل أمامه كل ما في الدنيا من بهارج الحياة وتزاويقها • (ولا تحزن عليهم واخفض جناحك للمؤمنين) ولا تحزن عطف على لا تمدن وعليهم متعلقان بتحزن واخفض عطف أيضاً وجناحك مفعول به وللمؤمنين متعلقان باخفض • (وقل إني أنا النذير المبين) إن واسمها وأنا مبتدأ أو ضمير فصل والنذير خبر أنا أو خبر إن والمبين صفة • (كما أنزلنا على المقتسمين) كما فيها وجهان أحدهما أن يتعلقا بقوله ولقد آتيناك أي أنزلنا عليك مثل ما أنزلنا على أهل الكتاب وهم المقتسمون والثاني أن يتعلقا بالنذير أي ينزل عليك مثل الذي نزل بأهل الكتاب وعلى كل حال صفة لمفعول مطلق محذوف وعلى المقتسمين جار ومجرور متعلقان بأنزلنا وسيأتي بيانهم • (الذين جعلوا القرآن عضين) الذين صفة للمقتسمين وجملة جعلوا صلة والقرآن مفعول جعلوا وعضين مفعول به ثان أي قسموا القرآن أقساماً فجعلوه سحراً وشعراً وأساطير وقد اختلف بهؤلاء المقتسمين وقصصهم اختلافاً يخرج بنا عن النهج المقرر للكتاب فارجع اليه في المطولات • (فوركب لنسئلتهم أجمعين عما كانوا يعملون) الفاء عاطفة والواو للقسم وربك مجرور بواو القسم وهما متعلقان بفعل محذوف تقديره أقسم ، واللام واقعة في جواب القسم ولنسئلتهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به وأجمعين تأكيد (فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين) الفاء الفصيحة أي إن عرفت هذا فاصدع ، واصدع فعل أمر وفاعله أنت وبما متعلقان به وما مصدرية أو موصولة وعن المشركين متعلقان بأعرض • وقد رجح ابن هشام في المغني أن تكون مصدرية وعلل ذلك ابن الشجري قال : فيه أي في الموصولية خمسة حذوف والأصل بما تؤمر بالصدع به فحذفت

الباء فصار بالصدعة فحذفت أل لامتناع اجتماعها مع الاضافة فصار
بصدعه ثم حذف المضاف كما في : واسأل القرية فصار به ثم حذف الجار
كما قال عمرو بن معد يكرب :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نسب

فصار تؤمره ثم حذفت الهاء كما حذفت في : أهذا الذي بعث الله
رسولاً وانما ارتكب خمسة الحذوف لأجل أن يكون جارياً على القياس
في حذف العائد المجرور لأنه لا يحذف العائد المجرور إلا إذا كان
مجروراً بمثل الحرف الذي جر الموصول وأن يكون كل من الحرفين
متعلقاً بعامل مماثل لما تعلق به الآخر فقول ابن الشجري : والأصل بما
تؤمر بالصدع به العائد متعلق بمثل ما تعلق به الجار للموصول ولو
قال : اصدع بما تؤمر به لم توجد تلك الشروط لاختلاف المتعلق لأن
الباء الأولى متعلقة بالصدع والثانية متعلقة بتؤمر • (إنا كفيناك
المستهزئين) ان واسمها وجملة كفيناك خبرها وهو فعل وفاعل ومفعول
به والمستهزئين مفعول به ثان • (الذين يجعلون مع الله إلهاً آخر فسوف
يعلمون) الذين صفة للمستهزئين وجملة يجعلون صلة والواو فاعل ومع
الله ظرف مكان متعلق بسحذوف مفعول به ثان ليجعلون وإلهاً مفعول به
وآخر صفة والفاء استئنافية وسوف حرف استقبال ويعلمون فعل
مضارع وفاعل والمفعول محذوف أي عاقبة أمرهم • (ولقد نعلم أنك
يضيق صدرك بما يقولون) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم وقد
حرف تقليل والمراد به هنا الكثير والتحقيق ونعلم فعل مضارع فاعله
مستتر تقديره نحن وأنت أن وما في حيزها سدت مسد مفعولي نعلم
وان واسمها وجملة يضيق صدرك خبرها وصدرك فاعل يضيق وبما
متعلقان بيضيق وجملة يقولون صلة والعائد محذوف أي يقولون من
أقاييل ويرجفون به من أراجيف • (فسبح بحمد ربك وكن من

انساجدين) الفاء الفصيحة وسبح بحمد ربك تقدم إعرابه قريباً وكن مع الساجدين كان واسمها ومع ظرف مكان متعلق بسجدوف خبرها والساجدين مضاف اليه . (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) حتى حرف غاية وجر ويأتيك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى والكاف مفعول به واليقين فاعل وسمي الموت يقيناً لأنه متيقن الوقوع .

البلاغة :

١ - في قوله « فاصدع بما تؤمر » استعارة مكنية فالمستعار منه الزجاج والمستعار الصدع وهو الشق والمستعار له هو عقوق المكلفين وهو من استعارة المحسوس للمعقول وقد تقدمت الإشارة الى أقسام الاستعارة والمعنى صرح بجميع ما أوحى اليك وبين كل ما أمرت ببيانه وإن شق ذلك على بعض القلوب فانصدعت والمشابهة بينهما فيما يؤثره التصديق في القلوب فيظهر أثر ذلك على ظاهر الوجوه من التقبض والانبساط ويلوح عليها من علامات الافكار والاستبشار كما يظهر ذلك على ظاهر الزجاج المصدوعة فاظر الى هذه الاستعارة ما أروعها وما أبعد دلائلها ومراميها وما أوجزها لأنها وقعت في ثلاث كلمات اضطوت على ما يستوعب الصفحات ، قال عبد الله بن عبيدة ما زال النبي صلى الله عليه وسلم مستخفياً حتى نزلت هذه الآية فخرج هو وأصحابه .

ويروى أن بعض الأعراب لما سمع هذه اللفظات الثلاث سجد فتيل له : لم سجدت ؟ فقال : سجدت لفصاحة هذا الكلام لأنه أدرك منه بديهاً من غير تأمل كل ما أدركناه بعد الروية والنظر ومن هذا يتبين لك أن العرب تيقنت من أول ما سمعت القرآن أنه غير مقدور للبشر فلم تشتغل بالمعارضة ولا حدثت نقوسها بها .

٢ - في قوله « واخفض جناحك للمؤمنين » استعارة مكنية وسيأتي القول فيها مسهباً عند قوله « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة » .

الفوائد :

الملحق بجمع المذكر السالم :

حملوا على جمع المذكر السالم أربعة أنواع أعربت بالحروف وليست جمعاً مذكراً سالماً وهي كما يلي :

الأول : أسماء جموع : وهي : أولو بمعنى أصحاب ، وعالمون اسم جمع عالم بفتح اللام وليس جمعاً له لأن العالم عام في العقلاء وغيرهم والعالمون مختص بالعقلاء والخاص لا يكون جمعاً لما هو أعم منه ، وعشرون وبابه وهو سائر العقود الى التسعين وقد وردت العقود كلها في القرآن وقد أحصيناها على الشكل التالي :

أ - « ان يكن منكم عشرون صابرون » .

ب - « وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة » .

ج - « فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً » .

د - « فإطعام ستين مسكيناً » .

هـ - « ذرعها سبعون ذراعاً » .

و - « فاجلدوهم ثمانين جلدة » .

ز - « إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة » •

الثاني : جموع تكسير تغير فيها بناء الواحد وأعربت بالحروف وهي : (بنون) جمع ابن وقياس جمعه جمع السلامة ابنون كما يقال في تشيته ابنان ولكن خالف تصحيحه تشيته لعله تصرفية أدت الى حذف الهمزة وذلك أن ابن أصله بنو حذفت لامه للتخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع يرد الأشياء إلى أصولها فلما جمع رجعت الواو فذهبت الهمزة ثم حذفت الواو والمحذوف لعله كالثابت فلم تأت الهمزة وأما التثنية فلو رجعت الواو لم يكن هناك ما يقتضي حذفها لأنها متحركة بالفتح والفتح خفيف وقد حذفت أولاً لغرض التخفيف فلو حذفت لزال ذلك الغرض والمانع من حذفها لو رجعت ومن قلبها ألفاً سكون ما بعدها كما في بيان ولو حذفت لصار اللفظ بنان فيحصل اللبس بينان الكف بخلاف بنون فليتأمل وأرضون بفتح الراء جمع أرض بسكونها وجمع هذا الجمع لأنه ربما يورد في مقام الاستعظام كقوله :

لقد ضجت الأرضون إذ قام من بني

سدوس خطيب فوق أعواد منبر

إلا أنه سكن الراء للضرورة ، وسنون بكسر السين جمع سنة بفتحها اسم للعام ولامها واو أو هاء لقولهم سنوات وسنات وبابه وهو شائع في كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر نحو عضة وعضين وأصل عضة عضة بالهاء من العضة وهو البهتان والكذب وفي الحديث : لا يعضه بعضكم بعضاً وقيل أصله عضو من قولهم عضيته تعضية إذا فرقته فعلى الاول لامها هاء ويدل له تصغيرها على عضيهة وعلى الثاني واو ويدل له جمعها على عضوات فكل من التصغير

والجمع يردان الأشياء الى أصولها ، وعزة وعزير والعزة بكسر العين وفتح الزاي أصلها عزى فلامها ياء وهي الفرقة من الناس والعزير الفرق المختلفة لأن كل فرقة تعتزي الى غير من تعتزي إليه الأخرى ، وثبة وثبين والثبة بضم الثاء وفتح الباء الجماعة وأصلها ثبو وقيل ثبي من ثبتت أي جمعت فلامها على الأول واو وعلى الثاني ياء ولا يجوز في نحو اسم واخت وبنت لأن العوض فيهنّ عن لامهنّ المحذوفة غير الهاء ، أما اسم فأصله سمو فحذفت لامه وعوض عنها الهمزة في أوله وأما أخت وبنت فأصلهما أخو وبنو وحذفت لامهما وعوض منهما تاء التأنيث لا هاء التأنيث والفرق بينهما أن تاء التأنيث فيهما لا تبدل هاء في الوقف وتكتب مجرورة وهاء التأنيث يوقف عليها بالهاء وتكتب مربوطة ولا في نحو شاة وشفة لأنهما كسرا على شفاه وشياه ، قال الجوهري : وإنما لم يجمعوا بالحروف لأن العرب استغنت بتكسيهما عن تصحيحهما •

الثالث : مما حمل على هذا الجمع جموع تصحيح لم تستوف شروط الجمع كأهلون ووابلون لأن أهلاً ووابلاً ليسا علمين ولا صفتين ولأن وابلًا غير عاقل والمعروف أن شرط هذا الجمع أن يكون لعلم من يعقل أو صفته •

الرابع : ما سمي به من هذا الجمع ومما ألحق به فالأول نحو زيدون مسمى به شخص والثاني كعليون فإنه ملحق بهذا الجمع وسمي به أعلى الجنة قال تعالى : « إن كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك ما عليون » وهناك تفاصيل أخرى لا حاجة إلى اثباتها لأنها دون الفصيح ولهذا أضربنا عن ذكرها ويرجع إليها في المطولات •

سُورَةُ النحل

مَكِينَةً وَأَيُّهَا ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ وَمَا يَشَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنِّي أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ
 ① يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ
 أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ② خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ③ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ
 خَصِيمٌ مُبِينٌ ④ وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا
 تَأْكُلُونَ ⑤ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَوْنَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ⑥ وَتَحْمِلُ
 أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ
 رَحِيمٌ ⑦ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
 ⑧ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَاړٌ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَّكُمْ أَجْمَعِينَ ⑨

اللفظة :

(نطفة) : في المصباح : « نطف الماء ينطف من باب قتل سال ، وقال أبو زيد : نطفت القربة تنطف وتنطف نطفاءً إذا قطرت والنقطة ماء الرجل والمرأة وجمعها نطف ونطاف مثل برمة وبرام والنطفة أيضاً الماء الصافي قلّ أو كثر ولا فعل للنطفة أي لا يستعمل لها فعل من لفظها » وفي المختار أن نطف من بابي قتل وضرب •

(خصيم) : شديد الخصومة وفيه معنيان أحدهما أنه خصيم لربه منكر على خالقه قائل « من يحيي العظام وهي رميم » والثاني فإذا هو منطيق مجادل عن نفسه مكافح للخصوم باللدن والجدل والسفسطة وما إلى ذلك من ضروب الوقاحة والشره وسيأتي المزيد من هذا في باب البلاغة •

(دفء) : في المختار : « الدفء تناج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى : « لكم فيها دفء » وفي الحديث : « لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق » وهو أيضاً السخونة اسم من دفئ الرجل : من باب طرب وسلم فالذكر دفآن والأثني دفأى مثل غضبان وغضبي ورجل دفئ بالقصر ورجل دفئ بالمد » وفي المصباح : « دفئ البيت يدفأ مهموز من باب تعب قالوا : ولا يقال في اسم الفاعل دفئ وزان كريم بل وزان تعب ودفئ الشخص فالذكر دفآن والأثني دفأى مثل غضبان وغضبي إذا لبس ما يدفئه ودفؤ اليوم مثل قرب والدفء وزان حمل خلاف البرد » وفي القاموس : « والدفء بالكسر ويحرك تقيض حدة البرد كالدفء والجمع أدفاء دفئ كهرح وكرم وتدفاً واستدفاً وادفأً وأدفاه ألبسه الدفء والدفآن المستدفئ كالدفئ والدفء

بالكسر تناج الأبل وأوبارها والانتفاع بها وما أدقاً من الأصوافه والأوبار « وقال الزمخشري : « والدفع اسم ما يدفع به كما أن الماء اسم ما يملأ به وهو الدفع من لباس معمول من صوف أو وبر أو شعر « فتلخص أن للدفع ثلاثة معان :

١ - ضد البرودة أي السخونة •

٢ - ما يتدفأ به من الثياب •

٣ - ما يتحصل من الإبل من تناج ولبن ومنافع •

(تريحون) : تردونها الى مراحها بالعشي •

(تسرحون) : تخرجونها الى المرعى بالغداة وسيرد المزيد من بحث الاراحة والتسريح في باب البلاغة وفي المصباح : سرحت الأبل سرحاً من باب تقع وسروحاً رعت بنفسها وسرحتها يتعدى ولا يتعدى وسرحتها بالتثقل مبالغة وتكثير •

(بشق الأنفس) : بجهدا بكسر الشين وفتحها وهما لغتان في معنى المشقة وبينهما فرق وهو ان المكسور بمعنى النصف كأنه يذهب نصف قوته لما يناله من الجهد وأما المفتوح فهو مصدر شق عليه الأمر شقاً وحقيقته راجعة الى الشق وهو الصدع وفي المختار : « الشق بالكسر نصف الشيء والشق أيضاً المشقة ومنه قوله تعالى : « إلا بشق الأنفس » وهذا قد يفتح » •

(قصد السبيل) : القصد : مصدر بمعنى الفاعل وهو القاصد يقال سبيل قصد وقاصد أي مستقيم كأنه يقصد الوجه الذي يؤمه السالك لا يعدل عنه •

(جائر) : حائل عن الاستقامة •

الاعراب :

(أتى أمر الله فلا تستعجلوه) أتى فعل ماض وأمر الله فاعله عبر عن المستقبل بالماضي لأنه بمثابة الأمر الواقع الذي لا محيد عنه ، والفاء عاطفة ولا ناهية وتستعجلوه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية والباء فاعل والهاء مفعول به • (سبحانه وتعالى عما يشركون) سبحانه مفعول مطلق لفعل محذوف وتعالى فعل ماض وعما تنازعه كل من سبحانه وتعالى وما يحتمل أن تكون مصدرية فلا تحتاج الى عائد ويحتمل أن تكون موصولة فتحتاج الى تقدير عائد وجملة يشركون لا محل لها على كل حال • (ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده) ينزل الملائكة فعل وفاعل مستتر ومفعول به وبالروح متعلقان بينزل أو بمحذوف حال أي ملتبسة بالروح ومن أمره متعلقان بمحذوف حال وعلى من يشاء متعلقان بينزل ومن عباده حال • (أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاتقون) أن مخففة وهي وما في حيزها بدل من قوله بالروح أي ينزل الملائكة بأن أنذروا وتقديره بأنه أنذروا فاسم أن ضمير الشأن وجملة أنذروا مقول قول محذوف أي بأن الشأن أقول لكم أنذروا ولك أن تجعل أن مفسرة لأن الروح بمعنى الوحي الذي فيه معنى القول دون حروفه وأنه سدت مع ما في حيزها مسد مفعول أنذروا لأنه متضمن معنى أعلموا الناس أو تكون أنذروا على معناها الأصلي وأنه نصب بنزع الخافض أي أنذروا بأنه وجملة لا إله إلا أنا خبر أنه وقد تقدم القول مفصلاً في « لا إله إلا الله » ، فاتقون : الفاء الفصيحة أي إذا كان الأمر كما ذكر من جريان عادته تعالى بتنزيل الملائكة على الأنبياء وأمرهم بأن ينذروا الناس أنه لا شريك له في الألوهية فاتقون في الإخلال بمضمونه ، واتقون فعل أمر وفاعل والنون للوقاية وياء المتكلم

حذفت لمراعاة الفواصل • (خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما
يشركون) خلق السموات والأرض فعل وفاعل مستتر والسموات
مفعول به والأرض عطف على السموات وبالحق في محل نصب على
الحال أي محققاً وتعالى فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو وعما متعلقان
بتعالى وجملة يشركون صلة لما • (خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم
مبين) خلق الانسان فعل وفاعل مستتر ومفعول به ومن نطفة متعلقان
بخلق ومن للابتداء فإذا الفاء عاطفة وإذا الفجائية وهو مبتدأ وخصيم
خبر ومبين صفة • (والأنعام خلقها لكم فيها دفاء ومنافع ومنها
تأكلون) الواو عاطفة والأنعام منصوب بفعل محذوف يفسره ما بعده
وخلقها فعل وفاعل مستتر ومفعول به والجملة مفسرة ولكم خبر مقدم
وفيها حال ودفاء مبتدأ مؤخر والجملة حالية ويجوز أن تكون مستأنفة
ويجوز أن يكون لكم حالا من دفاء وفيها الخبر ، وقع الاسم المشتغل
عنه وهو الانعام بعد عاطف غير مفصول من الاسم بأما مسبق بفعل
وهو خلق الانسان من نطفة فترجح نصبه لأن المتكلم عاطف جملة فعلية
على جملة فعلية والرافع عاطف جملة اسمية على جملة فعلية وتشاكل
الجملتين أحسن من تخالفهما وقد يقال : إن في الرفع تخلصاً من تقدير
العامل فلكل مرجح فكان ينبغي التساوي لا أرجحية النصب ويجب
بأن مراعاة التشاكل أقوى مما ذكر ومنافع عطف على دفاء ومنها متعلقان
بتأكلون وتأكلون فعل مضارع وفاعل وتقديم الجار والمجرور وهو
معمول للفعل يوجب حصره فيه • (ولكم فيها جمال حين تريحون وحين
تسرحون) الواو عاطفة ولكم خبر مقدم وفيها حال وجمال مبتدأ مؤخر
وحين ظرف متعلق بمحذوف صفة وجملة تريحون مضاف إليها وكذلك
قوله وحين تسرحون وسيأتي مزيد بحث عن الإراحة والتسريح في باب
البلاغة • (وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس)

الواو عاطفة وتحمل أثقالكم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به والى بلد متعلقان بتحمل وجملة لم تكونوا بالغيه صفة لبلد وبالغيه خبر تكونوا وإلا أداة حصر وبشق الانفس في موضع نصب على الحال من الضمير المرفوع في بالغيه أي مشقوقاً عليكم . (إن ربكم لرءوف رحيم) ان واسمها واللام المرحلة ورءوف رحيم خبران . (والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة) والخيول وما بعده عطف على الانعام أي وخلق هؤلاء للركوب والزينة ولتركبوها مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والجار والمجرور في موضع نصب مفعول لأجله وزينة عطف على محل لتركبوها وجر الأول بالجر لاختلاف الفاعل لأن الركوب فعل مخاطبين وفاعل الخلق هو الله تعالى أما زينة فهي من فعله تعالى ولذلك نصبت فالزمين والخالق هو الله ويجوز أن تعرب نصباً على الحال من الهاء في تركبوها . (ويخلق ما لا تعلمون) الواو استئنافية والجملة مستأنفة مسوقة لبيان إحاطته تعالى وقدرته وان ما تناهى اليهم علمه يعد ضئيلاً جداً بالنسبة إلى علمه الواسع . (وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر) على الله خبر مقدم وقصد السبيل مبتدأ مؤخر ومنها خبر مقدم وجائر صفة لموصوف هو المبتدأ المؤخر أي سبيل جائر أي حائد عن الاستقامة . (ولو شاء لهداكم أجمعين) الواو عاطفة ولو امتناعية شرطية ومفعول شاء محذوف أي شاء هدايتكم واللام رابطة لجواب لو وهداكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به وأجمعين تأكيد .

البلاغة :

١ - الإيجاز في قوله تعالى « حين تريحون وحين ترحون » فقد اظنوت كلمتا « تريحون » و « ترحون » على الكثير من المعاني والصور ، مما يضفي على مقتني هذه الأنعام جمالا ورواءاً وبهاء ليس

في المكنة تصوره لأن الرعاة إذا ردوا الأنعام بالعشي الى مراحيها أي مأواها بالليل أو سرحوها عند الغداة إلى المراعي المعشوشبة وعرجوا على الأفنية والبيوت رغت الإبل وخارت البقر وثغت الشاء فتجاوب ذلك كله مع صياح الصبيان وحديث العقائل والأوانس وهن يتهادين متخطرات متوثبات شمل الفرح الجسيع ، ورقصت النعممة ، ورفرفت السعادة وقدم الإراحة على التسريح لأن الجمال في الإراحة أكثر تقبل وهي ملأى البطون حافلة الضروع معسولة الحلب •

٢ - المجاز المرسل في قوله « فإذا هو خصيم مبين » لأن الفاء تدل على التعقيب وكونه خصيماً مبيناً لا يكون عقب خلقه من نطفة ولكنه إشارة إلى ما تقول إليه حاله فهو مجاز مرسل والعلاقة اعتبار ما سيكون كقوله تعالى « إني أراني أعصر خمراً » أي عنياً يقول إلى الخمر •

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ۖ لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْبَلَّ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ۚ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾ وَمَا ذَرَأْنَا لَكُمُ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا ۖ لَوْ تَنَزَّلُونا ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لَنَا نَافِلًا ۚ

مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلَةً ثَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ
فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ، وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوْسِي
أَنْ نَّمِيدَ بِكُمْ وَانْهَرَا وَسُبُلًا لَّعَلَّكُمْ يَهْتَدُونَ ﴿١٥﴾ وَعَلَّمَتِ بِالنَّجْمِ هُمْ
يَهْتَدُونَ ﴿١٦﴾ أَفَن يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٧﴾

اللفظة :

(تسيمون) : ترعون دوابكم من سامت الماشية إذا رعت فهي
سائمة وأسامها صاحبها وهي من السومة وهي العلامة لأنها تؤثر
بالرعي علامات في الأرض •

قال السيوطي : لم يأت اسم المفعول من أفعل على فاعل إلا في
حرف واحد وهو قول العرب : أسمت الماشية من المرعى فهي سائمة
ولم يقولوا مسامة وقوله تعالى : « فيه تسيمون » من أسام يسيم واجب
المراد اسمتها أنا فسامت هي فهي سائمة كما تقول : أدخلته الدار فدخل
فهو داخل •

(ذراً) : خلق وذراًنا الأرض وذروناها : بذرقاها وذراً الله الخلق
وبرأ ومن الذاريء الباريء سواء واللهم لك الذرء والبرء ، ومنك
السقم والبرء ، وقد علته ذرءة وهي بياض الشيب أول ما يبدو في
الفودين وقد ذرىء رأسه ذرءاً ورجل أذراً وامرأة ذرءاء بياض
الرأس أو بياض الوجه قال :

فمرّ ولما تسخن الشمس غُدوة

بذرّءاء تدري كيف تمشي المنايح

أي مُنحت كثيراً فاعتادت ذلك فهي تسامح بالمشي لا تأبى •

(طرّاً) : الطراوة ضد اليوسة أي غضاً جديداً ويقال طريت كذا أي جددته وفي المصباح : طرو الشيء وزان قرب فهو طري أي غضّ بين الطراوة وطرىء بالهمز وزان تعب لغة فهو طريء بين الطراوة وطرأ فلان علينا يطرأ مهموز بفتحين طروءاً طلع فهو طارىء وطرأ الشيء يطرأ أيضاً طرأفاً مهموز حصل بغتة فهو طارىء وأطريت العسل بالياء عقدته وأطريت فلافاً مدحته بأحسن مافيه وستأتي النكتة في وصف اللحم بالطراوة أو الطراءة في باب البلاغة •

(حلية) : في المصباح : « حلي الشيء بعيني وبصدري يحلى من باب تعب حسن عندي وأعجبني وحليت المرأة حلياً ساكن اللام لبست الحلى وجمعه حلي والأصل على فعول مثل فلس وفلوس والحلية بالكسر الصفة والجمع حلى مقصور وتضم الحاء وتكسر وحلية السيف زينته ، قال ابن فارس : ولا تجمع وتحلت المرأة لبست الحلي أو اتخذته وحليتها بالتشديد ألبتها الحلي أو اتخذته لها لتلبسه وحليت السويق جعلت فيه شيئاً حلواً حتى حلا » وفي القاموس وشرحه وغيرهما : الحَلْيُ وجمعه حَلِيّ وحَلِيّ والحَلِيّة وجمعها حَلِيّ وحَلْيٌ على غير القياس ما يزين به من مصوغ المعادن أو الحجارة الكريسة وقول بعض المفسرين : اللؤلؤ والمرجان تفسير معنى للحلية لا تفسير لغة والمراد بلبسهم لبس نسائهم لأنهن من جملتهم ولأنهن إنما يترن من أجلهم فكأنها زينتهم ولباسهم •

(مواخر) : جوارى والمخر شق الماء بحيزومها وعن الفراء هو صوت جري الفلك بالرياح وفي المختار : « مخرت السفينة من باب قطع ودخل جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى : وترى الفلك مواخر فيه أي جوارى » وفي الأساس : « فلك مواخر تمخر الماء تشقه مع صوت ونشأت بنات مخر وهي سحب الصيف تمخر الجو مخرأ واستمخرت الرياح استقبلتها بأقوي وخرجت أتمخر الرياح وأستنشها ومخرت الأرض مخرأ سقيتها لتطيب » •

(تميد) : تميل بكم وفي المختار : « ماد الشيء يميد ميذاً من باب باع ومادت الأغصان والأشجار تمايلت وماد الرجل : تبخر » وفي القاموس : « ماد يميد ميذاً وميكدافاً تحرك وزاغ والسراب اضطرب والرجل تبخر وأصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر ومنه المائدة : الطعام والخوان عليه الطعام كالمائدة فيهما »

(علامات) جمع علامة ففي المصباح : « وأعلمت على كذا بالألف من الكتاب وغيره جعلت عليه علامة وأعلمت الثوب جعلت له علماً من طراز وغيره وهو العلامة وجمع العلم أعلام وجمع العلامة علامات وعلمت له علامة بالتشديد وضعت له أمارة يعرفها » •

الاعراب :

(هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون) هو مبتدأ والذي خبره وجملة أنزل صلة ومن السماء جار ومجرور متعلقان بأنزل وماء مفعول به ولكم خبر مقدم ومنه متعلقان بمحذوف حال من شراب وشراب مبتدأ مؤخر والجملة صفة لماء ومنه

شراب جملة مستأنفة متألّفة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر وفيه متعلقان بتسيمون وجملة تسيمون صفة لشجر والباء للسببية أي بسببه ينبت الشجر • (ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات) ينبت فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره هو ولكم متعلقان بينبت وبه متعلقان بينبت أيضاً والباء للسببية والزرع مفعول به والزيتون والنخيل والأعناب عطف على الزرع ومن كل الثمرات عطف على ما تقدم أيضاً ومن تبعية أي وبعض كل الثمرات • (إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) إن حرف مشبه بالفعل وفي ذلك خبرها المقدم واللام المرحقة وآية اسم إن المؤخر ولقوم صفة لآية وجملة يتفكرون صفة لقوم • (وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر وسخر لكم الليل فعل وفاعل مستتر ومفعول به ولكم متعلقان بسخر والشمس والقمر معطوفان على الليل والنهار •) والنجوم مسخرات بأمره (الواو عاطفة والنجوم مبتدأ ومسخرات خبر والجملة عطف على الجملة السابقة وبأمره متعلقان بمسخرات •) (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) تقدم اعراب ظيرتها • (وما ذراً لكم في الأرض مختلفاً ألوانه) الواو عاطفة وما عطف على الليل والنهار يعني ما خلق فيها من حيوان ونبات وجماد ويجوز أن تنصبه بفعل محذوف أي وخلق وأنبت والمعنى واحد ولكم متعلقان بذراً وفي الأرض متعلقان بذراً أيضاً ومختلفاً حال وألوانه فاعل مختلفاً • (إن في ذلك لآية لقوم يذكرون) تقدم اعرابها •

(وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً) الواو عاطفة وهو مبتدأ والذي خبر وجملة سخر صلة والبحر مفعول به ولتأكلوا اللام للتعليل وتأكلوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والجار والمجرور متعلقان بسخر ومنه متعلقان بتأكلوا ولحماً مفعول به

وطرياً صفة • (وتستخرجوا منه حلية تلبسونها) وتستخرجوا عطف على لتأكلوا ومنه متعلقان بتستخرجوا وحلية مفعول به وجملة تلبسونها صفة لحلية • (وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) الواو اعتراضية وترى الفلك فعل وفاعل مستتر ومفعول به والجملة معترضة ومواخر حال لأن الرؤية بصرية وفيه متعلقان بمواخر ولتبتغوا عطف على لتأكلوا ولعل واسمها وجملة تشكرون خبرها •

(وألقى في الأرض رواسي أن تُميد بكم) وألقى عطف على وسخر وفي الأرض متعلقان بألقى ورواسي صفة لمفعول به محذوف أي جبالاً رواسي وأن وما في حيزها مفعول لأجله أي كراهة أن تميل بكم وتضطرب كالمائد الذي يدار به إذا ركب البحر وبكم متعلقان بتميد • (وأنهاراً وسبلاً لعلكم تهتدون) وأنهاراً وسبلاً عطف على رواسي أو مفعول به لفعل محذوف والتقدير وجعل فيها لأن ألقى فيه معنى جعل قال تعالى : « ألم نجعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً » ولعل واسمها وجملة تهتدون خبرها • (وعلامات وبالنجم هم يهتدون) وعلامات عطف على أنهاراً وسبلاً وبالنجم متعلقان يهتدون وهم مبتدأ وجملة يهتدون خبره وقال ابن عطية : وعلامات نصب كالمصدر أي فعل هذه الأشياء لعلكم تعتبرون بها وعلامات أي عبرة واعلاماً في كل سلوك فقد يهتدى بالجبال والأنهر وبالسبل ، وهذا كلام غير مفهوم ولعل أبا البقاء كان على حق حين أعربها مفعولاً لفعل محذوف أي ووضع فيها علامات • (أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون) الهمزة للاستفهام الإنكاري والفاء عاطفة على محذوف ومن مبتدأ وجملة يخلق صلة والكاف خبر من وجملة لا يخلق صلة لمن الثانية والهمزة إنكار ثان والفاء عاطفة ولا نافية وتذكرون أصله تتذكرون فحذفت إحدى التاءين •

البلاغة :

١ - التتميم :

في قوله تعالى « لتأكلوا منه لحماً طرياً » تتميم احتياط وقد تقدم أن التتميم فن يشتمل على كلمة لو طرحت من الكلام نقص معناه كما تقدم أنه ثلاثة أنواع تتميم نقص وتتميم احتياط وتتميم مبالغة وتقدمت الأمثلة عليه وتقول هنا انه علم سبحانه انه إذا لم يصف اللحم بالطراوة لم يكن مظنة للفساد ولكن المعروف أن الفساد الى اللحم الطري أكثر من غيره فلزم وصفه بها ليسارع الى أكله خيفة الفساد عليه ، وللفقهاء مباحث في لحم السمك تدل على ذكاء وألمعية وسنشير اليها في باب الفوائد إشارة سريعة ، ولهذا التتميم فائدة عامة وهي التعليم والارشاد إلى أن اللحم لا ينبغي أن يتناول إلا طرياً والأطباء يقولون : إن تناوله بعد ذهاب طراوته أضر شيء يكون .

٢ - الالتفات :

في قوله تعالى : « وبالنجم هم يهتدون » الالتفات من الخطاب الى انغية والفائدة منه انه لما كانت الدلالة من النجم أتسع الدلالات وأوضحها في البر والبحر نبه على عظمها بالالتفات إلى مقام الغيبة لإفهام العموم ولئلا يظن أن المخاطب مخصوص بذلك وزاد التأكيد بتقديم الجار والمجرور كأنما يشير من طرف خفي الى أن دلالة غير النجم ضئيلة لا يؤبه لها .

٣ - التشبيه المقلوب :

وذلك في قوله تعالى « أفمن يخلق كمن لا يخلق » إذ مقتضى

الظاهر عكسه لأن الخطاب لعباد الأوثان حيث سموها آلهة تشبيهاً به تعالى فجعلوا غير الخالق كالخالق فجاءت المخالفة في الخطاب كأنهم لمبالغتهم في عبادتها ولاسفافهم - بالتالي - وارتكاس عقولهم صارت عندهم كالأصل وصار الخالق الحقيقي هو الفرع فجاء الإنكار على وفق ذلك . وللتشبيه المقلوب أسرار كثيرة ومنها هذا السر الذي ألمنا إليه ومنها أن ينسى الإنسان أن المشبه به هو المقدم لشدة ولعه بالمشبه فيعكس التشبيه كما فعل البحري في وصف البركة التي بناها المتوكل على الله إذ قال :

كأنها حين لجت في تدفقها يد الخليفة لما سال واديهما

والمعهود أن تشبه يد الخليفة في تدفقها بالكرم بالبركة إذا تدفقت بالماء .

هذا وقد جرى الشعراء على مذهب القلب كثيراً فمنهم من أصاب كما أصاب أبو عبادة البحري ومنهم من أخطأ وتعسف ، وزعم أبو بكر الصولي أن أبا تمام قد أخطأ في قلبه بقوله :

طلل الجميع لقد عفوت حميداً وكفى على رزئي بذاك شهيداً

قال أبو بكر : « أراد وكفى بأنه مضى حميداً شاهداً على اني رزئت وكان وجه الكلام أن يقول : وكفى برزئي شاهداً على أنه مضى حميداً لأن حمد أمر الطلل قد مضى وليس بشاهد ولا بمعلوم ورزؤه بما ظهر من تفجعه شاهد معلوم فلأن يكون الحاضر شاهداً على الغالب أولى من أن يكون الغائب شاهداً على الحاضر » ومضى الصولي في نقده منكراً أن يكون القلب قد ورد في القرآن وان ما احتج به أصحاب

أبي تمام من قلب في القرآن على ما جاء به في بيته من قلب ليس صحيحاً رغم قول المفسرين وأنه لهذا لا يصحّ القياس عليه فلا يصح القلب في بيت أبي تمام .

وهذا تعسف وتحامل من الصولي حداً به إلى انكار ما انعقد الإجماع ودل المنطق عليه وسنعود إلى مناقشته في مكان آخر من هذا الكتاب .

٤ - التغليب :

في قوله تعالى أيضاً « أفمن يخلق كمن لا يخلق » إذ المراد بمن لا يخلق الأصنام وجاء بمن الذي هو للعقلاء ذوي العلم وذلك لأنهم لما عبدوها وسموها آلهة أجروها مجرى أولي العلم فجاء بمن على اعتقادهم ووفق ما هو مركز في سلاقتهم ، وأيضاً للمشاكلة بينها وبين الخالق الحقيقي وهو المعبر عنه بقوله « أفمن يخلق كمن لا يخلق » قال العز بن عبد السلام هذه الآية مشكلة لأن قاعدة التشبيه تقتضي أن يقال أفمن لا يخلق كمن يخلق ولا يقال أنهم كانوا يعظمون الأصنام أكثر من الله لأنهم لم يقولوا ذلك وإنما قالوا : نعبدهم ليقربونا إلى الله زلفى بخلاف قوله تعالى : أفجعل المسلمين كالمجرمين وقوله : أم نجعل المتقين كالفجار فإنهم لما كانوا يقولون نحن نسود في الآخرة كما سدنا في الدنيا جاء الجواب على وفق معتقدتهم أنهم أعلى والمؤمنون أدنى . وأجاب شيخ الإسلام زكريا في فتح الرحمن : « بأن الخطاب لعباد الأوثان وهم بالغوا في عبادتها حتى صارت عندهم أصلاً في العبادة والخالق فرعاً فجاء الإنكار على وفق ذلك ليفهموا المراد على معتقدتهم .

الفوائد :

اللحم الطري ولحم السمك :

من طرائف الفقهاء أنهم يقولون : إذا حلف الرجل لا يأكل لحماً فأكل سسكاً لم يحنث فإذا اعترض عليهم معترض بأن الله تعالى سماه لحماً قالوا إن الأمر مبني على العادة وعادة الناس إذا ذكر اللحم على إطلاقه لا يفهم منه السمك قالوا : ألا ترى أنه لو حلف لا يركب دابة فركب كافراً لا يحنث وإن سماه الله دابة في قوله : « إن شر الدواب عند الله الذين كفروا » وكذا لو خرب بيت العنكبوت لا يحنث يمينه لا يخرب بيتاً وكذلك الألية وشحم البطن ليسا بلحم لأنهما لا يستعملان استعمال اللحم ولا يتخذ منهما ما يتخذ من اللحم ولا يسميان لحماً عرفاً إلى آخر هذه المباحث التي يرجع إليها في المطولات من كتب الفقه .

وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٨﴾
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿١٩﴾ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴿٢٠﴾ أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَسْعُرُونَ
أَيَّانَ يَبْعَثُونَ ﴿٢١﴾ إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُمْ مُنْكَرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ﴿٢٢﴾ لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنََّّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ﴿٢٣﴾

الاعراب :

(وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) جملة مستأنفة مسوقة للتذكير
الاجمالي بأنعم الله وآلائه وإن شرطية وتعدوا فعل الشرط والواو فاعل
ونعمة الله مفعول به ولا نافية وتحصوها جواب الشرط والواو فاعل
والهاء مفعول به . (إن الله لغفور رحيم) إن واسمها واللام المرحقة
للتوكيد وغفور خبر إن الاول ورحيم خبرها الثاني . (والله يعلم
ما تسرون و ما تعلنون) الله مبتدأ وجملة يعلم خبر وفاعل يعلم مستتر
تقديره هو وما مفعول به وجملة تسرون صلة وما تعلنون عطف على
ما تسرون . (والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون)
والذين مبتدأ وجملة يدعون صلة ومن دون الله حال وجملة لا يخلقون
خبر الذين وشيئاً مفعول به والواو عاطفة أو حالية وهم مبتدأ وجملة
يخلقون خبر وهو بالبناء للمجهول . (أموات غير أحياء وما يشعرون أياً
يعشون) أي هم أموات فهو خبر لمبتدأ محذوف وهو أولى من جعله خبراً ثانياً
للذين وإن كان لا يمتنع وغير أحياء صفة للأموات قصد به التأكيد
وما يشعرون عطف على أموات فهو بمثابة الجزء الثاني لـ «هم» المقدرة
أو خبر ثالث للذين وأياً ظرف ليعشون فهو متعلق به واختلف في ضمير
يعشون ف قيل هو للاصنام والمعنى وما يعلم هؤلاء الآلهة متى تبعث
الأحياء وفي ذلك من التهكم ما فيه وهذا أرجح ما قيل فيه ولهذا
اقتصرننا عليه واجتزأنا به . (إلهكم إله واحد فالذين لا يؤمنون
بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون) إلهكم مبتدأ وإله خبر وواحد
صفة والفاء الفصيحة والذين مبتدأ وجملة لا يؤمنون بالآخرة صلة
وقلوبهم مبتدأ ومنكرة خبر لقلوبهم والجملة الاسمية خبر الذين وهم
الواو حالية وهم مبتدأ ومستكبرون خبر والجملة في محل نصب على

الحال • (لا جرم ان الله يعلم ما يسرون وما يعلنون) لا جرم تقدم القول فيه في سورة هود ونضيف هنا ان لا نافية وجرم بمعنى بد وهذا بحسب الاصل أما هنا فقد ركبت لا مع جرم تركيب خمسة عشر وجعلا بمعنى فعل معناه حق وثبت وأن وما في حيزها فاعله وجملة يعلم خبر أن وجملة يسرون صلة وما يعلنون عطف على ما يسرون • (إنه لا يحب المستكبرين) ان واسمها وجملة لا يحب خبرها والمستكبرين مفعول يحب •

الفوائد :

(ايان) : اسم شرط للزمان يجزم فعلين ملحقاً بما أو غير ملحق بها ، كقول الشاعر :

أَيَّانَ تَوَمَّنْكَ تَأْمَنُ غَيْرُنَا وَإِذَا لَمْ تَدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرَا
وقول الآخر وقد ألحقها ما الزائدة للتوكيد :

إِذَا النُّعْجَةُ الْأَدْمَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرِهٖ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ

وتكون اسم استفهام عن الزمان مثل متى وأصلها « أي آن » فهي مركبة من أي المتضمنة معنى الشرط وآن بمعنى حين فصارتا بعد التركيب اسماً للشرط أو للاستفهام مبنياً على الفتح في محل نصب على انظرية الزمانية •

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَآذَا أُنزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا اسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾

لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَمِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ

بِغَيْرِ عِلْمٍ إِلَّا سَاءَ مَا يَزِرُونَ ﴿٢٥﴾ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَأَتَى اللَّهَ
بُنْيَنَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَأَتَنَّهُمُ الْعَذَابُ
مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٦﴾ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ
شُرَكَاءِ الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشْفِقُونَ فِيهِمْ قَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ إِنَّ الْخِزْيَ
الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٢٧﴾ الَّذِينَ نَتَقْنَاهُمْ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي
أَنْفُسِهِمْ فَأَلْقُوا السَّلَامَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ بَلَى إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾ فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبَلِيسَ
مَشْوَى الْمُنْكَبِرِينَ ﴿٢٩﴾

اللفظة :

(أساطير) : جمع أسطورة كالحديث وأضاحيك وأعاجيب جمع
أحدوثة وأضحوكة وأعجوبة وفي القاموس والتاج : الإسطار والأسطار
والأسطور والأسطير وأيضاً كلها بالهاء ما يكتب والجمع أساطير
والحديث الذي لا أصل له .

(أوزارهم) جمع وزر وهو الذنب .

الاعراب :

(وإذا قيل لهم : ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين) إذا ظرف لما يستقبل من الزمن وجملة قيل لهم مضاف إليها الظرف وجملة ماذا أنزل ربكم فائب فاعل لقليل والكلام مستأنف مسوق للشروع في ذكر نماذج من مثالب المشركين ، وماذا : تقدم انه يجوز فيها وجهان فإما أن تكون كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لأنزل وإما أن تكون ما وحدها اسم استفهام وذا اسم موصول في محل رفع خبر ، وأنزل ربكم فعل وفاعل وجملة قالوا لا محل لها وأساطير الأولين خبر لمبتدأ محذوف أي هي أساطير الأولين أو المنزل أساطير الأولين وفي تقديره المنزل بلاغة زائدة لأنه يكون تهكماً أي على فرض أنه منزل فهو أساطير لا طائل تحتها • (ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة) اللام للتعليل ويحملوا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والواو فاعل وأوزارهم مفعول به وكاملة حال ويوم القيامة ظرف متعلق بيحملوا ولك أن تجعل اللام للعاقبة وعلى كل حال هي متعلقة بقوله قالوا أساطير الأولين فإما أن يكون المعنى أنهم جنوا على أنفسهم بأيديهم وقالوا مايسبب لهم حمل الأوزار أو أنهم فعلوا ذلك جاهلين غافلين فكانت عاقبتهم بذلك أن يحملوا أوزارهم يعني ذنوب أنفسهم التي اجتروحوها سيأتي سر قوله « كاملة » في باب البلاغة • (ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم ألا ساء ما يزرون) ومن أوزار عطف على أوزارهم فالجار والمجرور متعلقان ييحملوا ومن للتبويض أي وبعض أوزار من يضل بضلالمهم وهذا ما ذهبت إليه طائفة من المفسرين على رأسهم الزمخشري والبيضاوي والجلال وقال لواحدي : « ولفظ من في قوله » ومن أوزار الذين يضلونهم « ليست للتبويض لأنها لو كانت للتبويض لنقص

عن الاتباع بعض الأوزار وذلك غير جائز لقوله عليه الصلاة والسلام : « لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً » لكنها للجنس أي ليحملوا من جنس أوزار الكفار » وهو كلام جميل أيضاً وجملة يضلونهم صلة الذين وبغير علم حال من المفعول به أي يضلون من لا يعلم أنهم ضلال ويجوز أن تكون من الفاعل المسند إليه الإضلال والمعنى أنهم يقدمون على الاضلال جهلاً منهم بما يترتب عليهم من العذاب الشديد . وألا أداة تنبيه وساء فعل ماض لا نشاء الذم وما تمييز أي شيئاً أو فاعل ساء وجملة يزررون صفة لما على الاول أو صلة لها على الثاني وعلى كل حال المخصوص بالذم محذوف تقديره وزرهم . (قد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد) جملة مستأنفة مسوقة لتسلية النبي صلى الله عليه وسلم عما كابده من تعنتهم ومكرهم وقد حرف تحقيق ومكر الذين فعل وفاعل ومن قبلهم صلة الذين فأتى الله بنيانهم عطف على ما تقدم وهو فعل وفاعل ومفعول به ومن القواعد حال أو جار ومجرور متعلقان بأتى . (فخر عليهم السقف من فوقهم وأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون) الفاء عاطفة وخر فعل ماض وعليهم جار ومجرور متعلقان بخر والسقف فاعل ومن فوقهم حال وأتاهم العذاب فعل ماض ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر ومن حيث متعلقان بأتاهم وجملة لا يشعرون مضافة إلى الظرف . (ثم يوم القيامة يخزيهم) ثم حرف عطف ويوم ظرف متعلق يخزيهم والقيامة مضاف إليه ويخزيهم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به . (ويقول أين شركائي الذين كنتم تشاققون فيهم) أين اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر مقدم وشركائي مبتدأ مؤخر والذين صفة لشركائي وجملة كنتم صلة وجملة تشاققون خبر كنتم وفيهم متعلقان بتشاققون . (قال الذين أوتوا العلم إن الخزي اليوم والسوء على الكافرين) قال الذين فعل

وفاعل وجملة أوتوا صلة والواو نائب فاعل والعلم مفعول به ثان وإن واسمها واليوم ظرف متعلق بالخزي لأنه مصدر يعمل عمل الفعل والسوء عطف على الخزي وعلى الكافرين خبر إن • (الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم) الذين نعت للكافرين أو بدل منه وجملة تتوفاهم الملائكة صلة والجملة فعل ومفعول به وفاعل وظالمي أنفسهم حال من مفعول تتوفاهم وأنفسهم مضاف اليه وتتوفاهم مضارع بمعنى الماضي • (فآلقوا السلم ما كنا نعمل من سوء) يجوز أن تكون الفاء عاطفة وآلقوا معطوف على توفاهم لأنه بمعنى توفتهم ويجوز أن يكون آلقوا معطوفاً على قال الذين أوتوا العلم ويجوز أن تكون للاستئناف ، وآلقوا فعل وفاعل والسلم مفعول به ، والسلم المسالمة والاختبات وجملة ما كنا نقول لقول محذوف أي قائلين وما نافية وكنا كان واسمها وجملة نعمل خبر كنا ومن زائدة وسوء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به • (بلى إن الله عليهم بما كنتم تعملون) بلى حرف جواب وإن واسمها وخبرها وبما متعلقان بعليم وجملة كنتم تعملون صلة ما وجملة تعملون خبر كنتم • (فادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فلبئس مثوى المتكبرين) الفاء الفصيحة وادخلوا فعل أمر وفاعل وأبواب مفعول به على السعة وجهنم مضاف اليه وخالدين حال من فاعل ادخلوا وفيها متعلقان بخالدين والفاء استئنافية واللام للابتداء وبئس فعل ماض لانشاء الذم ومثوى المتكبرين فاعل والمخصوص بالذم محذوف أي هي •

البلاغة :

١ - في قوله تعالى : « قد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم » استعارة تمثيلية فقد شبه حال

جميع الماكرين المبطلين المدبرين للمكايد والمؤامرات والذين يحاولون إيقاع الضرر والمكر بالمؤمنين ونصب الشباك لهم بحال قوم بنوا بنياناً سامخاً ودعموه بأساطين البناء وقواعده فطاح البنيان من الأساطين نفسها بأن وهنت ولم تقو على إمساك ما أقيم عليها فتهدم السقف وهوى عليها .

هذا وقد ذكر علماء البلاغة أن للتمثيل مظهرين أحدهما أن يظهر المعنى ابتداءً في صورة التمثيل وثانيهما ما يجيء في أعقاب المعاني لإيضاحها وتقريرها في النفوس وهو على الحالين يكسو المعاني أبهة ويرفع من أقدارها ويضاعف قواها في تحريك النفوس لها ودعوة القلوب إليها . تأمل قول أبي الطيب :

ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرأ به الماء الزلالا

لو كان عبر عن المعنى بقوله مثلاً : ان الجاهل لمفاسد الطبع يتصور المعنى بغير صورته ويخيل اليه في الصواب انه خطأ فهل كنت تجد هذه الروعة ؟ وهل كان يبلغ من التهجين للجاهل والكشف عن نقصه ما بلغ التمثيل في البيت ؟ ومهما بالغت في تصوير المؤامرات المبطلية يدبرها المبطلون ، ويحوكونها من خلف ستار حتى إذا خيل لهم انها قد أحكمت واستطاعت أن توقع الخصوم في شراكها إذا بها تحبط فجأة فهل يبلغ ذلك من نفسك مبلغ مشهد البناء وقد تطاول وتسامق وتشامخ وأحكمه بانيه إحكاماً خيل اليه معه أنه ضمن له الخلود فيما عثم أن تزلزلت منه أواخيه وصياصيه وانهار بمن وعلى من فيه وفيما يلي طائفة من أبيات التمثيل لتقيس عليها :

قال ابن لنكك يهجو قوماً حسنت مناظرهم وقبحت مخابرهم .

في شجر السرو منهم مثل له رواء وما له ثمر

وقال ابن الرومي في المعنى نفسه :

فعدا كالخلاف يورق للعيين ويأبى الإثمار كل الإباء

وتأمل كذلك قول أبي تمام :

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود

مقطوعاً عن البيت الذي يليه برغم أن البيت واضح المعنى ثم اتبعه
بالبيت التالي :

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

واقطر هل نشر المعنى تمام حطه وأظهر المكنون من حليته وزينته
واستحق التقديم كله إلا بالبيت الأخير ، وما فيه من التمثيل والتصوير .
وسياتي من روائع التمثيل في كتابنا ما يذهل الأبواب .

عودة إلى الآية :

والآية التي نحن بصدددها من أرقى ما يصل إليه التمثيل وهي خالدة
لا تتغير بتغير الأزمنة والأمكنة فالبناء كان ولا يزال يمثل القوة والجدّة
والثراء ، وتداعيه وتطوحه يمثل قديماً وحديثاً زوال ذلك كله وفناءه
ذلك لأن الاستعارة التمثيلية أساسها التشبيه فلا عجب أن تختلف
فيها الأذواق باختلاف الأزمنة كما اختلفت في تقدير التشبيه وما نحن
أولاء اليوم لا نستسينغ كثيراً من الاستعارات التي أوحى بها البيئة

الماضية والتي تبقى روائس جامدة يبهنا لفظها أكثر مما يوضحه في نفوسنا معناها أما الاستعارة التي تتجاوز ظروف الزمان والمكان وتضمن لها الجدة الباقية بقاء الدهر فهي الاستعارة التي تحقق غرض القائل وتكون فيها الصورة المشبهة بها واضحة معروفة تصور ما تريد أن تصوره بوضوح وتأثير وإيجاز وتضاف إليها رواقد كهذه الآية عندما قال « فخر عليهم السقف من فوقهم » فقد أكد التمثيل بقوله من فوقهم لأن السقف لا يخر إلا من فوق لأنه أشعر بخروجه فوقهم أنهم تحته فأزال احتمال أن يكونوا غير موجودين تحته وأكد إبطال مؤامراتهم بموتهم متأثرين بما نصبوه للآخرين على حد قول المثل : « من حفر حفرة لأخيه وقع فيها » .

٢ - الاحتراس :

في قوله تعالى « فخر عليهم السقف من فوقهم » فإن لقائل أن يقول : السقف لا يكون إلا من فوق فما معنى ذكر من فوقهم والجواب أنه احتراس من احتمال أن السقف قد يكون أرضاً بالنسبة لغيرهم، فإن كثيراً من السقوف يكون أرضاً لقوم وسقفاً لقوم آخرين فرفع الله تعالى هذا الاحتمال بجملتين وهما قوله « عليهم » وقوله « خر » لأنها لا تستعمل إلا فيما يهبط أو يسقط من العلو إلى السفلى .

هذا وقد ساق بعض النقاد بيتاً في شواهد العيوب وهو :

زباد بن عين عينه تحت حاجبه وييض الثنايا تحت خضرة شاربه

فقال : وجه العيب فيه كون العين لا تكون إلا تحت الحاجب .

والشأيا تحت الشارب ، وقيل في الرد على هذا العائب : ان الشاعر أراد أن هذا المدوح خلق في أحسن تقويم وولد كذلك ولم يولد مشوه الخلق ولا معيب الصورة ولم يطرأ عليه وهو جنين ما ينقص خلقه أو يشوهه .

وقال ابن الاعرابي : « وإنما قال : من فوقهم ليعلمك انهم كانوا حالين تحته والعرب تقول : خر علينا سقف ووقع علينا حائط إذا كان يسلكه وإن لم يكن وقع عليه فجاء بقوله : من فوقهم ليخرج هذا الشك الذي في كلام العرب » وهو كلام لا بأس به .

* وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴿٢١﴾ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ﴿٢٢﴾ الَّذِينَ تَتَوَفَّيهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٣﴾ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٢٤﴾ فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٢٥﴾

الاعراب :

(وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً) وقيل للذين قيل فعل ماض مبني للمجهول واختلف في ضميره وأقرب الأقوال أنهم وفود العرب الذين كانت تبعثهم القبائل الى مكة وللذين متعلقان بقيل وجملة اتقوا صلة وماذا تقدم القول فيها كثيراً وأنزل ربكم فعل وفاعل وخيراً مفعول لفعل محذوف أي أنزل خيراً وعبرة الزمخشري « فإن قلت لم رفع الأول ونصب هذا قلت فرقاً بين جواب المقر وجواب الجاحد يعني أن هؤلاء لما سئلوا لم يتلعثموا وأطبقوا الجواب على السؤال بيناً مكشوفاً مفعولاً للأنزال فقالوا : خيراً أي أنزل خيراً وأولئك عدلوا بالجواب عن السؤال فقالوا هو أساطير الأولين وليس من الأنزال في شيء » • (للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين) للذين خبر مقدم وجملة أحسنوا صلة وفي هذه متعلقان بأحسنوا والدنيا بدل وحسنة مبتدأ مؤخر والجملة مستأنفة ويجوز أن تكون مفسرة لقوله « خيراً » ولدار الآخرة اللام للابتداء ودار الآخرة مبتدأ وخير خبر ولنعم دار المتقين اللام للابتداء ايضاً ونعم فعل ماض لإنشاء المدح ودار المتقين فاعل والمخصوص بالمدح محذوف أي هي (جنات عدن يدخلونها) جنات خبر لمبتدأ محذوف ويجوز أن تكون هي المخصوص بالمدح فتعرب مبتدأ خبره جملة نعم دار المتقين أو خبراً لمبتدأ محذوف والأول أرجح وأقل تكلفاً وجملة يدخلونها حالية • (تجري من تحتها الأنهار لهم فيها ما يشاءون) جملة تجري من تحتهم الأنهار حال ايضاً ولهم خبر مقدم وفيها حال وما مبتدأ مؤخر وجملة يشاءون صلة وجملة لهم فيها حال ثالثة • (كذلك يجزي الله المتقين) الكاف نعت لمصدر محذوف ويجوز أن تعرب حالاً وقد تقدم تقرير ذلك كثيراً ويجزي الله المتقين فعل وفاعل ومفعول به • (الذين تتوفاهم

الملائكة طيبين) الذين نعت للمتقين أو بدل منه وجملة تتوفاهم صلة
والهاء مفعول به والملائكة فاعل وطيبين حال من المفعول في تتوفاهم أي
طاهرين من الشوائب • (يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم
تعملون) جملة يقولون حال من الملائكة مقارنة أو مقدرة وسيأتي
تعريفها في باب الفوائد وسلام مبتدأ وعليكم خبر وادخلوا الجنة فعل
أمر وفاعل ومفعول به وبما متعلقان بادخلوا وجملة كنتم صلة وجملة
تعملون خبر كنتم ويجوز أن تكون ما مصدرية والاعراب واحد •
(هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي أمر ربك) هل حرف
استفهام ومعناه النفي وينظرون فعل مضارع وفاعل وإلا أداة حصر وأن
وما في حيزها مصدر مؤول مفعول ينظرون وأو حرف عطف ويأتي أمر
ربك عطف على تأتيهم الملائكة أي العذاب • (كذلك فعل الذين من
قبلهم) تقدم إعراب كذلك قريباً فجدد به عهداً وفعل الذين فعل وفاعل
ومن قبلهم صلة الموصول • (وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)
انواو عاطفة وما نافية وظلمهم الله فعل ومفعول به وفاعل والواو حالية
أو اعتراضية ولكن مخففة مهملة وكان واسمها وجملة يظلمون خبرها
وأنفسهم مفعول مقدم لقوله يظلمون • (فأصابهم سيئات ما عملوا)
الفاء عاطفة وأصابهم فعل ومفعول به مقدم وسيئات فاعل وما موصولة
أو مصدرية وهي على كل مضافة لسيئات • (وحاق بهم ما كانوا به
يستهزئون) الواو عاطفة وبهم متعلقان بحاق وما فاعل وجملة كانوا
صلة وبه متعلقان يستهزئون وجملة يستهزئون خبر كانوا •

الفوائد :

الحال بالنسبة للزمان :

للحال بالنسبة للزمان ثلاثة أقسام :

- ١ — مقارنة وهي الغالبة نحو : « هذا بعلي شيخاً » •
- ٢ — مقدرة وهي المستقبلية نحو : « ادخلوها خالدين » •
- ٣ — ومحكية وهي الماضية نحو : جاء زيد أمس راكباً •

وفي الآية التي نحن بصددتها وهي « يقولون سلام عليكم » يجوز أن تكون مقارنة إن كان القول واقعاً منهم في الدنيا وأن تكون مقدرة إن كان القول واقعاً منهم في الآخرة •

وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ
وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ^ج
فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿٢٥﴾ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ
عَبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ^ط فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ
عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ^ج فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
الْمُكَذِّبِينَ ﴿٢٦﴾

الاعراب :

(وقال الذين أشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا آباؤنا) الواو استئنافية والجملة متأنقة لتقرير مغالطتهم وقولهم كلمة حق أريد بها باطل واحتجاجهم على الله تعالى بمشيئته التي لا حجة

لهم فيها مع ما خلق لها من اختيار النجدين وسلوك أحسد الطريقين .
وقال الذين فعل وفاعل وجملة أشركوا صلة ولو امتناعية شرطية وشاء
الله فعل وفاعل والمفعول محذوف أي لو شاء خلاف طريقتنا وما يصدر
عنا وسيأتي مزيد بحث عن حذف المفعول به في باب البلاغة وما نافية
وعبدنا فعل وفاعل ومن دونه حال ومن زائدة وشيء مجرور لفظاً مفعول
عبدنا محلاً ونحن تأكيد لفاعل عبدنا والمعنى ما عبدنا شيئاً حال كونه
دونه ولا الواو عاطفة ولا نافية وآباؤنا عطف على نحن . (ولا حرّمنا
من دونه من شيء) الواو عاطفة وحرّمنا فعل وفاعل ومن دونه حال من
شيء ومن حرف جر زائد وشيء مجرور لفظاً مفعول به منصوب محلاً .
(كذلك فعل الذين من قبلهم) كذلك نعت لمصدر محذوف مفعول
مطلق وفعل الذين فعل وفاعل ومن قبلهم صلة . (فهل على الرسل إلا
البلاغ المبين) الفاء عاطفة وهل حرف استفهام معناه النفي وعلى الرسل
خبر مقدم وإلا أداة حصر والبلاغ مبتدأ مؤخر والمبين صفة . (ولقد
بعثنا في كل أمة رسولاً) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم وقد حرف
تحقيق وبعثنا فعل وفاعل وفي كل أمة متعلقان ببعثنا ورسولاً مفعول به .
(أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت) أن يجوز أن تكون مصدرية وهي
مع مدخولها نصب بنزع الخافض والجار والمجرور متعلقان ببعثنا ويجوز
أن تكون مفسرة لأن البعث فيه معنى القول واعبدوا فعل أمر وفاعل ولفظ
الجلالة مفعول به واجتنبوا الطاغوت فعل أمر وفاعل ومفعول به .

(فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة) الفاء تفريعية
استثنائية ومنهم خبر مقدم ومن مبتدأ مؤخر وهي نكرة موصوفة
وجملة هدى الله صفة لمن ومنهم من حقت عليه الضلالة عطف على
سابقتها وهي مثلها في الإعراب . (فسيروا في الأرض فاقظروا كيف كان

عاقبة المكذبين) الفاء الفصيحة أي إن أردتم الاهتداء والاستدلال على الطريق المثلى فسيروا وفي الأرض جار ومجرور متعلقان بسيروا فانظروا الفاء عاطفة وانظروا فعل أمر وفاعل وكيف اسم استفهام في محل نصب خبر كان المقدم وعاقبة المكذبين اسمها المؤخر .

البلاغة :

إيجاز الحذف :

الحذف للإيجاز فقد حذف مفعول شاء في قوله « لو شاء الله ما عبدنا من دونه » أي لو شاء هدايتنا ، ولحذف المفعول به لطائف هي أكثر من أن تذكر ، ذلك أن أغراض الناس تختلف في ذكر الأفعال المتعدية فتارة يذكرونها ويريدون أن يقتصروا على إثبات المعاني التي نشئت منها للفاعلين من غير أن يتعرضوا لذكر المفعولين وعندئذ يكون الفعل متعدي كغير المتعدي ومثال ذلك قول الناس : فلان يحلّ ويمقد ، ويأمر وينهى ، ويضر وينفع ، والقسم الثاني أن يكون للفعل مفعول مقصود إلا أنه يحذف من اللفظ لدليل يدل عليه وقد يكون ذلك جلياً لا صنعة فيه كقولهم : « أصغيت إليه » أي بأذني ، والخفي منه ما تدخله الصنعة ، فمن الخفي أن تذكر الفعل وفي نفسك له مفعول مخصوص إلا أنك تنساه وتخفيه عن نفسك وتوهم أنك إنما تذكر الفعل لتثبت نفس معناه من غير أن تعديه إلى مفعول كقول البحتري :

شجو حساده وغيظ عداه أن يرى مبصر ويسمع واع

المعنى أن يرى مبصر محاسنه ويسمع واع أخباره ، ومن الخفي

أيضاً أن يكون معك مفعول معلوم مقصود قد علم انه ليس للمفعول الذي ذكرت مفعول سواء بدليل الحال أو ما سبق من الكلام إلا أنك تطرحه وتناساه لكي تتوفر العناية على إثبات الفعل للفاعل وتخلص له وتنصرف بجملتها اليه ، قال طفيل الغنوي في بني جعفر بن كلاب :

جزى الله عنا جعفرأ حين أزلفت بنا نعلنا في الواطئين فزلت
أبو أن يملونا ولو أن أمنا تلاقي الذي يلقون منا لملت
هم خلطونا بالنفوس وألجئوا إلى حجرات أدفأت وأظلت

حذف المفعول في أربعة مواضع هي « ملت » و « ألجئوا » و « أدفأت » و « أظلت » لأن الأصل لملتنا وألجئونا الى حجرات أدفأتنا وأظلتنا وقول الشاعر « ولو أن أمنا تلاقي الذي لا قوه منا لملت » يتضمن أن ما لا قوه منا قد بلغ من القوة الى أن يجعل كل أم تملّ وتسأم وإن المشقة بلغت من ذلك حداً يجعل الأم له تمل الابن وتتبرم به مع ما في طباع الأمهات من الصبر على المكاره في مصالح الأولاد وذلك انه وإن قال « أمنا » فإن المعنى على أن ذلك حكم كل أم مع أولادها ولو قال لملتنا لم يصلح لأنه يراد به معنى العموم وإن بحيث يملّ كل أم من كل ابن ، ومن ذلك حذف المفعول بعد فعل المشيئة كقوله :

لو شئت لم تفسد سماحة حاتم كرمأ ولم تهضم ماثر خالد

والاصل : لو شئت أن تفسد سماحة حاتم لم تفسدها ثم حذف ذلك من الأول استغناء بدلالة في الثاني عليه ثم هو على ما تراه من الحسن والغرابة لأن الواجب في حكم البلاغة أن لا ينطق بالمحذوف

فليس يخفى أنك لو رجعت إلى الأصل لصرت إلى كلام غث وإلى شيء يسجه السمع وتعافه النفس .

ويعلل عبد القاهر الجرجاني لجمال حذف المفعول بعد فعل المشيئة بأن في البيان بعد الإبهام وبعد تحريك النفس إلى معرفته لطفاً ونبلاً لا يكون إذا لم يتقدم ما يحرك فأتت إذا قلت لو شئت علم السامع أنك قد علقت هذه المشيئة في المعنى بشيء فهو يضع في نفسه أن هاهنا شيئاً تقتضيه المشيئة فإذا قلت لم تفسد ساحة حاتم عرف ذلك الشيء .

إِنْ تَحَرَّضَ عَلَىٰ هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴿٢٧﴾ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٨﴾ لِيُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي يُخْتَلِفُونَ فِيهِ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا كَذِبِينَ ﴿٢٩﴾ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٣٠﴾ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَا جَزَاءَ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٣١﴾ الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٣٢﴾

الاعراب :

(إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يضل) إن شرطية

وتحرص فعل الشرط وعلى هداهم متعلقان بتحرص أي ترغب فيه ، فإن الفاء رابطة لجواب الشرط وان واسمها وجملة لا يهدي خبرها ومن اسم موصول مفعول به وجملة يضل صلة وقيل جواب الشرط محذوف وجملة فإن الله لا يهدي تعليل للجواب والتقدير لا تقدر أنت ولا يقدر أحد على هدايتهم • (وما لهم من ناصرين) الواو عاطفة وما نافية حجازية ولهم خبر ما مقدم ومن حرف جر زائد وناصرين اسم ما محلاً أو مبتدأ مؤخر ومجرور لفظاً • (وأقسموا بالله جهد أيمانهم) وأقسموا فعل وفاعل وبالله جار ومجرور متعلقان بأقسموا وجهد أيمانهم نصب على المصدرية وقيل مصدر في موضع الحال أي جاهدين والجملة عطف على وقال الذين أشركوا أو استثنائية إخبارية • (لا يبعث الله من يموت بلى وعداً عليه حقاً) لا نافية ويبعث الله من يموت فعل وفاعل ومفعول والجملة لامحل لها لأنها جواب القسم وسمي الحلف قسمًا لأنه يكون عند انقسام الناس الى مصدق ومكذب وبلى حرف جواب أي بلى يبعثهم لأنه إثبات لما بعد النفي ووعداً عليه حقاً مصدران مؤكدان لما دل عليه بلى وقيل حقاً صفة لوعداً وكذا عليه، وعليه متعلقان بحقاً • (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) الجملة حالية ولكن واسمها وجملة لا يعلمون خبرها • (ليبين لهم الذي يختلفون فيه) اللام للتعليل ويبين فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والجار والمجرور متعلقان بما دل عليه بلى أي يبعثهم ليعين ولهم متعلقان يبين والذي مفعول به وجملة يختلفون صلة وفيه متعلقان يختلفون • (وليعلم الذين كفروا أنهم كانوا كاذبين) وليعلم عطف على ليعين والذين فاعل وجملة كفروا صلة وان وما في حيزها سدت مسد مفعولي يعلم وان واسمها وجملة كانوا خبرها وكاذبين خبر كانوا • (إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون) إنما كافة ومكفوفة وقولنا مبتدأ ولشيء جار ومجرور متعلقان بقولنا وإذا ظرف متعلق بقولنا وجملة أردناه مضافة للظرف

وأن ومدخولها مصدر مؤول خبر قولنا وله متعلقان بنقول وكن فعل أمر من كان التامة وجملة كن مقول القول ، فيكون : الفاء عاطفة ويكون معطوف على مقدر تفصح منه الفاء وينسحب عليه الكلام أي فنقول له ذلك فيكون ، واما جواب لشرط محذوف فتكون فصيحة أي فإذا قلنا ذلك فهو يكون وسيأتي مزيد بحث عن هذا القول والمقول والأمر والمأمور في باب البلاغة والجملة مستأنفة مسوقة لتقرير القدرة على البعث أو كيفية التكوين على الإطلاق إبداء وإعادة • (والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا) والذين مبتدأ وجملة هاجروا صلة أي انتقلوا من مكة الى المدينة ، ومنهم من هاجر الى الحبشة فجمع بين الهجرتين وفي الله متعلقان بهاجروا وفي للتعليل أي لإقامة دين الله ومن بعد حال وما مصدرية مؤولة مع مدخولها بمصدر مضاف الى بعد ، أي من بعد ظلمهم بالأذى من أهل مكة • (لنبوءنهم في الدنيا حسنة) اللام موطئة للقسم وجملة نبوءنهم خبر الذين وفي الدنيا حال وحسنة صفة لمصدر محذوف أي تبوءة حسنة فهي نائب مفعول مطلق ولك أن تعربها مفعولاً ثانياً لنبوءنهم لتضمن معناه نعطينهم فتكون صفة لمحذوف أي داراً حسنة (ولأجر الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون) الواو حالية واللام للابتداء وأجر الآخرة مبتدأ وأكبر خبر ولو شرطية وكان واسمها وخبرها • (الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون) الذين خبر لمبتدأ محذوف أي هم الذين صبروا فمحله الرفع أو منصوب على المدح أي أعني الذين صبروا فمحله النصب وجملة صبروا صلة وعلى ربهم جار ومجرور متعلقان يتوكلون ويتوكلون فعل مضارع وفاعل •

البلاغة :

١ - إنمّا :

« إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون » عقد الامام

عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الإعجاز فصلاً متعاً عن إنما نقل خلاصته ، فقد وقف يستلهم معاني « إنما » ويرى أن الوقوف فيها عند قول النحاة : انه ليس في انضمام « ما » إلى « ان » فائدة أكثر من أنها تبطل عملها خطأ بئس ، وأصل إنما أن تجيء لخبر لا يجهله المخاطب ولا ينكر صحته أو لما ينزل هذه المنزلة فمن الاول قوله تعالى « إنما يستجيب الذين يسمعون » فكل عاقل يعلم انه لا تكون استجابة إلا ممن يعقل ما يقال له ويدعى اليه ومثال ما ينزل هذه المنزلة قول ابن الرقيات :

انما مصعب " شهاب من الله تجلّت عن وجهه الظلماء

وتفيد انما في الكلام الذي بعدها ايجاب الفعل لشيء ونفيه عن غيره وتجعل الأمر ظاهراً فإذا قلت إنما جاءني زيد عقل منه أنك أردت أن يكون الجائي غيره فمعنى الكلام معها شبيه بالمعنى في قولك : جاءني زيد لا عمرو إلا أن لها مزية وهي أنك تعقل معها ايجاب الفعل لشيء ونفيه عن غيره دفعة واحدة وتجعل الأمر ظاهراً في أن الجائي زيد •

٢ - الاستعارة التشيلية : في قوله « كن فيكون » فهي استعارة للكينونة تمثل سرعة الإيجاد عند تعلق الارادة وليس هناك أمر حقيقة ولا كاف ولا نون وإلا لو كان هناك أمر لتوجه أن يقال إن كان الخطاب للشيء حال عدمه فلا يعقل لأن خطاب المعدوم لا يعقل وإن كان بعد وجوده ففيه تحصيل الحاصل وإنما القصد منه تصوير سرعة الحدوث بما لا يتجاوز أمده النطق بلفظ كن وما أسهلها •

٣ - الاخبار عن الماضي بالمستقبل أبلغ من الاخبار بالفعل الماضي وذلك في قوله تعالى « وعلى ربهم يتوكلون » فالظاهر أن المعنى على

المضي والتعبير بالمضارع لاستحضار تلك الصورة البديعة حتى كان السامع يشاهدها وقد تقدم بحثه .

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيَ إِلَيْهِمْ فَسَلُّوا أَهْلَ
لَذِكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ
لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٤﴾ أَفَأَمِنَ الَّذِينَ
مَكْرُوا السَّيْفَ أَنْ يُخِيفَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ
حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقْلُيبِهِمْ فَأُهم بِمُعْجِزِينَ
﴿١٦﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكَ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٧﴾

اللفة :

(الزبر) : الكتب جمع زبور بمعنى مزبور .

(تخوف) : تنقص وهو من قولك تخوفته وتخوته إذا تنقصته

قال زهير بن أبي سلمى - وقيل هو لأبي كبير الهذلي - :

تخوف الرجل منها تامكاً قرداً كما تخوف عود النبعة السفن

والمعنى يأخذهم على أن ينتقصهم شيئاً بعد شيء في أنفسهم

وأموالهم حتى يهلكوا وعن عمر بن الخطاب أنه سأل عن معنى التخوف

في قوله تعالى « أو يأخذهم على تخوف » فيقوم له رجل من هذيل ويقول : هذه لغتنا التخوف التنقص قال عمر : فهل تعرف العرب ذلك في أشعارها؟ قال : نعم وأنشد البيت الأنف فقال عمر : عليكم بديوانكم لا يضل ، قالوا : وما ديواننا ؟ قال : شعر الجاهلية فإن فيه تفسير كتابكم .

الصحابة والغريب في القرآن :

بدأت مدرسة الرسول صلى الله عليه وسلم تترسم خطاه في التفسير وتحفظ ما نقل عنه وترويه وقد تتزيد فيه بشرح لفظ غريب وعلى الرغم من هذا لا نعدم بعض الغريب في آيات الكتاب توقفوا عنده من ذلك ما أخرجه أبو عبيدة في الفضائل عن ابراهيم التيمي أن أبا بكر الصديق سئل عن قوله تعالى : « وفاكهة وأبّا » فقال : أي سماء تظلني وأي أرض تقلني إن قلت في كتاب الله ما لا أعلم ؟ ونقل عن أنس أن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر « وفاكهة وأبّا » فقال : هذه الفاكهة قد عرفناها فما الأب ؟ ثم رجع الى نفسه فقال : إن هذا لهو الكلف يا عمر، وقد انقسم الصحابة في صدر الاسلام الى قسمين : متخرج من القول في القرآن ومن هؤلاء أبو بكر وعمر وعبد الله بن عمر وكان عبد الله يأخذ على عبد الله بن عباس تفسيره القرآن بالشعر ، والقسم الثاني الذين لم يتخرجوا وفسروا القرآن حسب ما فهموا من الرسول أو حسب فهمهم الخاص بالمقارنة الى الشعر العربي وكلام العرب ومن هؤلاء علي ابن أبي طالب وعبد الله بن عباس ومن أخذ عنهما وقد وقف ابن عباس على رأس المفسرين بالرأي المتخذين شعر العرب وسيلة الى كشف معاني القرآن وكان علي بن أبي طالب يثني على عبد الله بن عباس ويقول :

كأنما ينظر الى الغيب من ستر رقيق ومن هؤلاء أيضاً ابن مسعود وأبي
ابن كعب وغيرهما وتبعهم الحسن البصري ومجاهد وعكرمة وقتادة
والسدي وغيرهم ويقول أحمد أمين في كتابه الممتع فجر الاسلام
ما خلاصته ان هؤلاء المفسرين من الصحابة والتابعين كانوا ينهجون
منهجاً يتلخص في الاسترشاد بحديث رسول الله وبروح القرآن وبالشعر
العربي والأدب الجاهلي بوجه عام ثم عادات العرب في جاهليتها وصدر
إسلامها وما قابلهم من أحداث وما لقي رسول الله من عدااء ومنازعات
وهجرة وحروب

لمعة عن ابن عباس ومدرسته :

وشق ابن عباس طريقه بين هؤلاء جميعاً مترعاً مدرسة خاصة
تسلطت على التفسير وطبعته بطابعها وقد أورد السيوطي في « الاتقان »
مسائل ابن الأزرق المائة في القرآن وجواب ابن عباس عليها بالشعر
مفسراً غريب كل آية بيت ويقول ابن عباس في تفسير القرآن بالشعر :
إذا تعاجم شيء من القرآن فاظفروا في الشعر فإن الشعر عربي ويقول :
إذا سألتكم عن شيء من غريب القرآن فالتمسوه في الشعر فإن الشعر
ديوان العرب ، وكان إمام ابن عباس واسعاً بلغة القرآن ومعانيه حتى
انه قال : كل القرآن أعلم إلا أربعاً : غسلين وحنانا والأواه والرقيم .
وقد بدأت بمحاولات ابن عباس مدرسة جديدة في التفسير تكشف عن
أسلوب القرآن ومعانيه بمقارنته بالأدب العربي شعره ونثره ومهدت
هذه المدرسة لقيام حركة واسعة لجمع اللغة والشعر من مضارب الخيام
وبوادي العرب ليواجهوا ما في القرآن من الغريب الذي ابتعدت به
الشقة عن الحجاز وقلب الجزيرة العربية في العراق وفارس والشام

وغيرها من الأمصار الاسلامية وتلقط العلماء ما كانت تجود به السنة
الأعراب من أمثلة توافق ما يجري في آيات القرآن وكانت هذه الحركة
الكبرى سبباً في حفظ العربية من الضياع .

الاعراب :

(وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً نوحى إليهم) الواو عاطفة
ليتناسق الكلام يورد فاحية أخرى من نواحي تعنتهم وإصرارهم على
القول : ان الله أعظم من أن يكون رسوله بشراً فهلا بعث إلينا ملكاً ،
ولك أن تجعلها استثنائية قائمة بنفسها والجملة مسوقة لما ذكرناه ،
وما فافية وأرسلنا فعل وفاعل ومن قبلك حال وإلا أداة حصر ورجالاً
مفعول أرسلنا وجملة نوحى إليهم صفة . (فاسألوا أهل الذكر إن كنتم
لا تعلمون) الفاء الفصيحة أي إن شككتهم فيما ذكر فاسألوا ، واسألوا
فعل أمر وفاعل وأهل الذكر مفعوله وإن شرطية وكنتم فعل ماض ناقص
في محل جزم فعل الشرط والجواب محذوف دل عليه فاسألوا وكان
واسمها وجملة لا تعلمون خبرها . (بالبينات والزبر) وأنزلنا إليك الذكر
لتبين للناس) بالبينات يحتمل متعلقات شتى فإما أن يتعلق بأرسلنا
داخلاً تحت حكم الاستثناء مع رجالاً أي وما أرسلنا إلا رجالاً
بالبينات ومثل له الزمخشري بقول القائل : ما ضربت إلا زيدا بالسوط
لأن أصله ضربت زيدا بالسوط وإما متعلقان بمحذوف صفة لرجالاً أي
رجالاً ملتبسين بالبينات أي مصاحبين لها وإما بأرسلنا مضمراً كأنما
قيل بم أرسلوا فليل بالبينات وإما بنوحى أي نوحى إليهم بالبينات
وهناك أوجه أخرى ضربنا عنها صفحاً ، وأنزلنا عطف على أرسلنا وإليك
متعلقان بأنزلنا والذكر مفعول به ولتين اللام للتعليل وتبين منصوب

بأن مضرة وهو متعلق بأنزلنا وللناس جار ومجرور متعلقان بتبين •
 (ما نزل إليهم ولعلمهم يتفكرون) ما مفعول تبين وجملة نزل إليهم
 صلة ولعلمهم لعل واسمها وجملة يتفكرون خبرها • (أفأمن الذين مكروا
 السيئات أن يخسف الله بهم الأرض) الهمزة للاستفهام الانكاري
 التوبيخي والفاء عاطفة على محذوف — كما تقدم — يرشد إليه النظم
 أي أنزلنا إليك الذكر لتبين لهم مضمونه ولم يتفكروا في ذلك فكأنه
 قيل ألم يتفكروا فأمن الذين مكروا السيئات ؟ وأمن الذين فعل وفاعل
 وجملة مكروا صلة والسيئات صفة لمفعول مطلق محذوف أي المكرات
 السيئات ويجوز أن يكون مفعولاً به لأمن أي أمنوا العقوبات السيئات
 أو منصوباً بنزع الخافض أي مكروا بالسيئات وإن يخسف أن وما في
 حيزها مصدر مفعول أمن على الوجه الأول في السيئات وبدل من
 السيئات على الوجه الثاني والله فاعل يخسف ، وبهم متعلقان يخسف
 والأرض مفعول به • (أو يأتيهم العذاب من حيث لا يشعرون) عطف
 على أن يخسف ومن حيث حال وجملة لا يشعرون مضافة للظرف •
 (أو يأخذهم في تقلبهم فما هم بمعجزين) عطف أيضاً على أن يخسف
 وفي تقلبهم حال من المفعول أي حال كونهم متقلبين في الأسفار والمتاجر
 وأسباب الدنيا والفاء عاطفة وما نافية حجازية وهم اسمها والباء حرف
 جر زائد ومعجزين مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما •
 (أو يأخذهم على تخوف فإن ربكم لرؤوف رحيم) عطف ثالث على أن
 يخسف وعلى تخوف حال أيضاً من الفاعل أو المفعول أي يأخذهم
 متنقصة إياهم شيئاً بعد شيء أو وهم متخوفون والفاء تعليل لما تقدم
 وإن واسمها واللام المزلحقة ورؤوف خبر إن الأول ورحيم خبر
 إن الثاني •

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يُتَفَيَّؤُا ظِلُّهُ، عَنِ الْيَمِينِ
وَالْشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿١٩﴾
يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٢٠﴾ * وَقَالَ اللَّهُ لَا
تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَلْيَنِي فَارْهَبُونِ ﴿٢١﴾ وَلَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَتَّقُونَ ﴿٢٢﴾

اللفظة :

(يتفياً ظلّاله) تفياً الظل تقلب وانتقل من جانب الى آخر والمصدر
التفياً من فاء يفيء إذا رجع ، وفاء لازم" فإذا أريد تعديته عدي بالهمزة
كقوله تعالى : « ما أفاء الله على رسوله » أو بالتضعيف نحو فياً الله
الظل فتفياً ، وتفيأ مطاوع فيها فهو لازم واختلف في الفيء فقيل هو
مطلق الظل سواء كان قبل الزوال أو بعده وهو ينسجم مع الآية وقيل
ما كان قبل الزوال فهو ظل فقط وما كان بعده فهو ظل وفيء فالظل أعم
وقيل بل يختص الظل بما قبل الزوال والفيء بما بعده فالفيء لا يكون إلا
في العشي وهو ما انصرفت عنه الشمس والظل ما يكون بالغداة وهو
ما لم تنله . وفي القاموس والتاج وغيرهما : الظل : الفيء والجسم ظلّال
وأظلال وظلول وظل الليل سواده ، يقال أتانا في ظل الليل ،
قال ذو الرمة :

قد أسعف النازح المجهول مسعفه

في ظل أخضر يدعو هامة اليوم

وهو استعارة لأن الظل في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقال أصحاب العلم : الظل مطلقاً هو الضوء الثاني ومعنى ذلك أن النير إذا ارتفع عن الأفق استضاء الهواء بآثار الشعاع فيه فهذا هو الضوء الأول فإذا حجب هذا الضوء حاجب كان ما وراء ذلك الحاجب ضوءاً ثانياً بالنسبة إلى الضوء الأول لأنه مستفاد منه وهذا الضوء الثاني هو الظل وقد أوحى خيال الظل إلى الشعراء طرائف بديعة فمن ذلك قول المناوي في راقصة :

إذا ما تغت قلت : سكرى صباة وإن رققت قلنا احتكام مدام
أرتنا خيال الظل والستر دونها فأبدت خيال الشمس وهو غمام

وذكر ابن قتيبة في كتابه (أدب الكاتب) ما نصه : «يذهب الناس إلى أن الظل والقيء واحد وليس كذلك لأن الظل يكون من أول النهار إلى آخره ، ومعنى الظل الستر والقيء لا يكون إلا بعد الزوال ولا يقال لما كان قبل الزوال قيء وإنما سمي قيئاً لأنه ظل فاء من جانب إلى جانب أي رجع من جانب المغرب إلى جانب المشرق والقيء الرجوع قال الله تعالى : «حتى تقيء إلى أمر الله» أي ترجع .

(الشمائل) : جمع شمال أي عن جانبيهما أول النهار وآخره قال العلماء : إذا طلعت الشمس من المشرق وأنت متوجه إلى القبلة كان

ظلك عن يمينك فإذا ارتفعت الشمس واستوت في وسط السماء كان
ظلك خلفك فإذا مالت الشمس الى الغروب كان ظلك عن يسارك •

(داخرون) : خاضعون صاغرون •

الاعراب :

(أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء يتفياً ظلاله عن اليمين
والشمائل سجداً لله وهم داخرون) الهمزة للاستفهام الإنكاري
انتويخي والواو عاطفة على محذوف مقدر يقتضيه السياق أي ألم
ينظروا ولم يروا متوجهين الى ما خلق الله والى ما جار ومجرور متعلقان
بيروا ، وهذه الرؤية لما كانت بمعنى النظر وصلت إلى لأن المراد منها
الاعتبار وذلك الاعتبار لا يتأتى إلا بنفس الرؤية التي يكون معها النظر
إلى الشيء لتدبره والتبصر فيه والتأمل بمغابه وعواقبه ، وجملة خلق
الله صلة ومن شيء حال من ما خلق الله وصح أن تكون مبنية لوصفها
مع أن كلمة شيء مبهمة وجملة يتفياً ظلاله صفة لشيء وظلاله فاعل
يتفياً وعن اليمين حال وعن الشمائل عطف ويصح أن تكون « عن »
اسماً بمعنى جانب فعلى هذا تنتصب على الظرف ويصح أن تتعلق بتفياً
ومعناه المجاوزة أي تتجاوز الظلال عن اليمين الى الشمال ، بقي هنا
سؤال وهو لماذا أفرد اليمين وجمع الشمال وأجاب العلماء بأجوبة عديدة
أقربها الى المنطق أن الابتداء يقع من اليمين وهو شيء واحد فلذلك وحد
اليمين ثم ينتقص شيئاً فشيئاً وحالاً بعد حال فهو بمعنى الجمع فصدق
على كل حال لفظ الشمائل فتعدد بتعدد الحالات ، وللغراء رأي طريف
قال : كأنه إذا وحد ذهب الى واحد من ذوات الظلال وإذا جمع ذهب
إلى كلها لأن قوله « ما خلق الله من شيء » لفظه واحد ومعناه الجمع ،

فعبّر عن أحدهما بلفظ الواحد كقوله تعالى « وجعل الظلمات والنور »
وقال ابن الصائغ : « أفرد وجمع بالنظر الى الغايتين لأن ظل الغداة
يضمحل حتى لا يبقى منه إلا اليسير فكأنه في جهة واحدة وهو بالعشي
على العكس لاستيلائه على جميع الجهات فلحظت الغايتان في الآية ، هذا
من جهة المعنى وفيه من جهة اللفظ المطابقة لأن سجّداً جمع فطابقه جمع
الشماثل لاتصاله به فحصل في الآية مطابقة اللفظ للمعنى ولحظهما معاً
ونلك الغاية في الإعجاز » . وقيل أفرد اليمين مراعاة للفظ ما وجمع
ثانياً مراعاة لمعناها وقد أفرد السهيلي رسالة لطيفة على هذه الآية .
وسجّداً حال من ظلاله والواو للحال وهم مبتدأ وداخرون خبر والجملة
حالية من الضمير المستتر في سجّداً فهي حال متداخلة . (والله يسجد
ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة) لله جار ومجرور
متعلقان يسجد وما فاعل يسجد وفي السموات صلة وما في الأرض
عطف على ما في السموات ومن دابة في موضع نصب على الحال المبنية
والملائكة عطف على ما ، وخصهم بالذكر بعد العموم تنويهاً بفضلهم .
(وهم لا يستكبرون) الواو عاطفة وهم مبتدأ وجملة لا يستكبرون
خبر . (يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) جملة يخافون
نصب على الحال من ضمير يستكبرون أو بدل من جملة لا يستكبرون
لأن من خاف الله لم يستكبر عن عبادته ويخافون ربهم فعل مضارع
وفاعل ومفعول به ومن فوقهم حال من ربهم أي يخافون ربهم عالياً عليهم
في الرتبة على حد قوله « وهو القاهر فوق عباده » ويفعلون عطف على
بخافون وما مفعول به وجملة يؤمرون صلة . (وقال الله لا تتخذوا
إلهين اثنين) الواو استئنافية وقال الله فعل وفاعل ولا ناهية وتتخذوا
فعل مضارع مجزوم بلا والواو فاعل وإلهين مفعول به واثنين صفة
لإلهين ومن طريف المفارقات أن جميع المفسرين تقريباً يعربونها توكيداً

إلهين وليست اثنين من ألفاظ التوكيد المعنوي وليست من باب التوكيد اللفظي ويظهر أن إعرابهم لها كذلك قائم على المعنى لأن معنى الوصف هو التوكيد وسترى بحثاً طريفاً عن ذلك في باب البلاغة وقد اضطر بعضهم الى القول أن لفظ اثنين تأكيد لما فهم من إلهين من التثنية وقيل : إن في الكلام تقديماً وتأخيراً والتقدير : لا تتخذوا إثنين إلهين . إنما هو إله واحد (إنما هو إله واحد فيأي فارهبون) إنما كافة ومكفوفة وهو مبتدأ وإله خبر وواحد صفة للتأكيد أيضاً ، فيأي : الفاء الفصيحة وإيأي مفعول به لفعل مضمّر يفسره ما بعده أي بقوله ارهبون ، وارهبون فعل أمر والواو فاعل والنون للوقاية والياء المحذوفة لمراعاة الفواصل مفعوله . (وله ما في السموات والأرض) لك أن تجعل الواو عاطفة والجملة معطوفة على قوله إنما هو إله واحد ولك أن تجعلها استئنافية والجملة مستأنفة وله خبر مقدم وما مبتدأ مؤخر وفي السموات صليبة والأرض عطف على ما في السموات . (وله الدين واصل) الواو عاطفة وله خبر مقدم والدين مبتدأ مؤخر وواصل حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور والتقدير والدين ثابت له حال كونه واصل وفي معنى الوصب قولان أحدهما الدوام أي له الدين ثابتاً سرمداً وثانيهما المشقة والكلفة ، أي له الدين ذا كلفة ومشقة . (أفغير الله تتقون) الهمزة للاستفهام الإنكاري والفاء عاطفة على محذوف والتقدير أبعد ماتقرر من توحيد الله وبعد ما عرفتم أن كل ما سواه محتاج إليه كيف يعقل أن تتقوا غيره وترهبوا من غيره وغير الله مفعول مقدم لتتقون وتتقون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعله .

البلاغة :

اشتملت هذه الآيات على وجازتها على فنون من البلاغة تستوعب الأجلاد ، وسنحاول تلخيصها في العبارات الآتية :

(١ - التغليب :

في قوله تعالى « والله يسجد ما في السموات وما في الأرض الخ »
فقد أتى بلفظ ما الموصولية في قوله ما في السموات وما في الأرض
للتغليب لأن ما لا يعقل أكثر ممن يعقل في العدد والحكم للأغلب وما
الموصولة في أصل وضعها لما لا يعقل كما أن من موضوعة في الأصل
لمن يعقل وقد تتخالفان ، ومن استعمال « من » لغير العاقل في الشعر
قول العباس بن الأحنف :

أسرب القطا هل من يعير جناحه

لعلني الى من قد هويت أطيير

فأوقع من على سرب القطا وهو غير عاقل وقول امرؤ القيس :

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي

وهل يعمن من كان في العصر الخالي

فأوقع من على الطلل وهو غير عاقل •

وفيما يلي ضابط هام نوجزه فيما يلي :

— قد تستعمل « من » لغير العقلاء في ثلاث مسائل :

آ — أن ينزل غير العاقل منزلة العاقل كقوله تعالى « ومن أضل

ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة » وقول
امرئ القيس السابق •

وكذلك قول العباس بن الأحنف السابق الذكر •

فدعاء الأصنام التي لا تستجيب الدعاء في الآية الكريمة ونداء
الطلل والقطا في البيتين سوغا تنزيلها منزلة العاقل إذ لا ينادي إلا العقلاء.

ب - أن يندمج غير العاقل مع العاقل في حكم واحد كقوله تعالى:
« أفمن يخلق كمن لا يخلق » وقوله « ألم تر أن الله يسجد له من في
السموات ومن في الأرض » .

ح - أن يقترن غير العاقل بالعاقل في عموم مفصل كقوله تعالى :
« والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي
على رجلين ومنهم من يمشي على أربع » فالدابة تعم أصناف من يلب عن
وجه الأرض وقد فصلها على ثلاثة أنواع .

- وقد تستعمل (ما) للعاقل إذا اقترن العاقل بغير العاقل في
حكم واحد كما في الآية المتقدمة .

٢ - الاحتراس :

وذلك في قوله تعالى « وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين إنما هو
إله واحد » والمعروف أنه لا يجمع بين العدد والمعدود إلا فيما وراء
الواحد والاثنين فيقولون عندي رجال ثلاثة ونساء ثلاث لأن المعدود
عار عن الدلالة على العدد الخاص فلو لم تشفعه بصفته لما فهمت العدد
المُراد وأما رجل وامرأة ورجلان وامرأتان فمعدودان فيهما دلالة على
العدد فلا حاجة إلى أن يقال : رجل واحد وامرأة واحدة ورجلان اثنتان
وامرأتان اثنتان أما في الآية فالاسم الحامل لمعنى الافراد والتثنية وهو
إله وإلهان دال على شيئين على الجنسية والعدد المخصوص فإذا أريد

الدلالة على أن المراد الذي يساق إليه الحديث هو العدد كان لا بد من أن يشفع بما يؤكد ألا ترى أنك لو قلت إله ولم تؤكد بواحد لم يحسن وخيل إليك أنك تثبت الإلهية لا الوجدانية فكان لا بد من الاحتراس وهذا من روائع البلاغة التي تتقطع دونها الأعناق .

٣ - الالتفات :

عن الغيبة الى التكلم فقد قال : « وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين الخ » ثم عدل الى الحضور وهو قوله « وإياي فارهبون » لأن ذلك أبلغ في الرهبة من أن يقول جرياً على السياق إياها فارهبون .

وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَلِإِلَهِ تَجْعَرُونَ ﴿٥٢﴾

ثُمَّ إِذَا كُشِفَ الضُّرُّ عَنْكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ ﴿٥٣﴾
لِيَكْفُرُوا بِمَا ءَاتَيْنَاهُمْ فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٥٤﴾ وَيَجْعَلُونَ لِمَا
لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَاهُمْ تَاللَّهِ لَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَفَرُّونَ ﴿٥٥﴾
وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴿٥٦﴾ وَإِذَا بُشِّرَ
أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٧﴾ يَتَوَارَىٰ مِنْ
الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَبِهِ ؕ أَيُمْسِكُكُمْ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَّا
سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٥٨﴾ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ
الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٥٩﴾

اللفظة :

(تجأرون) تتضرعون والجؤار بوزن الزكام رفع الصوت بالدعاء والاستغاثة قال الأعشى يصف راهباً :

يراوح من صلوات المليـك طوراً سجوداً وطوراً جؤاراً
والمراوحة في العمل الانتقال من حالة الى أخرى ولا يفوتك مافي
هذا الوصف من دقة ، وقبله :

وما آبلي على هيكـل بناه وصلب فيه وصارا

والآبلي الراهب نسبة إلى آبل وهو قيم البيعة وصلب أي صور
الصليب وفي القاموس : « جأر كمنع جأراً وجؤاراً بوزن غراب رفع
صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور صاحاً والنبت جأراً
طال والأرض طال نبتها » .

(ظل) هنا بمعنى صار وليست على بابها من كونها تدل على
الإقامة نهراً على الصفة المسندة إلى اسمها وعلى التقديرين هي ناقصة
ومصدرها الظلول ويجوز ابقاؤها على معناها الأصلي وهو اتصاف
الشيء بصفة ما نهراً فقط لأن الأوضاع تتشابه في الليل أي يظل سحابة
نهاره مفتحة مبردة الوجه من الكآبة والحياء من الناس .

(كظيم) : مملوء حنقاً على الأتشي وفي المصباح : « كظمت الغيظ
كظماً من باب ضرب وكظوماً أمسكت على مافي نفسك منه على صفح أو
غيظ وفي التنزيل « الكاظمين الغيظ » وربما قيل كظمت على الغيظ
وكظمني الغيظ فأنا كظيم ومكظوم وكظم البعير كظوماً لم يبتـر » .

(هون) : هوان وذل قال اليزيدي : والهون الهوان بلغة قریش .
وكذا حكاه أبو عبيد عن الكسائي وحكى الكسائي انه البلاء والمشقة
قالت الخنساء :

نهين النفوس وهون النفوس س يوم الكريمة أبقى لها

الاعراب :

(وما بكم من نعمة فمن الله) ما شرطية في محل رفع مبتدأ وفعل
الشرط محذوف وبكم متعلقان بفعل الشرط المحذوف ومن نعمة حال
من اسم الشرط واختار أبو البقاء أن تكون حالا من الضمير في الجار
والفاء رابطة لجواب الشرط ومن الله خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فهو
من الله والجملة في محل جزم جواب الشرط وفعل الشرط المحذوف
والجواب في محل رفع خبر ما ويجوز أن تكون ما موصولة مبتدأ
والجار والمجرور صلتها والخبر قوله فمن الله والفاء رابطة لتضمن
الموصول معنى الشرط والتقدير والذي استقر بكم وسيأتي مزيد بحث
عن حذف فعل الشرط والجواب في باب الفوائد . (ثم إذا مسكم الضر
فإليه تجأرون) ثم حرف عطف وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط
متعلق بالجواب تجأرون وجملة مسكم مضافة للظرف ومسكم فعل
ومفعول به مقدم والضر فاعل مؤخر والفاء رابطة وإليه متعلقان
بتجأرون وتجأرون فعل مضارع وفاعل وجملة فإليه تجأرون لا محل
لها لأنها جواب شرط غير جازم . (ثم إذا كشف الضر عنكم إذا فريق
منكم يربهم يشركون) ثم حرف عطف وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى
الشرط متعلق بما في إذا من معنى المفاجأة ولا يجوز أن يكون العامل

في إذا هو الجواب لأنه لا يعمل ما بعد إذا الفجائية فيما قبلها وجملة كشف مضافة والضر مفعول به وعنكم متعلقان بكشف وإذا فجائية لا محل لها وقد تقدم القول فيها وفريق مبتدأ ساغ الابتداء به لأنه وصف بقوله منهم وبربهم جار ومجرور متعلقان يشركون وجملة يشركون خبر فريق ومن العجيب أن أبا البقاء تورط فقاس إذا الفجائية على إذا الشرطية فقال « فريق فاعل لفعل محذوف » وهذا طائش من أساسه • (ليكفروا بما آتيناهم فتمتعوا فسوف تعلمون) ليكفروا اللام لام التعليل وليكفروا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام والجار والمجرور متعلقان يشركون أي اشراكهم سببه كفرهم بربهم ويجوز أن تكون اللام لام الصيرورة أو العاقبة أي فعاقبة إشراكهم بالله غيره كفرهم بالنعمة التي هي كشف الضر عنهم فيكون متعلق ليكفروا بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف وبما متعلقان ليكفروا وجملة آتيناهم صلة ، فتستعوا جملة معمولة لقول محذوف أي قل لهم يا محمد تمتعوا ، فسوف تعلمون الفاء الفصيحة وسوف حرف استقبال وتعلمون فعل وفاعل ومفعوله محذوف تقديره عاقبة ذلك • (ويجعلون لما لا يعلمون نصيباً مما رزقناهم) عطف على ما سبق ويجعلون فعل مضارع وفاعل ولما متعلقان يجعلون وجملة لا يعلنون صلة لما والضمير في يعلنون عائد على المشركين والعائد محذوف يقدر بأنها تضر ولا تنفع ولك أن تجعله عائداً على الأصنام المدلول عليها بما أي الأشياء غير موصوفة بالعلم لا تشعر أجعلوا لها نصيباً في أنعامهم وزروعهم أم لا ، ونصيباً منعول يجعلون ومما صفة لنصيباً وجملة رزقناهم صلة • (تالله لتسألن عما كنتم تفترون) التاء تاء القسم الجارة ولفظ الجلالة مجرور بتاء القسم والجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره قسي واللام واقعة في جواب القسم وتسألن فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة وقد تقدم لهذا الاعراب قطائر وعما متعلقان نتسألن وجملة كتتم صلة وجملة تفترون خبر بكنتم • (ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون) ويجعلون عطف على ما تقدم والله متعلقان يجعلون والبنات مفعول يجعلون وسبحانه منصوب على المصدرية بفعل محذوف والجملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقد وفعت في مطاوي الكلام لأن قوله تعالى ولهم ما يشتهون عطف على قوله الله البنات على رأي الزمخشري والفراء ، ولهم خبر مقدم وما مبتدأ مؤخر وجملة يشتهون صلة وبعضهم أعرب ما في محل نصب فعل مقدر وجملة ولهم ما يشتهون إما استئنافية وإما حالية ولك أن تعطف ما على البنات ولهم على الله فيكون من قبيل عطف المفردات وهذا رأي الزمخشري والفراء وتعقبهما أبو حيان فقال « وذهلوا عن قاعدة في النحو وهي أن الفعل إذا رفع ضميراً وجاء بعده ضمير منصوب لا يجوز أن ينصبه الفعل إلا إن كان من باب ظن وأخواتها من الأفعال القلبية أو فقد وعدم فيجوز زيد ظنه قائماً تريد ظن نفسه ، ولو قلت زيد ضربه فتجعل في ضرب ضمير رفع عائداً على زيد وقد تعدي للضمير المنصوب لم يجز والمجرور يجري مجرى المنصوب فلو قلت زيد غضب عليه لم يجز كما لم يجز زيد ضربه فلذلك امتنع أن يكون قولهم لهم متعلقاً بجعلون • (وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم) الواو حالية من ضمير يجعلون أي الواو أي كيف يستسيغون نسبة البنات إليه تعالى وهذه حالتهم وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة بشر أحدهم مضافة للظرف وبالأنثى جار ومجرور متعلقان ببشر وجملة ظل لا محل لها ووجهه اسم ظل ومسوداً خبرها والواو حالية أيضاً وهو مبتدأ وكظيم خبر والجملة حال متداخلة ، وليس المراد السواد الذي

هو ضد البياض بل المراد الكناية بالسواد عن التغير والانكسار بما يحصل من الغم ، والعرب تقول لكل من لقي مكروهاً قد اسود وجهه غماً وحزناً قاله الزجاج وقال الماوردي : بل المراد سواد اللون حقيقة قال : وهو قول الجمهور والأول أولى فإن المعلوم بالوجدان أن من غضب وحزن واغتم لا يحصل في لونه إلا مجرد التغير وظهور الكآبة والانكسار لا السواد الحقيقي . (يتوارى من القوم من سوء ما بشر به) جملة يتوارى حالية من الضمير في كظيم ومن القوم متعلقان به ومن سوء متعلق به أيضاً فالأولى للابتداء والثانية للملة وما اسم موصول مضاف لسوء وجسلة بشر به صلة أي من الأتشي وسوءها حسب اعتقاداتهم أنها مستهدفة للغواية ويخافون عليها من الزنا ومن حيث كونها لا تكتسب . (أيسكه على هون أم يدسه في التراب) الهزة للاستفهام وجملة يمسكه الاستفهامية معمولة لشيء محذوف هو حال من فاعل يتوارى أي يتوارى حائراً متردداً مترجحاً بين اليقين والشك أيسكه محتسلاً الذل أم يئده في الحياة ويمسكه فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وعلى هون حال من الفاعل المستتر أو من المفعول به وأم حرف عطف ويدسه عطف على يمسكه وفي التراب متعلقان بيدسه والتذكير في يمسكه ويدسه مع كونه عبارة عن الأتشي لرعاية اللفظ . (ألا ساء ما يحكمون) ألا حرف تنبيه وساء فعل ماضٍ لإنشاء الذم وما نكرة منصوبة على التمييز أو موصولة فاعل ساء وجملة يحكمون صلة ولك أن تجعلها مصدرية والمصدر المؤول فاعل أي ساء حكمهم . (للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء والله المثل الأعلى وهو العزيز الحكيم) للذين خبر مقدم وجملة لا يؤمنون صلة وبالآخرة متعلقان بيؤمنون ومثل السوء مبتدأ مؤخر والله المثل الأعلى عطف على ماسبق وهو مبتدأ والعزيز خبر أول والحكيم خبر ثان .

الفوائد :

حذف فعل الشرط وجوابه :

يجوز حذف ما علم ما شرط إن كانت الأداة إن مقرونة بلا النافية كقول
الأحوص يخاطب مطراً وكان مطر دميم الخلقة وتحت امرأة وسينة :

فطلّتها فلست لها بكفء وإلاّ يعل مفرقك الحسام

فحذف فعل الشرط لدلالة قوله فطلّتها عليه وأبقى جوابه أي
وإن لا تطلّتها يعل ولهذه الشروط منع بعض المفسرين إعراب « وما
بكم من نعمة فمن الله » شرطية واكتفى بأن جعلها موصولة لكن نقل
النحاة أن هذه الشروط ليست ملزمة فقد يتخلف واحد من إن
والاقتران بلا وقد يتخلفان معاً فالأول ما حكاه ابن الأنباري في
الإنصاف عن العرب : من يسلم عليك فسلم عليه ومن لا فلا تعبأ به
أي ومن لا يسلم عليك فلا تعبأ به قال الشاطبي وهذا نص في الجواز
والثاني نحو « وإن امرأة خافت من بعلها » فحذف الشرط مع انتفاء
اقتران إن بلا والثالث كقوله :

متى تؤخذوا قرأ بظنة عامر ولم ينج إلا في الصفاذ يزيد

أي متى تثقفوا تؤخذوا فحذف الشرط مع انتفاء الأمرين ويجوز
حذف ما علم من جواب شرط ماض نحو « فإن استطعت أن تبغني نفقاً
في الأرض أو سلباً في السماء فتأتيهم بآية » فإن استطعت شرط حذف
جوابه لدلالة الكلام عليه والتقدير فافعل والشرط الثاني وجوابه جواب
للشرط الأول والمعنى إن استطعت منفذاً تحت الأرض تنفذ فيه فتطلع

لهم بآية أو سلماً تصعد به الى السماء فتنزل منها بآية فافعل وسيأتي تفصيل ذلك في مواضعه .

وفيسا يلي عبارة ابن هشام في المغني قال عند الكلام على ما الشرطية : « وقد جوزت في : وما بكم من نعمة فمن الله على أن الأصل وما يكن ثم حذف فعل الشرط كقوله :

إن العقل في أموالنا لا نضق بها

ذراعاً وإن صبراً فنصبر للصبر

أي إن يكن العقل وإن نحبس حبساً والأرجح في الآية أنها موصولة وإن الفاء داخلة على الخبر لا شرطية والفاء داخلة على الجواب .

وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَآئِبَةٍ وَلَكِنْ يَنْزَحِرُهُمْ
إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَحْخِرُونَ سَاعَةً ۖ وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿٦١﴾
وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ السِّتْنَهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَىٰ
لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ ﴿٦٢﴾ تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّنْ
قَبْلِكَ فزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦٣﴾
وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى
وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٦٤﴾

اللفظة :

(مفرطون) : اسم مفعول من أفرط أي أعجل يقال : أفرطت فلاناً وفرطته في طلب الماء إذا قدمته وقيل منسيون متروكون من أفرطت فلاناً خلفي إذا خلفته ونسيته وفي المختار : « وفرط القوم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وبابه نصر وأفرطه تركه ومنه قوله تعالى « وانهم مفرطون » أي متروكون في النار منسيون وأفرط في الأمر جاوز الحد فيه » وفي القاموس : « وأفرط فلاناً : تركه وتقدمه وجاوز الحد وأعجل بالأمر وانهم مفرطون أي منسيون متروكون في النار أو مقدمون معجلون اليها .

وفي الحديث : عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إني فرطكم على الحوض من مرّ عليّ شرب ومن شرب لم يظمأ أبداً ، ليردن عليّ أقوام أعرفهم ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم » وقال القطامي :

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا

كما تعجل فراط لوراد

الاعراب :

(ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ماترك عليها من دابة) الواو استئنافية ولو شرطية ويؤاخذ الله الناس فعل مضارع وفاعل ومفعول به وبظلمهم الباء حرف جر للسببية أي بسبب ظلمهم متعلقان بيؤاخذ وجسلة ما ترك لا محل لها وترك فعل وفاعل مستتر وعليها متعلقان بمحذوف حال لأنه كان صفة لدابة ومن حرف جر زائد ودابة مجرور

لفظاً مفعول به محلاً والضمير يعود على الأرض وإن لم تذكر فقد دلّ عليها ذكر الناس وذكر الدابة فإن الجميع مستقرون على الأرض .
 (ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى) الواو عاطفة ولكن حرف استدراك مهمل لأنها مخففة ويؤخرهم فعل مضارع وفاعل مستتر ومفعول به وإلى أجل متعلقان يؤخرهم ومسمى صفة أي معين . (فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) الفاء عاطفة أو استئنافية وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة جاء أجلهم مضافة للظرف وجملة لا يستأخرون لا محل لها وساعة ظرف متعلق يستأخرون ولا يستقدمون عطف على لا يستأخرون وقد تقدمت الإشارة في آية مسائلة لها إلى معنى لا يستأخرون ولا يستقدمون . (ويجعلون لله ما يكرهون وتصف ألسنتهم الكذب) ويجعلون فعل مضارع وفاعل لله متعلقان يجعلون وما مفعول يجعلون وجملة يكرهون صلة وتصف ألسنتهم الكذب فعل مضارع وفاعل ومفعول به وقد فسر الكذب بقوله : (أن لهم الحسنى) فأن وما في حيزها بدل من الكذب بدل الكل من الكل ولهم خبر أن المقدم والحسنى اسمها المؤخر . (لا جرم أن لهم النار وإنهم مفرطون) تقدم القول في لا جرم ، وأن وخبرها المقدم واسمها المؤخر وإنهم مفرطون عطف على أن لهم النار . (تالله لقد أرسلنا إلى أمم من قبلك) التاء تاء القسم والجر والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المقدر واللام واقعة في جواب القسم وقد حرف تحقيق وأرسلنا فعل وفاعل وإلى أمم متعلقان بأرسلنا ومن قبلك صفة . (فزين لهم الشيطان أعمالهم) الفاء عاطفة وزين فعل ماض ولهم متعلقان بزين والشيطان فاعل وأعمالهم مفعول به . (فهو وليهم اليوم ولهم عذاب أليم) الفاء عاطفة وهو مبتدأ ووليهم خبر واليوم ظرف متعلق بسحذوف حال إذا

أردت حكاية الحال الآتية أو في الدنيا أو متعلق بوليهم إذا أردت حكاية الحال الماضية التي كان الشيطان يزين لهم أعمالهم فيها بمعنى ناصرهم ومعينهم ، ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر وأليم صفة • (وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه) الواو عاطفة وما نافية وأنزلنا فعل وفاعل وعليك متعلقان بأنزلنا والكتاب مفعول به وإلا أداة حصر ولتبين لام التعليل ومدخولها متعلقة بأنزلنا على معنى التعليل وإنما جر المفعول لأجله باللام لاختلاف فاعله مع فاعل الفعل فإن المنزل هو الله والمبين هو النبي • (وهدي ورحمة لقوم يؤمنون) هدي ورحمة عطف على محل لتبين وقد انتصبا نصب المفعول لأجله لاتحاد فاعلهما مع فاعل الفعل لأن الهادي والرحم هو الله كما هو المنزل ولقوم صفة أو متعلقان بالمصدر وجملة يؤمنون صفة لقوم •

الفوائد :

بحث مهم عن فاء التعقيب :

المعروف عن الفاء العاطفة أنها للعطف مع التعقيب ولكنه ليس التعقيب الفوري بل هي للتعقيب حسب ما يصح إما عقلاً وإما عادة ولهذا صح أن يقال دخلت البصرة فبغداد وإن كان بينهما زمان كثير لكن يعقب دخول هذه دخول تلك على ما يمكن بمعنى أنه لم يمكث بواسطة مثلاً سنة أو مدة طويلة بل طوى المنازل بعد البصرة ولم يقم بواحد منها إقامة يخرج بها عن حد السفر إلى أن دخل بغداد ، هذا الذي ينوله أهل اللغة وأهل الأصول وليست الفاء للفور الحقيقي الذي معناه حصول هذا بعد هذا بغير فصل ولا زمان ، ألا ترى إلى قوله تعالى « فإذا جاء أجلهم » فإن مجيء الأجل مترسخ عن التأخير وسيأتي لهذا نظائر •

وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ
 فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٦٥﴾ وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ
 نَتَّصِفُكُمْ بِهَا فِي بَطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا
 لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا
 وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ وَأَوْحَى رَبُّكَ
 إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾
 ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا
 شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ
 يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾

اللفظة :

(الانعام) : تقدم شرحها في سورة الانعام وقد ذكر سيويه
 الانعام في باب مالا ينصرف في الأسماء الواردة على أفعال ولذلك رجع
 الضمير اليه مفرداً وقد رجع الضمير إليها مؤنثاً في سورة المؤمنون لأن
 معناها الجمع ويجوز أن يقال في الأنعام وجهان أحدهما أن يكون

تكسير نعم كأجبال في جبل وأن يكون اسماً مفرداً مقتضياً لمعنى الجمع
فاذا ذكر فكما يذكر نعم في قوله :

في كل عام نعم" تحوونه يلحقه قوم وتنتجونه

وإذا أنت ففيه وجهان انه تكسير نعم وانه في معنى الجمع ،
ولسيبويه بحث طريف كما قلنا فقد عدّ المفردات المبنية على أفعال
كأخلاق وأمشاج فيعامل بالتذكير تارة باعتبار لفظه وبالتأنيث أخرى
اعتباراً بمعناه وقيل هو جمع نعم كأسباب وسبب •

وقال ابن يعيش : « واعلم أن أبنية القلة أقرب الى الواحد من
أبنية الكثرة ولذلك يجري عليها كثير من أحكام المفرد ومن ذلك جواز
تصغيره على لفظه خلافاً للجمع الكثير ومنها جواز وصف المفرد بها :
غرب ثوب أسمال وبرمة اكسار ومنها جواز عود الضمير اليها بلفظ
الإفراد نحو قوله تعالى : « وإن لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في
بطونه » •

(عبرة) : عظة أي دلالة يعبر عليها من الجهل الى العلم فهي مصدر
بمعنى العبور أطلق على ما يعبر به الى العلم مبالغة في كونه سبباً
الى العبور •

(فرث) : الفرث الروث والأشياء المأكولة المنهضة بعض
الانهضام في الكرش •

قال الحريري في درة الفواص : « ويقولون : فرث لما يخرج من
الكرش وهو وهم لأنه إنما يسبى به مادام فيها فإذا خرج سمي سرجيناً

ومن أمثال العرب فيمن يحفظ الحقير ويضع الجليل : « فلان يحفظ
الفرث ويفسد الحرث » وأجيب عن هذا بأن ذلك القول باعتبار ما كان
ومثله كثير مطرد •

(سائفاً) : سهل المرور في الحلق لا يفص به •

(سكر) : السكر بفتحتيْن الخمر سميت بالمصدر من سكر سكرأ
وسكراً نحو رشد رشداً ورشداً ، قال :

فجاءونا لهم سكر علينا فأجلى اليوم والسكران صاح

وفي القاموس والتاج : سكر يسكر من باب تعب سكرأ بفتحتيْن
وسكرأ بضم فسكون وسكرأ بضمتيْن وسكرأ بفتح فسكون وسكراناً
بفتحتيْن من الشراب نقيض صحا فهو سكر وسكران وهي سكرة
وسكرى وسكرانة والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وسكارى
بضمها وجاء في غيره : « في السكر أربعة أقوال : الأول أنه من أسماء
الخمر والثاني أنه مصدر في الأصل ثم سمي به الخمر والثالث أنه اسم
للخل بلغة الحبشة والرابع أنه اسم للعصير ما دام حلواً كأنه سمي مجازاً
لآله لذلك لو ترك » •

(يعرشون) : يبنون وبابه ضرب ونصر كما في المختار وفي
القاموس : وعرش يعرش بنى عريشاً كأعرش وعرش بالثقل •

الاعراب :

(والله أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها) الله مبتدأ
وجملة أنزل خبر ومن السماء متعلقان بأنزل وماء مفعول به فأحيا عطف

على أنزل وبه متعلقان بأحيا والأرض مفعول وبعد موتها الظرف متعلق بمحذوف حال . (إن في ذلك الآية لقوم يسمعون) إن وخبرها المقدم واللام المزحلقة وآية اسم ان ولقوم صفة لآية وجملة يسمعون حصة لقوم . (وإن لكم في الأنعام لعبرة) الواو عاطفة وإن حرف مشبه بالفعل ولكم خبرها المقدم وفي الأنعام حال لأنه كان صفة لعبرة واللام المزحلقة وعبرة اسمها المؤخر . (نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين) نسقيكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به ومما متعلقان بنسقيكم وفي بطونه صلة ما وجملة نسقيكم مفسرة لعبرة أو خبر لمبتدأ محذوف على حد قوله « تسمع بالمعيدي خير من أن تراه » كأنه قيل : العبرة هي نسقيكم ومن بين فرث ودم حال لأنه كان في الأصل صفة لقوله لبناً وقدم عليه ولك أن تجعله حالاً من ما التي قبله ومعنى من الأولى للتبويض لأن اللبن بعض ما في بطونها والثانية ابتدائية لأن بين الفرث والدم مكان الاسقاء الذي منه يبتدأ ولبناً مفعول ثان لنسقيكم وسائغاً صفة وللشاربين متعلقان بسائغاً . (ومن ثمرات النخيل تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً) ومن ثمرات النخيل خبر مقدم وجملة تتخذون صفة لموصوف محذوف هو المبتدأ المؤخر أي ثمر" كانوا يتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً لأنهم كانوا يأكلون منه بعضاً ويتخذون السكر من بعضه الآخر ولك أن تعلقه بمحذوف دل عليه نسقيكم أي نسقيكم من عصير النخيل والأعناب وعندئذ تكون جملة تتخذون حالاً وقال أبو حيان : « والظاهر تعلق من ثمرات بتتخذون وكررت من للتوكيد وكان الضمير مفرداً راعياً لمحذوف أي ومن عصير ثمرات أو على معنى الثمرات وهو الثمر وقيل تتعلق بنسقيكم فيكون معطوفاً على مما في بطونه أو بنسقيكم محذوفة دل عليها نسقيكم المتقدمة فيكون من عطف الجمل والذي قبله من عطف المفردات إذا اشتركا في العامل

وقيل معطوف على الأنعام أي ومن ثمرات النخيل والأعناب عبرة ثم يسن
العبرة بقوله تتخذون « وقال الزمخشري : ويجوز أن يكون تتخذون
صفة موصوف محذوف كقوله « بكفي كان من أرمى البشر » تقديره
ومن ثمرات النخيل والأعناب ثمر تتخذون منه • والضير في منه يعود
على العصير المقدر والأول أضبط وسكراً مفعول تتخذون ورزقاً عطف
على سكراً وحسناً صفة ولا يخفى ما يتولد عن العنب والتمر من خل
وزبيب ودبس وفي المختار : الدبس ما يسيل من الرطب • (إن في ذلك
لآية لقوم يعقلون) إن وخبرها المقدم واللام المرحقة وآية اسمها المؤخر
وجملة يعقلون صفة لقوم • (وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من
الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون) الواو عاطفة على ما قبلها
لتساوق الدلائل على عجائب صنعته تعالى وبدائع قدرته ولك أن تجعلها
مستأنفة مسوقة لما ذكر وأوحى ربك فعل وفاعل والى النحل متعلقان
بأوحى وأن هي المفسرة لأن في الإيحاء معنى القول دون حروفه وهو
الشرط المعقود لأن التفسيرية ، ولك أن تجعلها مصدرية وهي مع
مدخولها نصب بنزع الخافض والجار والمجرور متعلقان بأوحينا أي بأن
اتخذي وسيأتي مزيد بيان لذلك في باب الفوائد فتنبّه له ومن الجبال
متعلقان باتخذي فمن للتبويض لأنها لا تبني بيوتها في كل جبل وشجر
وكل ما يعرش وسيأتي مزيد بيان لذلك في باب البلاغة وبيوتاً مفعول
اتخذي ومن الشجر عطف على من الجبال وكذلك مما يعرشون •
(ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً) ثم حرف عطف
للتراخي والسرّ فيه أن سعيها لطلب الرزق بعد اتخاذها البيوت
نسكانها لتطلب بعد ذلك الرزق في مظانه ، وكلي فعل أمر وفاعل ومن
كل الثمرات متعلقان بكلي فاسلكي الفاء عاطفة واسلكي عطف على كلي
وسبل ربك مفعول به وذللاً حال من السبل لأن الله ذللها لها ووطأ لها

مهادها ومسالكتها أو من فاعل اسلكي أي وأنت منقاد لما أمرت به وهيئت له • (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) في الكلام التفتت من الخطاب إلى الغيبة سيأتي الكلام عنه في باب البلاغة ويخرج فعل مضارع ومن بطونها متعلقان بيخرج وشراب فاعل يخرج ومختلف صفة لشراب وألوانه فاعل مختلف لأنه اسم فاعل وفيه خبر مقدم وشفاء مبتدأ مؤخر وللناس جار ومجرور متعلقان بشفاء والجملة صفة ثانية لشراب • (إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) تقدم إعراب نظيرتها قريباً فجدد به عهداً •

البلاغة :

١ - الالتفات :

في قوله تعالى « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه » إلى آخر الآية ، التفتت من الخطاب إلى الغيبة ولو جاء الكلام على النسق الأول لقل من بطونك ، وإنما صرف الكلام هاهنا من الخطاب إلى الغيبة لفائدة وهي انه ذكر للبشر العسل وأوصافه وألوانه المختلفة وأخبرهم أن فيه فوائد شتى لهم ليلفت انتباههم إليه ولو قال من بطونك لذهبت تلك الفائدة التي ألتجها خطاب الغيبة وليس ذلك بخاف عن نقدة الكلام •

٢ - التنكير :

ونكر قوله « فيه شفاء » ولم يقل فيه الشفاء لكل الناس فاندفع الاعتراض بأن كثيرين يأكلون العسل ولا يشفون مما ألم بهم • فيلاحظ أن النكرة في سياق الإثبات لا تفيد العموم وأخرج البخاري ومسلم وغيرهما من حديث أبي سعيد أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه

وسلم فقال يا رسول الله إن أخي استطلق بطنه فقال: اسقه عسلاً فسقاه عسلاً ثم جاء فقال سقيته عسلاً فما زاد إلا استطلاقاً ، قال اذهب فاسقه عسلاً فذهب فسقاه ، ثم جاء فقال ما زاده إلا استطلاقاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صدق الله وكذب بطن أخيك اذهب فاسقه عسلاً فذهب فسقاه عسلاً فبرىء .

٣ - التنكيت :

في قوله تعالى : « أن اتخذي من الجبال بيوتاً » وقد تقدمت الإشارة إليه وهو هنا في قوله من الجبال إذ معنى من هنا للتبعيض ولم يقل في الجبال لأنها لا تبني بيوتها في كل جبل وفي كل شجر وكل ما يعرش فلم يترك لها الحرية في بناء البيوت ولم يكل الأمر إلى شهواتها كما وكله إليها في قوله ثم كلي من الثمرات وإنما خولف ذلك وحجر عليها في المسكن ولم يحجر عليها في المأكل لأن مصلحة الأكل حاصلة على الإطلاق لاستمراء مشتهاها منه وأما البيوت فلا تحصل مصلحتها في كل موضع ولهذا المعنى بالذات دخلت ثم لتفاوت الأمر وتباعده بين الحجر عليها في اتخاذ البيوت والاطلاق لها في تناول الثمرات .

الفوائد :

أن التفسيرية :

تقدم القول في « أن التفسيرية » وأنها الواقعة بعد جملة فيها معنى انقول دون حروفه وقد وقعت هنا بعد الإيحاء لما فيه من معنى القول فما بعدها لا محل له من الاعراب ومن طريف المناقشات أن أبا عبد الله الرازي وهو الفخر المشهور منع ذلك وقال إننا لا نسلم أنها مفسرة كيف

وقد انتهى شرط التفسير لأن الوحي هنا إلهام باتفاق وليس في الإلهام معنى القول قال : وإنما هي مصدرية أي باتخاذ الجبال بيوتاً ولكن الفخر الرازي جنح به الخيال هذه المرة فلم يقع على الصواب إذ المقصود من القول الإعلام والإلهام فعل من أفعال الله يتضمن الإعلام بحيث يكون الملهم عالماً بما ألهم به وإلهام الله النحل من هذا القليل •

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لَكُمْ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٥﴾ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٧٦﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿٧٧﴾

اللفة :

(حفدة) : الحفدة : جمع حافد وهو الذي يحفد أي يسرع في الطاعة والخدمة ، قال :

حفد الولائد بينهن وأسلمت بأكهن أزمة الأجمال

وفي الصحاح : « الحفدة الأعوان والخدم أيضاً » وفي المختار :
 « الحفد السرعة وبابه ضرب وحفداً أيضاً بفتح الفاء ومنه قولهم في
 اندعاء واليك نسعى ونحفد ، وأحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل
 أحفد لازماً والحفد بفتحيتين الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم
 حافد » وفي القاموس والتاج : « حفد يحفد من باب ضرب حفداً
 يسكون الفاء وحفوداً وحفداً واحفد في العمل أسرع وحفده خدمه
 وأحفد الظلم أسرع وأحفده حمله على الحفد أي الإسراع والحفيد ولد
 الولد وجمعه حفدَاء والحافد : الخادم والتابع والناصر وولد الولد
 وجمعه حفدة وحفد والحفدة أيضاً : صناع الوشي » وللمفسرين كلام
 طويل حول المراد بهم واللفظ يحتمل الجميع لاشتغال الحفدة على الكثير
 من المعاني كما تقدم .

الاعراب :

(والله خلقكم ثم يتوفاكم ومنكم من يرد إلى أرذل العمر) الله
 مبتدأ وجملة خلقكم خبر ثم حرف عطف للتراخي كما تقدم ومنكم
 الواو حرف عطف ومنكم خبر مقدم وهو معطوف على مقدر أي فسلككم
 من يبقى محتفظاً بقوة جسمه وعقله ومنكم ، ومن مبتدأ مؤخر وجملة
 يرد صلة ونائب الفاعل مستتر تقديره هو وإلى أرذل العمر متعلقان يرد
 وأرذل العمر هو الهرم حيث تغور الأعين وتضعف الحركات وترتعش
 المفاصل ويدب الوهن إلى جميع أنحاء الجسم ويستولي الخرف عليه .
 (لكيلا يعلم بعد علم شيئاً إن الله عليم قدير) اللام لام التعليل وكي
 حرف مصدري ونصب ولا نافية ويعلم منصوب بكي واللام ومدخولها
 متعلقة يرد ويجوز أن تكون اللام للصيرورة أي فكانت عاقبته أنه رجع
 إلى حال الطفولة في النسيان وعدم الإدراك ، وبعد علم ظرف متعلق

يُعلم شيئاً مفعول به ليُعلم ولك أن تجعل المسألة من باب التنازع
فتنصب شيئاً بالعلم وهو مصدر وإن واسمها وعليه خبرها الأول وقدير
خبرها الثاني • (والله فضل بعضكم على بعض في الرزق) الله مبتدأ
وجملة فضل خبر وبعضكم مفعول به وعلى بعض جار ومجرور متعلقان
بنضل وفي الرزق حال أي حالة كونكم مرزوقين فسنكم غني ومنكم
فقير • (فسا الذين فُضِّلوا برادي رزقهم على ما ملكت أيماهم) الفاء
عاطفة وما نافية حجازية والذين اسمها وجملة فضّلوا صلة والباء حرف
جر زائد ورادي مجرور لفظاً خبر ما محلاً ورزقهم مضاف إليه من
إضافة المصدر إلى مفعوله وعلى ما متعلقان برادي وملكت أيماهم صلة •
(فهم فيه سواء) الفاء عاطفة للدلالة على أن التساوي مترتب على التراد
أي لا يردون عليهم رداً مستتبعا للتساوي وإنما يردون عليهم شيئاً
يسيراً وهم مبتدأ وفيه متعلقان بسواء وسواء خبر هم وسيأتي بحث
هذا الإيجاز البليغ في باب البلاغة • (أفبنعمة الله يجحدون) استفهام
إنكار وتوبيخ والفاء عاطفة على مقدر أي يشركون به فيجحدون نعمته
وبنعمة الله متعلقان يجحدون لأنه متضمن معنى الكفران • (والله جعل
لكم من أنفسكم أزواجاً) الله مبتدأ وجملة جعل خبر ولكم متعلقان
بجعل ومن أنفسكم حال لأنه كان في الأصل صفة للأزواجاً وأزواجاً
مفعول جعل (وجعل لكم من أزواجكم بنيناً وحفدة) عطف على ما تقدم
والاعراب مماثل لها (ورزقكم من الطيبات آفابالباطل يؤمنون وبنعمة
الله هم يكفرون) ورزقكم فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به ومن
الطيبات متعلقان برزقكم والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي والفاء
عاطفة على مقدر أي يكفرون بالله فيؤمنون بالباطل وبنعمة الله متعلقان
يكفرون وهم مبتدأ وجملة يكفرون خبر •

البلاغة :

الايجاز :

في قوله تعالى « فهم فيه سواء » إيجاز بليغ ، وإشارة الى أرفع النظم التي يتحتم على البشر سلوكها في دنياهم لتستقيم أمورهم ، وتزول أسباب العداوة والخصام من قلوبهم وليسود السلام بينهم فقد أخبر تعالى أنه جعلهم متفاوتين في الرزق ولكن هذا التفاوت لا يعني تفضيلهم عليهم في الانسانية أو كأنه يشير إلى أن الواجب يحتم عليكم أن تردوا فضل ما رزقتموه عليهم حتى تتساووا في الملابس والمطاعم روي عن أبي ذر الغفاري أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « إنا هم اخوانكم فاكسوهم مما تلبسون واطعموهم مما تطعمون » ويزداد هذا المعنى رسوخاً بما تلاه من توبيخ لهم وتقريع لأنهم فرقوا بين الناس ومايزوا بين الطبقات . وفي قوله تعالى « إلى أرذل العمر » إيجاز آخر ، إلى الهرم وما يستتوجه من حالات الضعف والخرف التي تدنو بالعاجز والهرم إلى عالم الطفولة الأول مع الفارق البين بين الأمل المترتب على الطفولة ومخايلها المبشرة بالفوز في المستقبل والأمل بالحياة الراغد في الآتي أما الآن فليس أمامه إلا مكابدة الحالات التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ منها وهي قوله : « اللهم إني أعوذ بك من البخل والكسل وأرذل العمر وعذاب القبر وفتنة المحيا والممات » .

وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٧٦﴾ فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧٧﴾ * ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَّمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَمَن

رَزَقْنَاهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يَنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٧٥﴾ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكُرُ لَا يَقْدِرُ
 عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ
 وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٦﴾

اللفظة :

(أبكم) : الأبكم الذي ولد أخرس فهو أخص من مطلق الأخرس
 وفي القاموس : « البكم محرك الخرس كالبكامة أو مع عي وبله أو أن
 يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر وبكم كفرح فهو أبكم وبكم
 والجمع بكم ، وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعدياً » وروى ثعلب عن
 ابن الأعرابي : الأبكم الذي لا يسمع ولا يبصر وعلى هذا يتنيز عن
 الأخرس بأنه لا يفهم ولا يفهم أما الأخرس فيفهم بالسمع أو بالإشارة
 ويفهم بالإشارة .

(كل) : ثقل على من يلي أمره ويعوله وفي القاموس وغيره :
 « مصدر كل يكل من باب تعب كلاً وكلة وكلالاً وكلولاً وكلالة
 وكلولة تعب وأعيا والضعيف والذي لا ولد له ولا والد وفقاً السكين
 أو السيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث والعيال والعيال والثقل
 ويطلق الكل على الواحد وغيره وبعضهم يجمع المذكر والمؤنث
 على كلول » .

الاعراب :

(ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والارض)
الواو عاطفة ويعبدون فعل مضارع وفاعل ومن دون الله حال وما مفعول
به وجملة لا يملك صلة ورزقاً مفعول به ومن السموات والارض صفة
لرزقاً أو متعلقان برزقاً • (شيئاً ولا يستطيعون) شيئاً مفعول به لرزقاً
إذا أردت به المصدر أو اسم المصدر كقوله تعالى : « أو إطعام في يوم
ذي مسغبة يتيماً... » ، وإن أردت به المرزوق كان شيئاً بدلاً منه بمعنى قليلاً
وسياًتي في باب الفوائد تفصيل حول إعراب شيئاً لا بد من معرفته ،
ولا يستطيعون يجوز في هذه الجملة العطف على صلة ما والاخبار عنهم
بعدم الاستطاعة باعتبار معناها لأن ما هنا مفردة لفظاً جمع معنى ويجوز
أن تكون مستأنفة وعلى كل حال الواو عائدة على ما والمراد بها آلهتهم
(فلا تضربوا الله الأمثال) الفاء استئنافية ولا ناهية وتضربوا فعل مضارع
مجزوم والواو فاعل والله متعلقان بتضربوا والأمثال مفعول به لأن ضرب
المثل تشبيه حال بحال وذلك يتنافى مع الذات الإلهية • (إن الله يعلم
وأنتم لا تعلمون) إن واسمها وجملة يعلم خبر والجملة تعليلية وأنتم
الواو حالية وأنتم مبتدأ وجملة لا تعلمون خبر • (ضرب الله مثلاً عبداً
مسلوكاً لا يقدر على شيء) جملة مستأنفة لتعليمهم كيف يضرب الله
المثل ، وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومفعول به وعبداً بدل من مثلاً
ومسلوكاً صفة وجملة لا يقدر على شيء صفة ثانية وعلى شيء متعلقان
بيقدر أي من التصرفات (ومن رزقناه مئاً رزقاً حسناً) الواو عاطفة
ومن عطف على عبداً مملوكاً ومن اسم موصول أو نكرة موصوفة كأنه
قيل وحرراً رزقناه ليطابق عبداً وجملة رزقناه صلة على الأول وصفة على

الثاني ونا فاعل والها مفعول به ومنا متعلقان برزقناه ورزقاً مفعول به ثان إن أردت به الحال أو مفعول مطلق إن أردت به المصدر وحسناً صفة لرزقاً • (فهو ينفق منه سراً وجهراً هل يستوون) الفاء عاطفة وهو مبتدأ وجملة ينفق خبر ومنه متعلقان ينفق وسراً وجهراً مصدران منصوبان على المفعولية المطلقة أي اتفاق سر وجهر أو منصوبان على الحال أي مسراً ومجاهراً وتقديم السر على الجهر مشعر بفضيلته عليه • أن الثواب فيه أكثر ، وهل حرف استفهام للنفي وجمع الضمير في يستوون وإن تقدمه اثنان لأن المراد جنس الأحرار والعبيد المدلول عليهما والمعنى لا يستوي الأحرار والعبيد • (الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون) الحمد مبتدأ والله خبر وبل حرف اضراب وأكثرهم مبتدأ وجملة لا يعلمون خبر وأتى بالجملة الاخبارية ارشاداً للعبد الى وجوب شكر النعم على ما أسبغ من العوارف والآلاء • (وضرب الله مثلاً رجلين) الواو عاطفة وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومفعول به ورجلين بدل من مثلاً • (أحدهما أبكم لا يقدر على شيء) أحدهما مبتدأ وأبكم خبره وجملة لا يقدر على شيء صفة أبكم (وهو كَلٌّ على مولاه) الواو حالية وهو مبتدأ وكل خبره وعلى مولاه متعلقان بكل (أينما يوجهه لا يأتي بخير) أينما اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بفعل الشرط كما هي القاعدة وقيل بجوابه ولكل وجه وقال الرضي : « العامل في متى وكل ظرف فيه معنى الشرط شرطه على ما قاله الأكثرون » غير إذا والصحيح ان العامل فيها الجواب ووجه ابن الحاجب فقال : ان الشرط والجزاء جملتان ولا يستقيم عمل الجواب في اسم الشرط لأنه يؤدي إلى أنه يصير جملة واحدة لأنه إذا كان ظرفاً له كان من تنمته ولا يكون جملة ثانية أما إذا فالعامل فيها هو الجزاء

ووجه ذلك قوة توهم الاضافة في إذا وضعفه في متى ، وفصل بعضهم فقال : والأولى أن تفصل وتقول إن تضمن إذا معنى الشرط فحكمه حكم أخواته من متى ونحوه وإن لم يتضمن نحو إذا غربت الشمس جئتك بمعنى أجيئك وقت غروب الشمس فالعامل هو الفعل الذي في محل الجزاء وإن لم يكن جزاء في الحقيقة دون الذي في محل الشرط إذ هو مخصص للظرف وتخصيصه له إما لكونه صفة له أو لكونه مضافاً إليه ولا ثالث بالاستقراء . ويوجهه فعل الشرط ولا نافية ويأت جواب الشرط وبخير متعلقان بيأت . (هل يستوي هو ومن يأمر بالعدل ومن وهو على صراط مستقيم) هل حرف استفهام معناه النفي ويستوي فعل مضارع وهو تأكيد للفاعل المستتر ومن عطف على الفاعل المستتر في يستوي والشرط موجود وهو العطف بالضمير المنفصل وهو لفظ هو وهو مبتدأ وعلى صراط مستقيم خبره والجملة الاسمية صلة من وحذف مقابل أحدهما أبكم للدلالة عليه بقوله ومن يأمر أي والآخر ناطق قادر خفيف على مولاه أينما يوجهه يأت بخير .

الفوائد :

الفرق بين المصدر واسم المصدر :

كثر الاختلاف في إعراب شيئاً ولهذا كان لا بد من التبسيط في أعمال المصدر ، والفرق بينهما : ان المصدر هو الذي له فعل يجري عليه كالانطلاق في اطلق واسم المصدر هو اسم المعنى وليس له فعل يجري عليه كالفهري فإنه لنوع من الرجوع ولا فعل له يجري عليه من لفظه وقد يقولون مصدر واسم مصدر في الشئيين المتغايرين لفظاً أحدهما للفعل والآخر للدلالة التي يستعمل بها الفعل كالظهور

والظهور والأككل والأكل فالظهور المصدر والظهور اسم ما يتطهر به
والأككل المصدر والأكل ما يؤكل •

ويعمل المصدر عمل فعله إن كان يحل محله فعل إما مع أن
المصدرية والزمان ماض أو مستقبل نحو عجبت من ضربك زيدا أمس ،
ونحو يعجبني ضربك زيدا غداً وإما مع ما المصدرية والزمان حال فقط
كيعجبني ضربك زيدا الآن أي ما تضربه الآن وعمل المصدر مضافاً
أكثر من عمله غير مضاف نحو : « ولولا دفع الله الناس » وعمله منوفاً
هو القياس لأنه أقرب إلى الشبه بالفعل لتكثيره نحو : « أو إطعام في
يوم ذي مسغبة يتيماً » فإطعام مصدر وفاعله مستتر ويتيماً مفعوله
وعمله معرفاً بآل قليل في السماع ضعيف في القياس لبعده من مشابهة
الفعل كقوله :

ضعيف النكاية أعداءه يخال الفرار يراخي الأجل

فالنكاية مصدر مقرون بآل وأعداءه مفعوله والمعنى ضعيف نكايته
أعداءه يظن أن الفرار من الموت يباعد الأجل •

أما اسم المصدر فيعمل أيضاً كالمصدر إذا كان ميمياً كقول العرجي
وفيل الحارث بن خالد المخزومي :

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدي السلام تحية ظلم

فمصاب مصدر ميمي مضاف إلى فاعله ورجلاً مفعوله وجملة
أهدي السلام نعت رجلاً وتحية مفعول مطلق وستأتي قصة هذا البيت،
وإن كان غير ميمي لم يعمل عند البصريين لأن أصل وضعه لغير المصدر

فالفعل موضوع لما يغتسل به والوضوء لما يتوضأ به ويعمل عند الكوفيين وجماعة من البصريين وعليه قول القطامي :

أكرمأ بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا

فعطاء اسم مصدر مضاف الى فاعله والمائة مفعوله الثاني أما الأول فهو محذوف أي عطائك إياي المائة الرتاع أي الرائعة وهي الإبل التي ترتعي والواقع أن البصريين اضطربت أقوالهم فقال بعضهم بالجواز وقال بعضهم بالمنع .

قصة بيت العرجي :

غنت جارية بحضرة الواصل من شعر العرجي :

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

فاختلف من بالحضرة في إعراب رجلاً فمنهم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه على انه خبرها والجارية مصرة على أن شيخها أبا عثمان المازني لقنها إياه بالنصب فأمر الواصل بأشخاصه قال أبو عثمان : فلما مثلت بين يديه قال : ممن الرجل ؟ قلت من مازن ، قال : من أي الموازن ؟ قلت : من مازن ربيعة فكلمني بكلام قومي وقال با اسمك ؟ لأنهم يقنبون الميم باء والباء ميماً إذا كانت في أول الأسماء فكرهت أن أجيبه على لغة قومي لثلاث أواجهه بالمكر فقلت : بكر يا أمير المؤمنين ففطن لما قصدته وأعجبه مني ذلك ثم قال : ما تقول في قول الشاعر :

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

أترفع رجلاً أم تنصبه فقلت الوجه النصب قال ولم ذلك ؟ فقلت :
لأن مصابكم مصدر بمعنى إصابتكم وهو بمنزلة قولك : إن ضربك
زيداً ظلم فالرجل مفعول مصاب ومنسوب به والدليل عليه أن الكلام
متعلق إلى أن تقول ظلم فيتم فاستحسنه الواثق وأمر له بألف دينار •

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ
أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٧٧﴾ وَاللَّهُ أَنْخَرَكُمْ مِنْ بُطُونِ
أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْعًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ
مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٧٩﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ
لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا
يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا
وَمِثْقَالِ إِلَى حِينٍ ﴿٨٠﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ تِمَّا خَلَقَ ظُلُمًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ
الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيَكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيَكُمُ بَأْسَكُمُ
كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ ﴿٨١﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ
الْبَلَّغُ الْمُبِينُ ﴿٨٢﴾

اللفظة :

(ظعنكم) : سفركم يقال ظعن يظعن من. باب فتح ظعننا وظعننا
وظعنوا ومظعننا سار ورجل قال :

أقطن قوم سلمى أم نواظعنا إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

والقاعدة هي : كل ما كان بوزن فعل مما عينه حرف حلق يجوز
تسكينه كبحر ونحر ونهر وشعر وشهر ، وقال ابن درستويه في شرح
الفصيح : أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون : كل ما كان الحرف الثاني
منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح وقال الحذاق : ليس ذلك
صحيحاً ولكن هي كلمات فيها لغتان فمن سكن من العرب لا يفتح ومن
فتح لا يسكن إلا في ضرورة شعر والدليل على ذلك أنه قد جاء عنهم
مثل ذلك في كلام كثير ليس في شيء منه من حروف الحلق شيء مثل
القبض والقبض فإنه جاء فيهما الفتح والاسكان ، قال : وما يدل على
بطلان ما ذهبوا إليه أنه قد جاء في النطق أربع لغات فلو كان ذلك من
أجل حروف الحلق لجازت هذه الأربع في الشعر والنهر وكل ما كان
فيه شيء من حروف الحلق قال : وما جاء فيه الوجهان مما ثانيه حرف
حلق : الشعر والشعر والنهر والنهر والصخر والصخر والبحر والبحر
والظعن والظعن والدأب والدأب والفحم والفحم والبحر والبحر للرئة ،
ومما جاء فيه الوجهان وليس ثانيه حرف حلق نشز من الأرض ونشز
مرتفع ورجل صدع وصدع خفيف اللحم وليلة النفر والنفر وسطر
وسطر وقدر وقدر ولفظ ولفظ وشمع وشمع ونطع ونطع وغذل وغذل
وطرد وطرد وطرد وغبن وغبن ودرك ودرك وشبح وشبح للشخص ،
وهو صريح في أن طريق ذلك السماع .

(أثنائاً) : الأثاث : متاع البيت الكبير وأصله من أث أي تكاثف وكثر ومنه شعر أثيث أي كثير مجتمع قال امرؤ القيس :

وفرع يزبن المتن أسود فاحم أثيث كفنو النخلة المتشكل

وقال الخليل : الأثاث والمتاع واحد وجمع بينهما لاختلاف لفظيهما ، فإن قلت لا بد من فرق بين الأثاث والمتاع حتى يصح ذكر واو العطف والعطف يوجب المغايرة فما هو هذا الفرق ؟ قلت الأثاث ما كثر من آلات البيت وحوائجه فيدخل فيه جميع أصناف المال ، والمتاع ما ينتفع به في البيت خاصة فظهر الفرق بين اللفظين .

(أكنان) : جمع كن وهو ما يستكن فيه من البيوت المنحوتة في الجبال والغيран والكهوف وفي المختار : « الكنّ السترة والجمع أكنان قال تعالى : « وجعل لكم من الجبال أكنافاً » والأكنة الأغنية قال تعالى : « وجعلنا على قلوبهم أكنة » الواحد كنان وقال الكسائي كنّ الشيء ستره وبابه رد » وقد تقدم ذكر الأكنة .

(سرايل) هي القمصان والثياب المتخذة من الصوف والكتان والقطن ومنه قول لبيد :

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى اكتسيت من الإسلام سربالا

الاعراب :

(والله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب) الواو استئنافية والله خبر مقدم وغيب السموات والارض مبتدأ مؤخر والواو عاطفة وما نافية وأمر مبتدأ والساعة مضاف إليه وإلا أداة حصر وكلمح البصر خبره وأو حرف عطف وهو مبتدأ وأقرب خبره . (إن الله على كل شيء قدير) إن واسمها وعلى كل شيء متعلقان بقدير

وقدير خبر إن • (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم) الله مبتداً وجملة
أخرجكم خبر ومن بطون أمهاتكم جار ومجرور متعلقان بأخرجكم •
(لا تعلمون شيئاً) الجملة في محل نصب على الحال من الكاف أي غير
عالين شيئاً ، وشيئاً مفعول به • (وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة
لعلكم تشكرون) وجعل عطف على أخرجكم والفاعل مستتر تقديره
هو ولكم في موضع المفعول الثاني لجعل والسمع مفعوله الأول
والأبصار والأفئدة عطف عليه ولعل واسمها وجملة تشكرون خبرها •
(ألم يروا إلى الطير مسخرات في جو السماء) الهمزة للاستفهام
التصري ولم حرف نهي وقلب وجزم ويروا فعل مضارع مجزوم بلم
والواو فاعل وإلى الطير متعلقان يروا ومسخرات حال أي مذلة للطيران
بما خلق لها من أجنحة وأسباب مواتية له وفي جو السماء متعلقان
بمسخرات أي للتخليق في سمت العلو وسكاكه • (وما يمسكهن إلا
الله) الجملة حالية وما نافية ويمسكهن فعل وفاعل مستتر ومفعول به
وإلا أداة حصر والله فاعل • (إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون) إن
وخبها المقدم واللام المزحقة وآيات اسمها المؤخر ولقوم صفة لآيات
وجملة يؤمنون صفة لقوم • (والله جعل لكم من بيوتكم سكناً) والله
مبتداً وجملة جعل خبر مفعوله الأول سكناً ومفعوله الثاني أخذ الجارين
والثاني حال لأنه كان صفة لسكناً وتقدم عليه وإذا كانت جعل بمعنى
خلق تعلق أحد الجارين به واكتفى بمفعول واحد وقد تقدمت الإشارة
إلى ذلك • (وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم
ويوم إقامتكم) وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تقدم إعراب ظيرتها
والمراد بالبيوت هنا القباب والأبنية من الأدم والأنطاع كالخيام وغيرها
وجملة تستخفونها صفة لبيوتا ويوم ظعنكم الظرف متعلق بتستخفونها
ويوم إقامتكم عطف على يوم ظعنكم • (ومن أصوافها وأوبارها

وأشعارها أثاثاً ومتاعاً الى حين) ومن أوصافها عطف على من جلود الأنعام وأثاثاً معطوف على بيوتاً أي وجعل لكم من أوصافها أثاثاً فيكون من باب عطف الجار والمجرور والمنصوب على مثله ومتاعاً عطف على أثاثاً وإلى حين متعلقان بمتاعاً أو صفة له . (والله جعل لكم مما خلق ظلالاً) تقدم إعرابها . (وجعل لكم من الجبال أكنافاً) تقدم إعرابها أيضاً . (وجعل لكم سرايل تقيكم الحر) جملة تقيكم الحر صفة لسرايل وحذف المعطوف للعلم به أي والبرد . (وسرايل تقيكم بأسكم) وسرايل عطف على سرايل الأولى وجملة تقيكم صفة وتقيكم فعل مضارع وفاعل مستتر والكاف مفعوله الأول وبأسكم مفعوله الثاني والمراد بها الدروع والجواشن . (كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون) كذلك نعت مصدر محذوف وقد تقدم كثيراً ويتم نعمته فعل وفاعل مستتر ومفعول به ولعل واسمها وجملة تسلمون خبرها . (فإن تولوا فإنما عليك البلاغ المبين) الفاء استئنافية وإن شرطية وتولوا فعل الشرط وأصله تتولوا فحذفت إحدى التائين ويجوز أن يكون فعلاً ماضياً والكلام فيه التفات ولعله أولى وجواب إن محذوف أي فلا غضاضة عليك والفاء تعليلية وإنما أداة حصر كافة ومكفوفة وعليك البلاغ خبر مقدم ومبتدأ مؤخر والمبين صفة .

البلاغة :

معنى التشبيه هنا التمثيل ، أي ان الساعة لما كانت آتية ولا بد جعلت من القرب بمثابة لمح البصر ، واللمح النظر بسرعة ، ولا بد فيه من زمان تنقلب فيه الحديقة نحو المرئي ، وكل زمان قابل للتجزئة ، وقال الزجاج : « لم يرد ان الساعة تأتي في لمح البصر وإنما وصف سرعة القدرة على الايمان بها لأنه يقول للشيء كن فيكون » وقيل : المعنى هي عند الله كذلك وان لم تكن عند المخلوقين بهذه الصفة .

يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٣﴾ وَيَوْمَ نَبْعَثُ
 مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٨٤﴾
 وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ
 ﴿٨٥﴾ وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ أَشْرَكُوا شَرَكَاءَ هُمْ قَالُوا رَبَّنَا هَؤُلَاءِ شُرَكَائُنَا
 الَّذِينَ كُنَّا نَدْعُو مِنْ دُونِكَ فَأَلْقَوْا إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿٨٦﴾

اللفظة :

(يستعتبون) : يسترضون وقد اختلفت عبارات المفسرين فيها
 فلنرجع الى كتب اللغة • قال في المختار : عتب عليه وجد وبابه ضرب
 ونصر ومعتباً أيضاً بفتح التاء والتعتب كالتعب والاسم المعتبة بفتح
 التاء وكسرهما وقال الخليل : العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة
 وعاتبه معاتبه وعتاباً وأعتبه سره بعد ما أساءه والاسم منه العتبي
 واستعتب وأعتب بمعنى • واستعتب أيضاً طلب أن يعتب تقول استعتبه
 فأعتبه أي استرضاه فأرضاه « وفي الأساس : » واستعتبه استرضاه
 « وما بعد الموت مستعتب » وبينهم أعتوبة إذا كانوا يتعاتبون • تقول :
 سمعت منها أعتوبة ، لم تكن إلا أعجوبة • وعتابك السيف وعاتبته
 المشيب قال النابغة :

على حين عاتب المشيب على الصبا

وقلت : ألمّا أصحّ والشيب وازع

أي قلت للشيب : ما أقبح بك أن تصبو وعلى : من صلة عاتبت
كما تقول عاتبته على الذنب » •

(نبعث) : فرسل ، وفي القاموس وغيره : بعثه يبعثه من باب فتح
بعثاً وتبعاً أرسله وحده وبعث به أرسله مع غيره وبذلك يتضح صواب
أبي الطيب المتنبي في قوله :

فأجرك الإله على عليل بعثت إلى المسيح به طيباً

وقد أخطأ صاحب في نقده لهذا البيت لأنه عدى بعث بالباء بحجة
أن بعث يتعدى إلى العاقل بنفسه وإلى غير العاقل بالباء وقد صرفه
تحامله على أبي الطيب عن التأمل في قصة البيت فقد ذكر الواحدي في
كتابه قال سمعت الشيخ كرم بن الفضل قال سمعت والدي أبا بشر
قاضي القضاة قال : أنشدني أبو الحسين الشامي الملقب بالمشوق قال
كنت عند المتنبي فجاء وكيل علي بن محمد بن سيار بن مكرم وكان
يجب الرمي فلما دخل عليه أنشده أبياتاً سخيفة فنظم المتنبي قصيدته
الرائعة في مديح علي بن مكرم والتي مطلعها :

ضروب الناس عشاق ضروباً فأعذرهم أشفهم حيباً

وفيها يصف نفسه بأبيات ما لحسنها نهاية ثبثها فيما يلي :

أعزمي طال هذا الليل فاظفر	أمنك الصبح يفرق أن يثوبا
كأن الفجر حبٌ مستزار	يراعي من دجته رقيباً
كأن نجومه حلي عليه	وقد حذيت قوائمه الجبوا
كأن الجو قاسى ما أقاسى	فصار مواده فيه شحوبا

كأن دجاء يجذبها سهادي فليس تغيب إلا أن تغيبا
 أقلب فيه أجفاني كآني أعد به على الدهر الذنوبا
 وما ليل بأطول من نهار يظل بلحظ حسادي مشوبا
 وما موت بأبغض من حياة أرى لهم معي فيها نصيبا
 ثم يتطرق إلى مديح علي بن مكرم ويشير إلى قصة وكيله الشاعر
 انسخيف :

تيممني وكيلك مادحاً لي وأنشدني من الشعر الغريباً
 فأجرك الإله على عليل بعثت إلى المسيح به طيباً
 وعبر عنه بما لا يعقل لأنه عدى البعث بحرف الجر أو أنه من
 جملة الهدايا التي بعث بها إليه ولكنها هدية منكرة إذ يقول :
 ولست بمنكر منك الهدايا ولكن زدني فيها أديباً
 أما أبيات الوكيل فهي تافهة غير مستقيمة الوزن ولهذا
 أعرضنا عنها •

الاعراب :

(يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها وأكثرهم الكافرون) يعرفون
 نعمة الله يعرفون فعل مضارع والواو فاعل ونعمة الله مفعول به وثم
 حرف عطف للتراخي ينكرونها عطف على يعرفون وعطف بثم للدلالة
 على أن إنكارهم أمر مستبعد بعد توفر دلائل المعرفة ، وأكثرهم الواو

للحال وأكثرهم مبتدأ والكافرون خبره أو بالعكس أي انهم كانوا يعرفون وينحرفون • (ويوم نبث من كل أمة شهيداً) الظرف متلق بمحذوف أي اذكر وجملة نبث مضاف إليها الظرف ومن كل أمة حال لأنه كان في الأصل صفة لشهيداً وشهيداً مفعول به • (ثم لا يؤذن للذين كفروا ولا هم يستعتبون) ثم حرف عطف للتراخي ولا نافية ويؤذن فعل مضارع مبني للمجهول وللذين متعلقان به وقد اختلفت الآراء في هذا الإذن وأصحها أنه لا يؤذن لهم في الاعتذار لا سيما وإن لها مثيلاً في القرآن وهو قوله « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » ولا الواو عاطفة ولا نافية وهم مبتدأ وجملة يستعتبون خبر وإنما عطف بـثم لطول المدة التي كانت مغبتها منهم من الكلام • (وإذا رأى الذين ظلموا العذاب) الواو عاطفة وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط وجملة رأى مضافة إلى الظرف والذين فاعل رأى وجملة ظلموا صلة والعذاب مفعول به والفاء رابطة لجواب إذا • (فلا يخفف عنهم ولا هم ينظرون) الفاء رابطة لجواب إذا ولا نافية ويخفف فعل مضارع مبني للمجهول وفائب الفاعل مستتر أي العذاب ولا عاطفة وهم مبتدأ وجملة ينظرون خبر • (وإذا رأى الذين أشركوا شركاءهم) تقدم قظيرتها وشركاءهم مفعول رأى • (قالوا ربنا هؤلاء شركاؤنا الذين كنا ندعو من دونك) جملة قالوا لا محل لها لأنها جواب إذا وربنا منادى مضاف محذوف منه حرف النداء وهؤلاء مبتدأ وشركاؤنا خبر والذين صفة شركاؤنا وجملة كنا صلة وكان واسمها وجملة ندعو خبر كنا ومن دونك حال من مفعول ندعو المحذوف أي ندعوهم ونعبدهم من دونك •

(فألقوا إليهم القول إنكم لكاذبون) الفاء عاطفة وألقوا فعل وفاعل وهو الشركاء وإليهم متعلقان بألقوا والقول مفعول به وإنكم لكاذبون إن واسمها واللام المزحلقة وخبرها والجملة مقول القول •

وَأَلْقُوا إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّلَامَ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٨٧﴾

الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا

كَانُوا يُفْسِدُونَ ﴿٨٨﴾ وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ

وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَى هَؤُلَاءِ وَزَلَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ

شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴿٨٩﴾ * إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ

وَالْإِحْسَنِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ

يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٩٠﴾

الاعراب :

(وألقوا الى الله يومئذ السليم) الواو عاطفة وألقوا فعل وفاعل وهو الكفار والى الله جار ومجرور متعلقان بألقوا ويومئذ ظرف أضيف إلى ظرف مثله والتنوين عوضاً عن جملة وقد مرّ مثاله كثيراً والسلام مفعول به • (وضل عنهم ما كانوا يفترون) الواو عاطفة وضل فعل ماض وعنه متعلقان به وما فاعل ضل وجملة كانوا صلة وكان واسمها وجملة يفترون خبر كانوا • (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله زدناهم عذاباً فوق العذاب بما كانوا يفسدون) الذين مبتدأ خبره جملة زدناهم وجملة كفروا صلة وصدوا عن سبيل الله عطف على كفروا ، وزدناهم فعل وفاعل ومفعول به وعذاباً مفعول به ثان وفوق العذاب ظرف متعلق

بمحذوف صفة لعذاباً وبما متعلقان بزدناهم والباء للسببية وما مصدرية
 أي بسبب صدمهم وإفسادهم وكان واسمها وجلة يفسدون خبرها •
 (ويوم نبعث في كل أمة شهيداً عليهم من أنفسهم) الظرف متعلق
 بمحذوف تقديره اذكر وقد تكررت هذه الجلة مبالغة في التهديد
 والوعيد وجلة نبعث مضافة للظرف وفي كل أمة متعلقان بنبعث وشهداً
 مفعول به وعليهم متعلقان بشهداً ومن أنفسهم صفة لشهداً (وجئنا بك
 شهيداً على هؤلاء) وجئنا الواو عاطفة وجئنا فعل وفاعل وبك جار ومجرور
 متعلقان بجئنا وشهداً حال وعلى هؤلاء متعلقان بشهداً •
 (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى
 للمسلمين) ونزلنا عطف على جئنا ونا فاعل وعليك متعلقان بنزلنا
 والكتاب مفعول به وتبيانا مفعول لأجله أو حال أي مبيناً ولكل شيء
 متعلقان بتبيانا وهدى ورحمة وبشرى عطف على تبيانا وللمسلمين
 متعلقان ببشرى وهو متعلق بالمصادر الأخرى المتقدمة من حيث المعنى •
 (إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى) إن واسمها وجلة
 يأمر خبر إن وبالعدل متعلقان بإمر والإحسان عطف على العدل وكذلك
 إيتاء وذي القربى مضاف لإيتاء • (وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى
 يعظكم لعلكم تذكرون) وينهى عطف على يأمر والفاعل مستتر وعن
 الفحشاء متعلقان بينهى وما بعده عطف عليه وجلة يعظكم حال من
 فاعل يأمر وينهى ولعل واسمها وجلة تذكرون أي تتذكرون خبرها •

البلاغة :

اتفق علماء البلاغة والمفسرون جميعاً على أن هذه الآية أجمع آية
 في القرآن للخير والشر وهي قوله تعالى : « إن الله يأمر بالعدل
 والإحسان الخ » وقد أمر عمر بن عبد العزيز الخليفة الصالح بتلاوتها

بدلاً من القذف الذي كان يعقب خطب الجمعة بالإمام علي بن أبي طالب وبسببها أسلم عثمان بن مظعون ، وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأها على الوليد بن المغيرة فقال له : يا ابن أخي أعد فأعاد النبي صلى الله عليه وسلم قراءتها عليه فقال له : إن له لحلاوة . وإن عليه لطلاوة . وإن أعلاه لمشر ، وإن أسفله لمغدق وما هو بقول البشر . وقد اشتملت في الواقع على أفانين من البلاغة نبينها فيما يلي :

١ - الإيجاز : فقد أمر في أول الآية بكل معروف ونهى بعد ذلك عن كل منكر وختم الآية بأبلغ العظات وصاغ ذلك في أوجز العبارات .

٢ - صحة التقسيم : فقد استوفى فيها جميع أقسام المعنى فلم يبق معروف إلا وهو داخل في نطاق الأمر ولم يبق منكر إلا وهو داخل في حيز النهي ، وقدم ذكر العدل لأنه واجب وتلاه بالإحسان لأنه مندوب ليقع ظلم الكلام على أحسن ترتيب وقرنها في الأمر لأن الفرض لا يخلو من خلل وتقريط يجبره الندب والنوافل وخص ذا القربى بالذكر بعد دخوله في عموم من أمر بعامته بالعدل والاحسان لبيان فضل ذي القربى وفضل الثواب عليه .

٣ - الطباق اللفظي والمقابلة بين يأمر وينهى وبين العدل والاحسان وإيتاء ذي القربى وبين الفحشاء والمنكر والبغى .

٤ - حسن النسق : في ترتيب الجمل وعطفها بعضها على بعض كما ينبغي حيث قدم العدل وعطف عليه الاحسان لكون الاحسان اسماً عاماً وإيتاء ذي القربى خاص فكأنه نوع من ذلك الجنس ثم أتى بجملته الأمر مقدمة وعطف عليها جملة النهي .

٥ - التسهيم : لأن صدر الكلام يدل على عجزه كدلالة صدر البيت المسهم على عجزه .

٦ - حسن البيان : لأن لفظ الآية لا يتوقف من سعه في فهم معناه إذ سلم من التعقيد في لفظه ودل على معناه دلالة واضحة بأقرب الطرق وأسهلها واستوى في فهمه الذكي والغبي .

٧ - الإئتلاف : لأن كل لفظة لا يصلح مكانها غيرها .

٨ - المساواة : لأن ألفاظ الكلام قوالب لمعانيه لا تفضل عنها ولا تقصر دونها .

٩ - تسكين الفاضلة : لأن مقطع الآية مستقر في حيزه ثابت في مقره وقراره معناه متعلق بما قبله الى أول الكلام ولأنه لا تحسن الموعظة إلا بعد التكليف ببيان الأمر والنهي ولأن أي لفظة حذفها من ألفاظ الآية يختل المعنى بحذفها اختلالاً ظاهراً وينقص نقصاً يبيّن .

وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا
وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا^٩ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ﴿٩١﴾ وَلَا
تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَضَتْ غَزَاهُمْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَا تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ
دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ^٩ إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ^٩
وَلِيُبَيِّنَ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴿٩٢﴾ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ
لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ^٩ وَلِنُسَخِّنَ
عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٣﴾

اللفظة :

(توكيدها) : توثيقها والتوكيد مصدر وكد يوكد بالواو وفيه لغة أخرى أكد يؤكد بالهمز ومعناه التقوية وهذا كقولهم ورخت الكتاب وأرخته وليست الهزة بدلاً من واو كما زعم بعضهم لأن الاستعمالين في المادتين متساويان فليس ادعاء كون أحدهما أصلاً أولى من الآخر .

(أنكاثاً) : جمع فكث بكسر النون وهو ما ينكث فتلته وفي المصباح : « نكث الرجل العهد فكثاً من باب قتل نقضه ونبذه فاتكث مثل نقضه فاتنقض ونكث الكساء وغير نقضه أيضاً والنكث بالكسر ما نقض ليفزل ثانية والجمع أنكاث مثل حمل وأحمال وفي القاموس : « النكث بالكسر ما نقض من الأكسية والأخبية ليفزل ثانية وجمعه أنكاث ، يقال : حبل نكث وأنكاث أي منكوث » .

(دخلاً) : مفسدة ودغلاً وفي الصحاح الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل وفي المعاجم الدخل العيب وفي القاموس والتاج : « الدخل بفتحيتين ما داخل الإنسان من فساد في العقل أو الجسم والخديعة والعيب في الحسب والقوم الذين ينتسبون إلى من ليسوا منهم ومن غريب أمر الدال والخاء أنها لا تجتمعان إلا دلّتا على فساد أو ظلام فالدخّ والدشخ بفتح الدال وضمها الدخان ونأهيك بظلمته واربداده قالت امرأة أعرابية لزوجها وكان قد كبر :

لا خير في الشيخ إذا ما أجلخا وسال غرب عينه ولخا

وكان أكلاً قاعداً وشخا تحت رواق البيت يغشى الدخا

واثنت الرجل فصارت فخا وصار وصل الغانيات أخا

ودخر : ذل وصغر وأدخره أذله ودخس الحافر بكسر الخاء أصابه
 داء الدخس بسكون الخاء وهو ورم في الحافر والدخس بضم الدال
 وسكون الخاء دابة في البحر والدخيس الملتف من الكلا وإذا التف
 فقد قارب السواد والعدد الكثير واللحم المكتنز وتداخلت الأمور
 التبت وتشابهت والدخل بفتح الدال وسكون الخاء ما دخل عليك من
 مالك ويقابله الخرج وهو مفسدة لصاحبه ما لم يؤدّ زكاته وما يترتب
 عليه ومنه سميت ضريبة الدخل ودخلة الرجل بتثنية الدال داخلته وهي
 محتجبة بظلمة الخفاء والدخيل من دخل في قوم وانتسب اليهم وليس
 منهم فهو في لبس من أمره وقلما يكون صالحاً وداء دخيل أي داخل
 في أعماق البدن وكل كلمة أعجمية أدخلت في كلام العرب ودخمه دفعه
 بازعاج ودخن الطعام واللحم وغيرهما أصابه الدخان في حال طبخه أو
 شيه فتغلبت رائحة الدخان على طعمه فهو دخن والدخن بفتحيتين الحقد
 والفساد وتغير العقل والدين والحسب يقال: « لست أصالحه على دخن »
 أي على مكر وفساد والدخي بفتح الدال المشددة الظلمة وليلة دخياء
 مظلمة وهذا من عجائب اللغات .

(أربى) أزيد عدداً وأوفر مالا .

الاعراب :

(وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم) الواو عاطفة وأوفوا فعل أمر
 وفاعل وبعهد الله جار ومجرور متعلقان بأوفوا وإذا ظرف مستقبل
 متضمن معنى الشرط وجملة عاهدتم مضاف إليها الظرف . (ولا تنقضوا
 الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً) الواو عاطفة ولا
 ناهية وتنقضوا مضارع مجزوم بلا والواو فاعل والأيمان مفعول به

وبعد ظرف متعلق بتنقضوا وتوكيدها مضاف اليه والواو حالية والجملة حال من فاعل تنقضوا وقد حرف تحقيق وجعلتم الله فعل وفاعل ومفعول به وعليكم متعلقان بكفيلاً وكفيلاً مفعول به ثان لجعلتم • (إن الله يعلم ما تفعلون) تقدم إعراب مثيلتها كثيراً • (ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً) الواو عاطفة ولا ناهية وتكونوا مجزوم بها وكان واسمها والكاف خبرها وجملة نقضت صلة وغزلها مفعول به ومن بعد قوة حال من فاعل نقضت أو من مفعوله أي محكمة له أو محكماً وانكاثاً منصوب بفعل محذوف أي فجعلته انكاثاً أو بتضمين نقضت معنى صيرت فهو مفعول ثان وجوز الزجاج فيه وجهاً آخر وهو النصب على المصدرية لأن معنى نقضت نكثت فهو مطابق لعامله في المعنى وقيل هو حال من غزلها أي منقوضاً وستأتي قصة هذه المراقبة باب الفوائد • (تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة) جملة تتخذون حال من ضمير تكونوا أي لا تكونوا مثلها متخذين أيمانكم دخلاً وتتخذون فعل مضارع وفاعل وأيمانكم مفعول به أول ودخلاً مفعول به ثان وبينكم صفة لدخلاً وأن وما في حيزها مصدر في محل نصب مفعول لأجله أي مخافة أن تكون أمة اسم تكون وهي مبتدأ وأربى خبر والجملة خبر تكون ومن أمة جار ومجرور متعلقان بأربى ، كانوا يحالفون الحلفاء ويقطعون العهود والمواثيق فإذا وجدوا أكثر منهم وأعز جانباً نقضوا حلف أولئك وحالفوا هؤلاء • (إنما يبلوكم الله به وليبين لكم يوم القيامة ما كنتم فيه تختلفون) إنما كافة ومكفوفة وهي للحصر ويبلوكم الله فعل ومفعول مقدم وفاعل مؤخر وبه متعلقان يبلوكم وليبين الواو عاطفة واللام موطئة للقسم ويبين فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وجوباً ولكم متعلقان يبينن ويوم القيامة ظرف متعلق بمحذوف حال

وما مفعول به وكنتم صلة وهي كان واسمها وفيه جار ومجرور متعلقان بتختلفون وجملة تختلفون خبر كنتم • (ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة) الواو عاطفة ولو شرطية وشاء الله فعل وفاعل واللام واقعة في جواب لو وجعلكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول وأمة مفعول به ثان وواحدة صفة • (ولكن يضل من يشاء ويهدي من يشاء) الواو حالية ولكن حرف استدراك مهمله لأنها خففت ، ويضل فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره هو ومن مفعول به ويشاء صلة ويهدي من يشاء عطف على ما تقدم • (ولتسألن عما كنتم تعملون) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم وتسألن فعل مضارع معرب لأن النون لم تباشره فهو مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين نائب فاعل والنون المشددة هي نون التوكيد الثقيلة وعما متعلقان بتسألن وجملة كنتم تعملون خبر كنتم •

الفوائد :

روى التاريخ أن امرأة حمقاء اسمها ريطة بنت سعد بن تميم من مكة اتخذت مغزلاً قدر ذراع وصنارة مثل اصبع وفلكة عظيمة على قدرها فكانت تغزل هي وجواربها من الغداة إلى الظهر ثم تأمرهن فينقطن ما غزلن فالكلام تشبيه تمثيلي مرسل والمشبّه به معين •

وَلَا تَخْذُوا أَيْمَنَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمُ بَعْدِ ثُبُوتِهَا وَتَذُوقُوا

الْأَسْوَأَ بِمَا صَدَدْتُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٩٤﴾ وَلَا تَسْتُرُوا

بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩٥﴾
 مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ
 مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أَنشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ
 فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٩٧﴾

الاعراب :

(ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم) كرره تأكيداً مع التصريح
 بالنهي عنه مبالغة في قبحه (فتزل قدم بعد ثبوتها) الفاء فاء السببية
 المسبوبة بالنهي وتزل مضارع منصوب بإضمار أن وقدم فاعل وبعد
 ظرف متعلق بتزل وثبوتها مضاف إليه • (وتذوقوا السوء بما صددتم
 عن سبيل الله ولكم عذاب عظيم) وتذوقوا عطف على تزل والسوء
 مفعول به والباء حرف جر وهي للسببية وما مصدرية وهي مع مدخولها
 في محل جر بالباء والجار والمجرور متعلقان بتذوقوا وعن سبيل الله
 متعلقان بصددتم ولكم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر وعظيم صفته •
 (ولا تشتروا بعهد الله ثمنًا قليلاً) الواو عاطفة ولا فاهية وتشتروا فعل
 مضارع مجزوم بلا وبعهد الله متعلقان بتشتروا فالباء داخله على المتروك
 وثمنًا مفعول به وقليلًا صفة (إن ما عند الله هو خير لكم إن كنتم
 تعلمون) إن واسمها والظرف صلة ما وهو مبتدأ وخير خبر والجملة
 خبر إن ولكم متعلقان به وإن شرطية وكنتم في محل جزم فعل الشرط

والتاء اسم كان وجملة تعلمون خبرها وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله أي فلا تنقضوا (ما عندكم ينفد وما عند الله باق) ما اسم موصول مبتدأ وعندكم ظرف متعلق بالصلة وجملة ينفد خبر ما ومثلها وما عند الله باق • (ولنجزين الذين صبروا أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) اللام موطئة للقسم ونجزين فعل مضارع مبني على الفتح لتأكيد النون المشددة والفاعل مستتر تقديره نحن والذين صبروا مفعول وأجرهم مفعول ثان لنجزين وبأحسن جار ومجرور متعلقان بنجزين وهو صفة لمحذوف أي بجزاء أحسن ، وما مصدرية وكان واسمها وجملة يعملون خبرها ولك أن تجعل ما موصولة والتقدير بجزاء أحسن من عملهم الذي كانوا يعملونه في الدنيا أو نجعل الأجر متناسباً مع الأحسن من أعمالهم • (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة) من اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ وعمل فعل ماض في محل جزم فعل الشرط ومن ذكر متعلقان بمحذوف حال من فاعل عمل وأو حرف عطف وأنثى عطف على ذكر وهو الواو حالية وهو مبتدأ ومؤمن خبر والجملة حالية فلنحيينه الفاء رابطة واللام موطئة للقسم ونحيينه فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والهاء مفعول به وحياة مفعول مطلق وطيبة صفة وجملة فلنحيينه جواب الشرط وفعل الشرط وجوابه خبر من ولك أن تجعل من اسماً موصولاً والفاء الداخلة لما في الموصوف من رائحة الشرط فتكون جملة فلنحيينه خبره •

(ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) تقدم إعرابها وسيأتي مزيد بيان لهذه الآيات في باب البلاغة •

البلاغة :

١ - في قوله تعالى « من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن إلى آخر الآية » فنون شتى أبرزها التسميم وقد تقدم القول فيه وتكرر في هذه الآية مرتين الأولى في قوله من ذكر أو أنثى لأن من الشرطية أو الموصولية تفيد العموم فكان لا بد من تسميها بذلك للتأكيد وإزالة لوهم التخصيص جرياً على معتقدات العرب القديمة في تفضيل الذكر على الأنثى وإيثاره بكل ما هو خير والثانية في قوله وهو مؤمن وقد اختلفت الآراء في هذا التسميم وما هو المراد بالحياة الطيبة التي ينالها من هو بهذه المثابة وأحسن ما نختاره منها قول الزمخشري ونقله بنصه نمائده قال وأبدع :

« وذلك أن المؤمن مع العمل الصالح موسراً كان أو معسراً يعيش عيشاً طيباً إن كان موسراً فلا مقال فيه وإن كان معسراً فمعه ما يطيب عيشه وهو القناعة والرضا بقسمة الله وأما الفاجر فأمره على العكس إن كان معسراً فلا إشكال في أمره على حد قول أبي دلالة :

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا

وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

وإن كان موسراً فالحرص لا يدعه أن يهنأ بعيشه » ويؤيد هذا ما نراه من انهماك النوع البشري في ابتكار وسائل التدمير والخراب للاستعلاء والاستغلال والسيطرة على العالم وهيئات !!

٢ - وفي قوله « فتزل قدم بعد ثبوتها استعارة تمثيلية للمستقيم الحال يقع في شر عظيم ويسقط فيه لأن القدم إذا زلت ظلت الانسان

من حال خير الى حال شر ويقال لمن أخطأ في شيء زلت به قدمه ومنه قول زهير :

تداركنما عبساً وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

٣ — وفي قوله « فتزل قدم بعد ثبوتها الخ » توحيد القدم وتنكيرها والسر في ذلك استعظام أن تزل قدم واحدة عن طريق الحق بعد أن توطأ لها مهاده وثبتت عليه فكيف بأقدام كثيرة وفيه تقليل للواعي من الناس لما يقضي بسداد الرأي واستقامته ومن جنس افادة التنكير هنا للتقليل إفادته له في قوله تعالى : « وتعيها اذن واعية » وفي قوله « اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد » فنكر الاذن والنفس تفيلاً للواعي من الناس لما يقضي بسداده •

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٩٨﴾ إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٩٩﴾ إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ﴿١٠٠﴾ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾ قُلْ تَزَلَّهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لَبِثْتَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴿١٠٢﴾

الاعراب :

(فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) الفاء استئنافية وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن متعلق باستعذ وجملة قرأت مضاف إليها الظرف والقرآن مفعول به أي إذا أردت قراءة القرآن ، والفاء رابطة للجواب واستعذ فعل أمر وفاعله أنت وبالله متعلقان باستعذ وكذلك يتعلق باستعذ من الشيطان ، والرجيم صفة • (إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون) الجملة تعليلية للأمر وان واسمها وجملة ليس خبرها وله خبر مقدم وليس وسلطان اسمها المؤخر وعلى الذين جار ومجرور متعلقان بسلطان لأنه مصدر بمعنى التسلط أي الاستيلاء والقهر والتمكن وآمنوا صلة وعلى ربهم متعلقان يتوكلون • (إنما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون) إنما كافة ومكفوفة وسلطانه مبتدأ وعلى الذين خبر وجملة يتولونه من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول وعائده والذين عطف على الذين الأولى وجملة هم مشركون صلة وهم مبتدأ وبه متعلقان بشركون ومشركون خبر هم • (وإذا بدلنا آية مكان آية) الواو عاطفة وإذا ظرف مستقبل وبدلنا فعل وفاعل وآية مفعول به ومكان مفعول ثان لبدلنا أو ظرف مكان متعلق ببدلنا وآية مضاف إليه • (والله أعلم بما ينزل قالوا) الواو اعتراضية والجملة معترضة بين شرط إذا وجوابها لا محل لها والله مبتدأ وأعلم خبر وبما متعلقان بأعلم وينزل صلة وجملة قالوا لا محل لها لأنها جواب إذا • (إنما أنت مفتر بل أكثرهم لا يعلمون) الجملة مقول القول وإنما كافة ومكفوفة وأنت مبتدأ ومفتر خبر وبل حرف اضراب وأكثرهم مبتدأ وجملة لا يعلمون خبر وحذف مفعول يعلمون للعلم به أي حقيقة التبديل والنسخ وفائدتهما • (قل نزله روح

القدس من ربك بالحق ليثبت الذين آمنوا) جسلة نزله مقول قل وهو فعل ومفعول به مقدم وروح فاعل مؤخر والقدس مضاف اليه من إضافة الموصوف لصفته أي الروح المقدس وهو جبريل ومن ربك متعلقان بنزله وبالحق حال أي ملتبساً بالحق ، وليثبت اللام لام التعليل ويثبت فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل والفاعل هو والذين مفعول به وآمنوا صلة وليثبت في محل نصب مفعول لأجله وجر باللام لأن المصدر ليس بقلبي ولاختلاف الفعل لأن المنزل هو جبريل والمثبت هو القرآن • (وهدى وبشرى للمسلمين) هذان المصدران معطوفان على محل ليثبت أي تثبيتاً وهداية وبشرى •

وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ
إِلَيْهِ أَتَجْعَلُ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٠٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِعَايَتِ
اللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠٣﴾ إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ
لَا يُؤْمِنُونَ بِعَايَتِ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴿١٠٤﴾ مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ
مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ وَلَٰكِنْ مَنْ
شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠٥﴾

اللفظة :

(يلحدون) : يسلون ولحدت القبر وألحدته وقبروه في لحد وملحد ولحد للميت وألحد له حفر له لحداً ولحد الميت وألحدته جعله

في اللحد ولحد السهم عن الهدف وألحد ، وألحد في دين الله ولحد عن
القصْد عدل عنه وألحد في الحرم ولحد إليه مال إليه والتحد إليه : التجأ
ومالي دونه ملتحد قال ذو الرمة :

إذا استوسجت آذانها استأنست لها

أفاسي ملحود" لها في الحواجب

الاعراب :

(ولقد نعلم أنهم يقولون) الواو عاطفة واللام موطئة للقسم وقد
حرف يراد به التكثير هنا ونعلم فعل مضارع وفاعل مستتر وان وما في
حيزها سدت مسدّ مفعولي نعلم وأن واسمها وجملة يقولون خبرها .
(إنسا يعلمه بشر) الجملة مقول قولهم وإنسا كافة ومكفوفة ويعلمه بشر
فعل ومفعول به مقدم وبشر فاعل مؤخر وهو قين أي حداد رومي اسمه
جبر بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة وهو غلام عامر بن الحضرمي
وقيل يعنون جبراً ويساراً وكانا يصنعان السيوف بمكة ويقرآن التوراة
والانجيل وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يمر عليهما ويسمع
ما يقرآنه وقيل غير ذلك ما لا يخرج عن الصدد . (لسان الذي
يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين) لسان مبتدأ والذي مضاف
إليه وجملة يلحدون إليه صلة وأعجمي خبر لسان أي غير مبين وهذا
مبتدأ وعربي خبر ومبين صفة وهذا تأكيد على عروبة لغة القرآن ووجه
الجواب ان الذي يعزّون إليه أنه يعلم النبي القرآن رجل أعجمي في
لسانه لكنة وعجمة تمنعانه من الإفصاح والإبانة ومحمد صلى الله عليه
وسلم الذي جاءكم بهذا القرآن المبين الذي عجزتم عن الإتيان بسورة

من مثله • (إن الذين لا يؤمنون بآيات الله لا يهديهم الله ولهم عذاب
 أليم) إن واسمها وجملة لا يؤمنون صلة وبآيات الله متعلقان يؤمنون
 وجملة لا يهديهم الله خبر إن والواو عاطفة ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ
 مؤخر وأليم صفته • (إننا نفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله)
 إننا كافة ومكفوفة ويفتري فعل مضارع والكذب مفعول
 به مقدم والذين فاعل مؤخر وجملة لا يؤمنون بآيات
 الله صلة • (وأولئك هم الكاذبون) الواو اعتراضية وأولئك مبتدأ
 وهم ضمير فصل أو مبتدأ ثان والكاذبون خبر أولئك أو خبر هم
 والجملة خبر أولئك وجملة أولئك هم الكاذبون معترضة •

(من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان) أولى
 الأعراب التي ذكرها العربون لمن أن تكون بدلاً من الذين لا يؤمنون
 بآيات الله وتكون جملة وأولئك هم الكاذبون اعتراضاً بين البديل
 والمبدل منه والمعنى إننا نفتري الكذب من كفر بالله من بعد إيمانه
 ويجوز على بعد أن تعربه مبتدأ خبره جملة فعليةم والفاء زيدة لتضمن
 الموصول معنى الشرط وجملة كفر بالله صلة كما يجوز أن تعرب من
 شرطية وبالله جار ومجرور متعلقان بكفر ومن بعد إيمانه حال وإلا أداة
 استثناء ومن مستثنى متصل لأن الكفر يكون بالقول من غير اعتقاد
 وفيل هو منقطع لأن الكفر اعتقاد والاكراه على القول دون الاعتقاد
 كالمكره وجملة أكره صلة الموصول ، وقلبه الواو حالية وقلبه مبتدأ
 ومطمئن خبر وبالإيمان متعلقان بمطمئن • (ولكن من شرح بالكفر
 صدرأ فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم) ولكن الواو استئنافية
 ولكن حرف مشبه بالفعل واسمها ضمير الشأن ومن مبتدأ وشرح فعل
 الشرط إن جعلتها صلة وصلة إن جعلتها موصولة والله فاعل وصدراً

تميز أي طاب به نفساً واعتقده ، فعليهم الناء رابطة وعليهم خبر مقدم
وغضب مبتدأ مؤخر ومن الله صفة ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر
وعظيم صفة .

البلاغة :

الالجاء :

في قوله تعالى : « ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر إلخ »
وقول الله تعالى جواباً لهذا القول : « لسان الذي يلحدون إليه أعجمي
وهذا لسان عربي مبين » والإلجاء فن لم يذكره علماء البديع كثيراً وقد
تكلم عنه أسامة بن منقذ في بديعه تحت اسم الالتجاء والمغالطة ، وهو
أن تكون صحة الكلام المدخول ظاهرة موقفه على الإتيان فيه بسا يبادر
الخصم إلى رده بشيء يلجئه إلى الاعتراف بصحته ، أو بعبارة أوضح :
لكل كلام يرد فيه على المعارض عليه جواب مدخول إذا دخله الخصم
به التجأ إلى تصحيح الجواب كقوله تعالى الآنف الذكر فإن للخصم أن
يقول : نحن أردنا القصص والأخبار ونحن نعلم أن الأعجمي إذا ألقى
الكلام إلى العربي لا يخرج عن كونه تعلم معانيه من الأعجمي فظاهر
الكلام لا يصح أن يكون رداً على المشركين فيقال لهم : هب الأعجمي
علمه المعاني فهذه العبارة الهائلة التي قطعت أطماعكم عن الاتيان بثلاث
من علمها له ؟ فإن كان هو الذي أتى بها من قبل نفسه فقد أقررتم أن
رجلاً واحداً منكم أتى بهذا المقدار من الكلام الذي هو مائة سورة
وأربع عشرة سورة وقد عجزتم بأجمعكم وكل من تدعون من دون الله
عن الاتيان بأقصر سورة فإن قلتهم إن الأعجمي علمه المعاني والألفاظ
فهذا أشد عليكم لأنه إقرار بأن رجلاً أعجمياً قدر على بين الآيات
المتضمنة للأخبار والقصص وقد عجزتم عن ثلاث آيات منهن ، يلجئهم
ذلك إلى الإقرار بأنه من عند الله .

الفوائد :

قصة عمار بن ياسر :

روى التاريخ أن ناساً من أهل مكة فتنوا فارتدوا عن الاسلام بعد دخولهم فيه وكان فيهم من أكره فأجرى كلمة الكفر على لسانه وهو معتقد للإيمان منهم عمار بن ياسر وأبواه ياسر وسمية و صهيب وبلال وخباب وسالم عذبوا فأما سمية أم عمار فربطوها بين بعيرين وضربها أبو جهل بحربة في قلبها فماتت وقتل زوجها ياسر وهما أول قتيلين في الإسلام وأما عمار فإنه أعطاهم بعض ما أرادوا بلسانه مكرهاً فقبل يارسول الله إن عماراً كفر ، فقال : كلا إن عماراً مليء إيماناً من قرنه إلى قدمه واختلط الإيمان بلحمه ودمه فأثنى عمار رسول الله يبكي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما وراءك ؟ قال : شرياً رسول الله قلت منك فذكرت فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يمسح عينيه وقال : إن عادوا لك فقل لهم ما قلت إلى آخر هذه القصة المستعة التي يرجع إليها في المطولات .

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ اسْتَحَبُّوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿١٧﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعَهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ﴿١٨﴾ لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْخَاسِرُونَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ

جَاهِدُوا وَصَبِرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٠﴾ *
يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا وَتُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ
وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ ﴿١١١﴾

اللفظة :

(النفس) يؤخذ من مجموع أقوال المعاجم العربية أن النفس مصدر وهي أيضاً الروح والدم يقال دفع نفسه أي دمه والجسد يقال هو عظيم النفس أي الجسد والعين يقال أصابته قفس أي عين وشخص الانسان ، ونفس الشيء عينه ويؤكد به فيقال : جاءني هو نفسه وبنفسه ونفس الأمر حقيقته والنفس أيضاً العظمة والهمة والعزة والأثمة والإرادة والرأي والعقوبة والماء ، والنفس مؤنث إن أريد بها الروح نحو خرجت نفسه ومذكر إن أريد بها الشخص نحو عندي خسة عشر نفساً والجمع أنفس ونفوس ويقال في نفسي أن أفعل شيئاً أي قصدي ومرادي أن أفعل كذا وفلان يؤامر نفسه ويشاورهما أي يتردد في الأمر ويتجه له رأيان لا يدري على أيهما يثبت وخرجت نفسه وجاد بنفسه إذا مات ، أما معنى النفس عند الفلاسفة فمرجعه علم النفس وليس هذا مكانه والخلاف فيه طويل وقد أصاب أبو الطيب حيث قال :

تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم

إلا على شجب والخلف في الشجب

ف قيل تخلص نفس المرء سالمة

وقيل تشرك جسم المرء في العطب

ومن تفكر في الدنيا ومهجته
أقامه الفكر بين الهم والتعب
من قصيدة الرئيس ابن سينا في النفس :

هذا ومن المفيد أن نقتبس هنا أبياتاً مختارة من قصيدة الشيخ
الرئيس أبي علي بن سينا في النفس :

هبطت إليك من المحل الأرفع
ورقيا ذات تعزز وتمنع
محجوب عن كل مقلة عارف
وهي التي سمرت ولم تبرقع
وصلت على كره اليك وربما
كرهت فراقك وهي ذات توجع
ألفت وما أنت فلما واصلت
ألفت مجاورة الغراب الأبقع
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
ومنازلاً بفراقها لم تمنع
حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها
عن ميم مركزها بذات الاجرع

علقت بها ثاء الثقيل فأصبحت
 بين المعالم والطلول الخضع
 تبكي وقد ذكرت عهداً بالحمى
 بمدامع تهبي ولما تقلع
 وظل ساجمة على الدمن التي
 درمت بتكرار الرياح الأربع

ويطول بنا القول إن حاولنا شرح ما رمزت إليه هذه الأبيات
 المقتبسة من العينية الرائعة وحاصل ما أراده أنه يتساءل : لم تعلق
 النفس بالبدن ؟ إن كان رائدها غير الكمال فهي حكيمة خفية على
 الأذهان وإن كان رائدها الكمال فلم ينقطع تعلقها به قبل حصوله .

الاعراب :

(ذلك أنهم استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة) الإشارة الى
 ما تقدم من ذكر الغضب والعذاب واسم الإشارة مبتدأ خبره بأنهم
 أي ثابت بسبب أنهم فالباء للسببية وإن واسمها وجلة استحبوا خبرها
 أي اختاروا والحياة مفعول به والدنيا صفة وعلى الآخرة جار ومجرور
 متعلقان باستحبوا . (وأن الله لا يهدي القوم الكافرين) وأن عطف
 على بأنهم وأن واسمها وجلة لا يهدي خبرها والقوم منعول به
 والكافرين صفة القوم . (أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسعهم
 وأبصارهم وأولئك هم الغافلون) أولئك مبتدأ والذين خبره وجلة

طبع الله صلة وعلى قلوبهم جار ومجرور متعلقان بطبع وسمعهم وأبصارهم عطف على قلوبهم وأولئك مبتدأ وهم مبتدأ ثان أو ضمير فصل والغافلون خبر هم أو خبر أولئك . (لا جرم أنهم في الآخرة هم الخاسرون) لا جرم تقدم القول فيها وأن واسمها وفي الآخرة متعلقان بالخاسرون وهم مبتدأ والخاسرون خبره والجملة خبر ان . (ثم إن ربك للذين هاجروا من بعد ما فتنوا ثم جاهدوا وصبروا) ثم للترتيب مع التراخي لتباعد حال هؤلاء عن حال أولئك وإن واسمها وللذين خبر إن بمعنى أنه وليهم وناصرهم وجملة هاجروا صلة ومن بعد متعلقان بهاجروا وما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر مضاف للظرف أي من بعد فتنهم ثم حرف عطف وتراخ وجاهدوا وصبروا عطف على هاجروا (إن ربك من بعدها لغفور رحيم) إن واسمها ومن بعدها حال واللام المرحقة وغفور خبر إن الأول ورحيم خبرها الثاني ، هذا وقد أسهب العربون في إعراب هذه الآية واضطربت أقوالهم اضطراباً شديداً لفرط عنايتهم وتحريهم مواقع الصواب فجهدهم مشكور ولكن لا حاجة لذلك كله والكلام واضح لا لبس فيه . (يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها) الظرف متعلق بمحذوف أي اذكر وجملة تأتي مضافة للظرف وكل نفس فاعل تأتي وجملة تجادل حال وعن نفسها متعلقان بتجادل وإنما جازت إضافة النفس إلى النفس ومن شرط المتضايين أن يكونا متغايرين ان المراد بالنفس الأولى الانسان وبالثاني ذاته فكأنه قال يوم يأتي كل إنسان يجادل على ذاته أي يعتذر عنها لا يهمه شأن غيره . (وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون) وتوفى عطف على تجادل وكل نفس نائب فاعل وما عملت مفعول توفى الثاني وهم الواو حالية أو عاطفة وهم متدأ وجملة لا يظلمون خبر .

وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا
 مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ
 وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴿١١٢﴾ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْهُمْ
 فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴿١١٣﴾

الاعراب :

(وضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان) الواو استئنافية وضرب الله مثلاً فعل وفاعل ومنفعل به وقرية بدل من مثلاً أي جعل القرية الموسومة بهذه السمات مثلاً لكل قوم أنعم الله عليهم فأبطرتهم النعمة فكفروا ، وجملة كانت صفة لقرية وكان واسمها المستر وآمنة خبرها ومطمئنة خبر ثان وجملة يأتيها خبر ثالث وهو فعل مضارع ومنفعل به مقدم ورزقها فاعل مؤخر ورغداً وصف للمصدر أي آتياً رغداً فهو منفعول مطلق أو بمعنى راغداً فهو حال ومن كل مكان متعلقان بآتيها • (فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون) الفاء عاطفة وكفرت فعل ماض والفاعل مستر يعود على القرية وبأنعم الله متعلقان بكفرت فأذاقها الفاء عاطفة للتعقيب وأذاقها فعل ومنفعل به مقدم وفاعل مؤخر ولباس الجوع والخوف منفعول ثان والباء حرف جر للسببية وما مصدرية أو موصولة والعائد محذوف أي بسبب صنعهم أو بسبب الذي كانوا يصنعونه • (ولقد جاءهم رسول منهم فكذبوه) الواو عاطفة واللام

موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وجاءهم رسول فعل ماض ومفعول به مقدم وفاعل مؤخر ومنهم صفة لرسول فكذبوه الفاء حرف عطف وكذبوه فعل ماض وفاعل ومفعول به • (فأخذهم العذاب وهم ظالمون) فأخذهم عطف على فكذبوه والعذاب فاعل والواو حالية وهم مبتدأ وظالمون خبر والجملة حالية •

البلاغة :

في قوله تعالى « وضرب الله مثلاً قرية » مجاز مرسل واستعارتان مكنتان ، أما المجاز المرسل ففي قوله قرية والمراد أهلها فعلاقة المجاز المحلية إذ أطلق المحل وأريد الحال وأما الاستعارة الأولى فهي استعارة الذوق للباس فأما الإذاقة فقد كادت تجري عند العرب مجرى الحقيقة لشيوعها في البلايا فيقولون ذاق فلان البؤس والضرر شبه ما يدرك منهما من أثر الضرر والألم بما يدرك من طعم المرّ البشع وأما اللباس فقد صح التشبيه به لأنه يشتمل على لابسه وأما الاستعارة الثانية فهي استعارة اللباس للجوع والخوف كأنما قد أحاط بهم واشتمل عليهم كما يشتمل اللباس على لابسه ، وبناء الاستعارة على الاستعارة ميدان فسيح تضل فيه الأفكار وقد ينطلق فهمه كما انطلق على ابن سنان الخفاجي في نقده للآمدي حين تناول بيت امرئ القيس :

فقلت له لما تمطى بصلبه وأردف أعجازاً وناء بكلل

فقد قال الآمدي في كتاب الموازنة « وقد عاب امرأ القيس بهذا المعنى من لم يعرف موضوعات المعاني ولا للمجازات وهو في غاية الحسن والجودة والصحة وهو إنما قصد وصف أجزاء الليل الطويل فذكر

امتداد وسطه وتثاقل صدره للذهاب والانبعاث وترادف أعجازه وأواخره شيئاً فشيئاً وهذا عندي منتظم لجميع نعوت الليل الطويل على هيئته وذلك أشد ما يكون على من يراعيه ويترقب تصرفه فلما جعل له وسطاً يمتد وأعجازاً رادفة للوسط وصدرأ مثاقلاً في نهوضه حسن أن يستعير للوسط اسم الصلب وجعله متمطياً من أجل امتداده لأن تسطى وتمدد بمنزلة واحدة وصلاح أن يستعير للصدر اسم الكلكل من أجل نهوضه وهذه أقرب الاستعارات من الحقيقة وأشد لملاءمته هنا لما استعيرت له وكذلك قول زهير :

وعرّي أفراس الصبا ورواحله

لما كان من شأن ذي الصبا أن يوصف أبداً بأن يقال : ركب جواده وجرى في ميدانه ، وجسح في عنانه ، ونحو هذا ، حسن أن يستعار للصبا اسم الأفراس وأن يجعل النزوع عنه أن تعرى أفراسه ورواحله وكانت هذه الاستعارة أيضاً من أليق شيء بما استعيرت له .

وقال ابن سنان الخفاجي في كتابه « سر الفصاحة » : حول قول امرئ القيس :

فقلت له لما تسطى بصلبه وأردف أعجازاً وناء بكلكل

« إن هذا الذي ذكره الآمدي ليس بمرضي غاية الرضا وإن بيت امرئ القيس ليس من الاستعارة الجيدة ولا الرديئة بل هو وسط فإن الآمدي قد أفصح بأن امرأ القيس لما جعل ليل وسطاً مستداً استعار له اسم الصلب وجعل متمطياً من أجل امتداده وحيث جعل له أولاً وآخرأ استعار له عجزاً وكلكلأ وهذا كله إنما يحسن بعضه مع بعض فذكر

الصلب إنما يحسن من أجل العجز والوسط والتمطي من أجل الصلب والكلكل لمجموع ذلك استعارة مبنية على استعارة أخرى « هذا ما قاله الرجلان بصدد الاستعارة المبنية على استعارة أخرى وقد غفل ابن سنان على بسوئه في البلاغة عن آية القرآن وإلا ما كان أساغ لنفسه أن يذم هذه الاستعارة .

وروي أن ابن الراوندي الزنديق قال لابن الأعرابي إمام اللغة والأدب : هل يذاق اللباس ؟ فقال له ابن الأعرابي : لا بأس أيها الناس هب أن محمداً ما كان نبياً أما كان عربياً ؟ كأنه طعن في الآية بأن المناسب أن يقال فكساها الله لباس الجوع أو فأذاقها الله طعم الجوع فرد عليه ابن الأعرابي ، وقد أجاب علماء البلاغة أن هذا من تجريد الاستعارة وذلك أنه استعار اللباس لما خشي الإنسان من بعض الحوادث كالجوع والخوف لاشتماله عليه اشتمال الثوب على اللباس ثم ذكر الوصف ملائماً للمستعار له وهو الجوع والخوف لأن إطلاق الذوق على إدراك الجوع والخوف جرى عندهم مجرى الحقيقة فيقولون ذاق فلان البؤس والضر وأذاقه غيره فكانت الاستعارة مجردة ولو قال فكساها كانت مرشحة ، قيل وترشيح الاستعارة وإن كان مستحسنًا من جهة المبالغة إلا أن للتجريد ترجيحاً من حيث أنه روعي جانب استعار له فازداد الكلام وضوحاً .

فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ
 إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٣١﴾ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ
 الْخَيْزِرِ وَمَا أَهْلَ لِيغْيِرَ اللَّهُ بِهِ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ

رَحِيمٌ ﴿١١٥﴾ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ﴿١١٦﴾ مَتَّعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١١٧﴾

الاعراب :

(فكلوا مما رزقكم الله حلالاً طيباً) الفاء الفصيحة أي إذا استبان لكم حال من كفر وما آل إليه أمرهم فانتهاوا عما أنتم عليه وأقلعوا عن كفران النعم وكلوا واشربوا ومما متعلقان بكلوا وجملة رزقكم صلة وحلالاً حال ولك أن تجعله مفعولاً به لكلوا وطيباً صفة • (واشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون) واشكروا نعمة الله فعل أمر وفاعل ومفعول به وإن شرطية وكنتم فعل الشرط وكان واسمها وإياه مفعول مقدم لتعبدون وجملة تعبدون خبر كنتم • (إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به) إنما كافة ومكفوفة وحرم فعل وفاعل مستر وعليكم جار ومجرور متعلقان بحرم والميتة مفعول به والدم والخنزير عطف على الميتة وما عطف أيضاً وجملة أهل صلة ولغير الله حال وبه متعلقان بأهل وقد تقدمت هذه الآية • (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن الله غفور رحيم) الفاء تفرعية ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ واضطر فعل ماض مبني للمجهول في محل جزم فعل الشرط ونائب الفاعل مستتر يعود على من وغير باغ حال ولا عاد عطف على باغ والفاء رابطة وإن واسمها وغفور خبرها الأول ورحيم خبرها الثاني والجملة في محل جزم جواب الشرط • (ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا

على الله الكذب) لا ناهية وتقولوا مضارع مجزوم بلا والواو فاعل ولما
تصف اللام حرف جر وما مصدرية وهي مع مدخولها في محل جر باللام
والجار وانجرور متعلقان بتقولوا وألستكم فاعل تصف والكذب
مفعول تصف وجملة هذا حلال مفعول القول فيكون المعنى ولا تقولوا
هذا حلال وهذا حرام لو صف ألستكم الكذب أي لتعودها عليه
وجريانها به أي لا تحللوا ولا تحرموا لأجل قول تنطق به ألستكم وهو
قول مدفوع لا تقوم به حجة وهذا حرام عطف على هذا حلال ولتفتروا
بدل من قوله لما تصف ، وعلى الله متعلقان بتفتروا والكذب مفعول به
لتفتروا ويجوز أن ينتصب الكذب مفعولاً لتقولوا ولكون جملة هذا
حلال بدل منه وعندئذ تكون ما موصولة أي ولا تقولوا الكذب لما
تصفه ألستكم فتقولوا هذا حرام وهذا حلال وكلا الاعرابين صحيح
وسائغ وأورد ابن هشام في المغني هذه الآية وعبارته : قيل في ولا تقولوا
لما تصف ألستكم الكذب وفي كما أرسلنا فيكم رسولا منكم ، أن
الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف أي لما تصفه وكذلك في رسولا
بناء على أن « ما » في « كما » موصول اسمي ويرده أن فيه إطلاق
ما على الواحد من أولي العلم والظاهر أن ما كافة وأظهر منه أنها
مصدرية لإبقاء الكاف حيثئذ على عمل الجر وقيل في الكذب إنه مفعول
لتقولوا والجملتان بعده بدل منه أي لا تقولوا الكذب لما تصفه ألستكم
من البهائم بالحل أو الحرمة وإما لمحذوف أي فتقولون الكذب وإما
لتصف على أن ما مصدرية والجملتان محكيता القول أي لا تحللوا
وتحرموا لمجرد قول تنطق به ألستكم . وسيأتي معنى وصف الألسنة
بالكذب في باب البلاغة . (إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون)
ان واسمها وجملة يفترون صلة وعلى الله متعلقان يفترون والكذب
مفعول يفترون وجملة لا يفلحون خبر ان . (متاع قليل ولهم عذاب

أليم) متاع خبر مبتدأ محذوف أي ذلك العمل الذي هو ديدنهم متاع قليل الفائدة أو مبتدأ محذوف الخبر أي لهم متاع وقليل صفة متاع ولهم خبر مقدم وعذاب مبتدأ مؤخر وأليم صفة عذاب .

البلاغة :

وصف الألسنة للكذب تعبير عربي مبین للمبالغة جعلت الألسنة لاستساغتها الكذب وجريانه عليها وتردده فيما تنطق به دائماً كأنها تصفه وتجسده للسامع ومن ذلك قولهم وجهها يصف الجبال وعينها توحى بالسحر أو كأن الكذب أمر مجهول وعليهم تبيانه للناس وكشف الغطاء عن خوافيه فهو مجاز عقلي .

وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿١١٨﴾ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٩﴾ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٢٠﴾ شَاكِرًا لِأَنْعَمِهِ اجْتَبَاهُ وَهَدَيْنَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٢١﴾ وَءَاتَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَإِنَّا فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٢٢﴾ ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٢٣﴾

الاعراب :

(وعلى الذين هادوا حرمتا ما قصصنا عليك من قبل) وعلى الذين متعلقان بحرمتا وهادوا صلة الذين وما مفعول به وقصصنا صلة وعليك متعلقان بقصصنا ومن قبل متعلقان بحرمتا وقد تقدمت الإشارة الى ما خص اليهود بتحريمه وذلك في قوله تعالى : « وعلى الذين هادوا حرمتا كل ذي ظفر » الى آخر الآية من سورة الأنعام (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) الواو عاطفة وما نافية وظلمناهم فعل وفاعل ومفعول به والواو حالية ولكن مخففة مهملة فهي حرف استدراك وكانوا كان واسمها وأفسهم مفعول مقدم ليظلمون وجملة يظلمون خبر كانوا . (ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا) ثم حرف عطف للتراخي وان واسمها وللذين خبرها أي غفور للذين وعملوا صلة والسوء مفعول به وبجهالة في موضع الحال من الواو أي عملوا السوء جاهلين ثم تابوا عطف على عملوا ومن بعد متعلقان بتابوا وذلك مضافة لبعد وأصلحوا عطف على تابوا . (إن ربك من بعدها لغفور رحيم) إن واسمها ومن بعدها متعلقان بغفور واللام المرحقة وغفور خبر إن ورحيم خبر ثان . (إن إبراهيم كان أمة قانتاً لله حنيفاً ولم يك من المشركين) إن واسمها وجملة كان خبرها واسم كان مستتر تقديره هو أي إبراهيم وأمة خبر كان أي كان وحده أمة بذاتها لأنه اجتمعت فيه من صفات الكمال ما يجتمع في أمة بصدق فيه قول أبي نواس :

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد

وقانتاً خبر ثان لكان والله متعلقان بقانتاً وحنيفاً خبر ثالث ، ولم

بك : لم حرف نهي وقلب وجزم ويك فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وحذفت النون للتخفيف وقد مر ذلك في بحث خصائص كان واسم يك مستتر تقديره هو ومن المشركين خبر يك . (شاكرأ لأنعه اجتباه وهداه الى صراط مستقيم) شاكرأ خبر رابع لكان ولأنعه متعلقان بشاكرأ وجملة اجتباه خبر خامس وهداه عطف على اجتباه والى صراط جار ومجرور متعلقان بهداه ومستقيم صفة لصراط .

(وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين) عطف على ما تقدم على طريق الالتفات عن الغيبة الى التكلم لزيادة الاعتناء بشأنه وآتيناه فعل وفاعل ومفعول به وفي الدنيا جار ومجرور متعلقان بحذوف حال لأنه كان صفة لحسنة وحسنة مفعول به ثان وإنه ان واسمها وفي الآخرة متعلقان بحذوف حال واللام المرحلقة ومن الصالحين خبر ان . (ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين) ثم حرف عطف وأوحينا فعل وفاعل وعطفها بثم الدالة على التراخي والتباعد إشعار بالمكانة السنية والمنزلة العليا لمحمد صلى الله عليه وسلم وان أجل ما أوتي ابراهيم من النعمة اتباع محمد لشريعته ، وإليك متعلقان بأوحينا وأن اتبع أن مفسرة أو مصدرية فتكون منصوبة بنزع الخافض وملة ابراهيم مفعول اتبع وحنيفاً حال من ابراهيم وسيأتي بحث مجيء الحال من المضاف اليه والواو عاطفة وما نافية وكان واسمها المستتر ومن المشركين خبرها .

الفوائد :

مجيء الحال من المضاف اليه :

تأتي الحال من المضاف اليه بشروط ثلاثة :

١ - أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه نحو « ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً » فإخواناً حال من المضاف إليه وهو الضمير والصدور بعضه وفحو « أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه » فميتاً حال من الأخ المضاف إليه اللحم واللحم بعض الأخ

٢ - أو كالجزء منه مثل هذه الآية فحنيفاً حال من إبراهيم المضاف إليه الملة والملة كبعضه في صحة حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه إذ لو قيل واتبع إبراهيم لكان صحيحاً .

٣ - أن يكون المضاف عاملاً في الحال كأن يكون مصدراً أو وصفاً نحو « إليه مرجعكم جميعاً » فجميعاً حال من الكاف والميم المضاف إليه مرجع ومرجع مصدر ميمي عامل في الحال النصب .

إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَبِحْكُمُ
 بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١٦٦﴾ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ
 بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِ لَهُمُ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ
 هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿١٦٧﴾ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ
 فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُمْ بِهِ ۖ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ﴿١٦٨﴾
 وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَلُوقٍ مِمَّا
 يَمْكُرُونَ ﴿١٦٩﴾ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿١٧٠﴾

الاعراب :

(إنما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه) إنما كافة ومكشوفة وجعل فعل ماض مبني للمجهول والسبت نائب فاعل وعلى الذين جار ومجرور متعلقان بجعل فهو بمثابة المفعول الثاني وجملة اختلفوا صلة وفيه متعلقان باختلفوا وقد تقدم أن اليهود خالفوا نبهم موسى حيث أمرهم أن يعظموا يوم الجمعة بالتفرغ للعبادة فيه وترك الأشغال فقالوا لا نريده واختاروا السبت فشدد عليهم فيه . (وإن ربك ليحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون) الواو عاطفة أو استئنافية وإن واسمها واللام المزحلقة وجملة يحكم خبر إن وبينهم متعلقان بيحكم وكذلك الظرف وهو يوم القيامة وفيما متعلقان بمحذوف حال وجملة كانوا صلة وفيه متعلقان يختلفون وجملة يختلفون خبر كانوا . (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) ادع فعل أمر وفاعله مستر تقديره أنت والمفعول محذوف أي الناس وإلى سبيل ربك متعلقان بادع وبالحكمة حال أي ملتبساً بها والموعظة الحسنة عطف على الحكمة . (وجادلهم بالتي هي أحسن) وجادلهم عطف على ادع والهاء مفعول به وبالتي متعلقان بادع وهي مبتدأ وأحسن خبر والجملة الاسمية صلة التي . (إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين) إن واسمها وهو مبتدأ وأعلم خبر والجملة خبر إن وبمن متعلقان بأعلم وجملة ضل صلة وعن سبيله متعلقان بضل وهو مبتدأ وأعلم خبر وبالمهتدين متعلقان بأعلم . (وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به) الواو استئنافية وإن شرطية وعاقبتهم فعل ماض والتاء فاعل وهو في محل جزم فعل الشرط فعاقبوا الفاء رابطة وعاقبوا فعل أمر وفاعل وبمثل جار ومجرور متعلقان بعاقبوا وما مضاف إليه وجملة عوقبتهم صلة وبه

متعلقان بموقبتهم وجملة فعاقبوا في محل جزم جواب الشرط .
 (ولئن صبرتم لهو خير للصابرين) اللام موطئة للقسم وان شرطية
 وصبرتم في محل جزم فعل الشرط واللام واقعة في جواب القسم لتقدمه
 وقد تقدم ذلك وهو مبتدأ وخير خبر وللصابرين متعلقان بخير .
 (واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تحزن عليهم) واصبر الواو استئنافية
 واصبر فعل أمر وفاعله مستتر وما صبرك الواو حالية وما نافية وصبرك
 مبتدأ وإلا أداة حصر وبالله خبر والواو عاطفة ولا ناهية وتحزن فعل
 مضارع مجزوم بلا وعليهم متعلقان بتحزن . (ولا تك في ضيق مما
 يمكرون) الواو عاطفة ولا ناهية وتك فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة
 جزمه السكون المقدر على النون المحذوفة للتخفيف واسم تك مستتر
 تقديره أنت وفي ضيق خبر تك ومما صفة لضيق وجملة يمكرون صلة .
 (إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) إن واسمها ومع ظرف
 مكان متعلق بمحذوف خبر والذين مضاف إليه واتقوا صلة والذين
 عطف على الذين وهم مبتدأ ومحسنون خبر والجملة صلة .

البلاغة :

خواتم سورة النحل :

قوله تعالى « ولا تك في ضيق » يجوز أن يكون من الكلام
 المطلوب لأن الضيق وصف يكون في الإنسان ولا يكون الإنسان فيه
 ويجوز أن يراد أن في الكلام تشبيهاً فقد شبه الضيق بالشيء الذي
 يحيط بالإنسان وهو من روائع التعبير وجوامع الكلم ولذلك روي
 عن إبراهيم بن حيان عندما احتضر أنه قيل له : أوص ، فقال : إنما
 الوصية من المال ولا مال لي ولكني أوصيكم بخواتم سورة النحل .